الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
القاهرة : ٥ شارع ... ت ٧٤٤١٣٦
الاسكندرية : ... ت ٤٩٣٣٦
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
الطابع : شركة الإعلانات الشرقية
٢٤ شارع زكريا أحمد - القاهرة - ت ٧٤١٦١١

١٢ صفحة ٥ قروش

الجمهورية

الطبعة الثانية

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري

دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية
القاهرة : ٢٤ ش زكريا أحمد ت ٧٥١٥١١
الإسكندرية : ٢٣ ش سعد زغلول ت ٨٠٩١٢٦

الاثنين ٤ من رمضان ١٤٠٦ هـ - ١٢ من مايو «ايار» ١٩٨٦ م - ٣ من بشنس ١٧٠٢ ق — TELEX 92475 TAHRIR — U.N. — العدد ١١٨٢٣ - السنة ٣٣ "AL—GOUMHOURIA" 12 May 1986

مباحثات هامة لمبارك وحسين بميناء العقبة

مبارك : مصر حريصة على التضامن العربى

الرئيس يشرح الموقف لوفود لجان التضامن

ممثلو اللجان : نسعى لتضامن حقيقى بين الشعوب

الشرقاوى : نجح مؤتمرنا .. وعجز القادة عن اللقاء

كتب - صفوت ابو طالب :

اكد الرئيس حسنى مبارك ان مواقف مصر العربية واضحة وانها حريصة باستمرار على دعم التضامن القومى الغربى .

استعرض الرئيس مبارك خلال استقباله بقصر العروبة أمس لـ ٢٥ من ممثلى لجان التضامن العربية الافروأسيوية كافة القضايا العربية والاوضاع السياسية التى تمر بها المنطقة .

ادار الرئيس حوارا مع ممثلى لجان التضامن الذين شاركوا فى المؤتمر الذى نظمته على مدى ٣ ايام لجنة التضامن المصرية تناول فيه عدة قضايا هامة فى المجال العربى مثل التكامل والعلاقة المصرية الوطيدة مع العراق .

قال عبد الرحمن الشرقاوى سكرتير عام منظمة التضامن الافروأسيوى ان انعقاد هذا المؤتمر الشعبى العربى بالقاهرة لاول مرة ونجاحه جاء لان ممثلى الوفود لم يتشاجروا او يتناحروا ولم يضعوا اتفاقيات كامب ديفيد فى مزاد الخلافات العربية ولم يجعلوها شماعة نعلق عليها خلافاتنا العربية .

قال ان المجتمعين بحثوا القضايا العربية الحقيقية وادانوا العدوان الاسرائيلى على الاراضى العربية المحتلة والعدوان الايرانى ودعم العراق فى كفاحه من اجل سيادته وادانوا الارهاب الدولى وايدوا جميع القضايا العربية خاصة حق تقرير المصير للشعب الفلسطينى .

اضاف ان المؤتمر عقد فى ظروف عجزت فيها الانظمة العربية والقادة العرب عن ان يلتقوا او يجتمعوا .

وقال انه تقرر عقد مؤتمر لجان التضامن مرتين سنويا وسيكون المؤتمر القادم فى عدن .

صرح أحمد حمروش رئيس لجنة التضامن المصرية الافروأسيوية بأن ممثلى لجان التضامن عبروا للرئيس مبارك عن شكرهم لدور مصر ممثلة فى شخص الرئيس لانجاح المؤتمر

البقية ص ١٠

استئناف مباحثات طابا الاسبوع القادم باسرائيل

تستأنف باسرائيل الاسبوع القادم جوله جديدة من مباحثات طابا بمشاركة وفود مصر والولايات المتحدة واسرائيل .

أعلن ذلك د . عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية

علمت المحررة الدبلوماسية « للجمهورية » ان المباحثات ستجرى على اساس المقترحات الامريكية الجديدة فى ضوء مباحثات ريتشارد ميرفى «مساعد الخارجية الامريكية فى كل من القاهرة وتل ابيب

وعلمت أن ميرفى قدم صيغة لحل الخلاف حول صيغة السؤال الذى يقدم لهيئة التحكيم التى ستضم خمسة قضاه من الشخصيات القانونية الدولية .

القذافى يطلب القمة فى منتصف الليل تليفونيا

الكويت - أ . ش . أ :

كشفت صحيفة « القبس » الكويتية ان الرئيس الليبى معمر القذافى اجرى اتصالات تليفونية بين منتصف ليلة الاربعاء وظهر الخميس الماضى مع زعماء عدة عواصم عربية يدعوهم للحضور الى طرابلس لعقد قمة عربية طارئة فى اليوم التالى « الجمعة » .

البقية ص ١٠

مبارك يستقبل عمر الزواوى

استقبل الرئيس حسنى مبارك . صباح امس الدكتور عمر الزواوى مستشار السلطان قابوس الذى وصل الى القاهرة فى زيارة استمرت عدة ساعات .

رسالة مبارك لافريقيا يوم ٢٥ مايو

يوجه الرئيس حسنى مبارك يوم ٢٥ مايو الحالى رسالة الى افريقيا فى الاحتفال الذى يقام بمناسبة يوم افريقيا الموافق صدور ميثاق منظمة الوحدة الافريقية عام ١٩٦٣ .

لجنة السياسات تبحث اطلاق الاعارات والاجازات

تبحث اللجنة العليا للسياسات الخميس القادم برئاسة د . على لطفى رئيس الوزراء مذكرة وزارة الهجرة بشأن اطلاق الاعارات والاجازات للمصريين العاملين بالخارج ومشروع قانون بتنظيم مزاولة مهنة الخبرة والاستشارات ودراسة الاسلوب الامثل لادارة ميناء دمياط واجراءات التيسير على المواطنين فى مجالات المياه والكهرباء والتليفونات ..

١٦ يونيو .. انتخابات المؤسسات الصحفية

تجرى يوم ١٦ يونيو القادم انتخابات مجالس الادارة والجمعيات العمومية بالمؤسسات الصحفية .. قررت ذلك اللجنة العليا للاشراف على الانتخابات فى اجتماعها امس برئاسة د . صبحى عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى .

تيسيرات لتصحيح بطاقة التموين

ينتهى اخر يونيو القادم موعد تصحيح البطاقات التموينية للمواطنين مع اعفائهم من المحاضر خلال هذه الفترة واقتصار تحصيل الفروق المالية على المدة من تاريخ الاستخراج فى اكتوبر ١٩٨٤ حتى تاريخ التقدم لتصحيح البطاقة .

قال د . ناجى شتلة وزير التموين ان الوزارة تدرس حاليا استخدام محال البقالة كمنافذ اضافية لتوزيع الخبز تيسيرا على المواطنين وتلافيا للطوابير ..

الاسكندرانية فازوا بجوائز الاستثمار

ذهب الحظ امس الى سيدى بشر ليسلم محمد احمد محمد عمارة عشرين الف جنيه قيمة الجائزة الاولى لشهادات استثمار البنك الاهلى المصرى .

الثانية : عشرة الاف جنيه فاز بها د . حسن حسين رجب درويش من سبورتنج بالاسكندرية ..

الثالثة : خمسة الاف جنيه فاز بها انطون نقولا نعوم من القاهرة ..

النتيجة الكاملة ص ٣

مباحثات مبارك وحسين حول تطورات المنطقة والعلاقات

اجرى الرئيس حسنى مبارك والملك حسين عاهل الاردن مباحثات رسمية بالقصر الملكى بالعقبة تناولت اهم قضايا المنطقة والعالم والعلاقات الاخوية بين مصر والاردن ..

كان الرئيس حسنى مبارك قد وصل الى مطار العقبة فى الرابعة بعد ظهر امس بتوقيت الاردن وكان فى استقباله بالمطار الملك حسين عاهل الاردن وزيد الرفاعى رئيس الوزراء ومروان القاسم رئيس الديوان الملكى وعدنان ابو عودة وزير البلاط وطاهر المصرى وزير الخارجية والشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية وايهاب وهبه سفير مصر فى عمان ..

وبعد ان تصافح الزعيمان وتعانقا استقل الرئيس مبارك والملك حسين سيارة قادها جلالة العاهل الاردنى حيث توجها الى القصر الملكى فى العقبة .

ويرافق الرئيس مبارك وفد يضم الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية وصفوت الشريف وزير الاعلام ..

عقد الجانبان المصرى والاردنى جلسة مباحثات جانبية شارك فيها من الجانب الاردنى رئيس الوزراء ورئيس الديوان ووزير البلاط ووزير الخارجية كما شارك فيها من الجانب المصرى الدكتور عصمت عبد المجيد وصفوت الشريف والسفير المصرى فى عمان ..

تغريم شردى ١٠٠ جنيه والزامه وسراج الدين بتعويض لفوزى معاذ

كتب - جمال عقل :

قضت محكمة جنايات الجيزة بتغريم مصطفى شردى رئيس تحرير جريدة الوفد ١٠٠ جنيه وتغريم صلاح شفيق المحرر بالجريدة ٤٠ جنيها والزامهما مع فؤاد سراج الدين رئيس حزب الوفد ورئيس مجلس ادارة جريدته بدفع تعويض مؤقت قدره ١٠٠ جنيه لفوزى معاذ محافظ الاسكندرية لنشرهم مواد بالجريدة اعتبرتها المحكمة قذفا وسبا فى حق المحافظ .

وبرأت المحكمة جمال بدوى مدير تحرير الوفد وذلك فى القضية التى اقامها محافظ الاسكندرية ضده .

صدر الحكم برئاسة المستشار محمود شريف وعضوية المستشارين على حسين وفهمى شعيب وامانة سر احمد ريحان بعد مداولات امس استمرت ٨ ساعات .

وقضت المحكمة ببراءة المتهمين السابقين ورفض الدعوى المدنية فى القضية التى اقامها عزت قادوس رئيس المجلس الشعبى بالاسكندرية



الرئيس حسنى مبارك يستقبل ممثلى لجان التضامن العربية الافروآسيوية — تصوير : فاروق ابراهيم

علاج المدنيين .. بأسعار رمزية فى المستشفيات العسكرية

اعلن مصدر طبى مسئول بوزارة الدفاع ان مستشفيات القوات المسلحة مفتوحة امام المواطنين المدنيين .. وان علاج المدنيين بهذه المستشفيات مسألة مبدأ اخذته القوات المسلحة على نفسها لعلاج المدنيين الى جانب العسكريين فى جميع المراكز والمستشفيات العسكرية فى اى وقت وبأسعار رمزية ..

وقال المصدر ان القوات المسلحة لديها العديد من المراكز الطبية المتخصصة التى تفتح ابوابها للمدنيين ومنها مركز الاسنان الرئيسى ومراكز جراحة المخ والاعصاب والقلب والعلاج الاشعاعى والمسالك وتفتيت الحصوة وجراحة وعلاج الحروق والامراض الصدرية والامراض المعدية ..

واوضح المصدر انه بالنسبة للافراد المدنيين الذين تم عرضهم وعلاجهم بالمستشفيات العسكرية خلال العام الماضى ١٩٨٥/٨٤ فقد بلغوا ٦٥ ألف حالة بالعيادات الخارجية و ١١٠٠ حالة بالاقسام الداخلية كما انه تم اجراء ١٢٧١ عملية جراحية للمدنيين بالمستشفيات العسكرية خلال هذه الفترة بالاضافة الى ماقامت به هذه المستشفيات من مد المستشفيات المدنية التابعة لوزارة

البقيه ص ١١

الاعدادية تنتهى اليوم : الصحوة الكبرى .. سؤال الجغرافيا مكتبات الطفل .. فى التربية الفنية

تنتهى اليوم امتحانات الشهادة الاعدادية .. ادى التلاميذ امس الامتحان فى مادتى الجغرافيا والتربية الفنية . وجاءت الاسئلة فى مستوى الطالب المتوسط .

جاء سؤال فى الجغرافيا حول الصحوة الكبرى التى نادى بها الرئيس مبارك لزيادة الانتاج فى شتى المجالات وسؤال حول وسائل علاج

البقية ص ١١

مسارات جديدة لاتوبيسات العتبة

كتب - على هاشم

يبدأ من اليوم تعديل مسارات خطوط الاتوبيسات المنتهية فى ميدان العتبة لـ ٢٦ يوليو واسفل الجراج .

صرح المهندس محمود عونى رئيس النقل العام بان التعديل يشمل الغاء محطات نهاية الخطوط على ان تكون لها محطة نهاية واحدة تبدا وتنتهى منها لتخفيف الضغط على المنطقة وسيكون التعديل كالتالى :

● المجموعة الاولى : وتشمل الخطوط القادمة من شارعى الجيش والازهر الى ميدان العتبة وهى خطوط

البقية ص ١١

سقط سفاح المطرية

خنق ٨ بالقاهرة وآخرين بالقليوبية واسيوط

كتب - عبد الوهاب اليرقانى :

سقط سفاح المطرية .. قبض رجال الشرطة على السفاح سليمان عبد الرحمن سليمان « ٣٠ سنة » بعد قتله لـ ٨ مواطنين خلال ٨٤ و ٨٥ بقصد السرقة ..

كانت البلاغات قد انهالت على اقسام شرطة المطرية وعين شمس والسلام بالعثور على جثث ٨ مواطنين فى حالة تعفن شديد على مدار العامين .

اثبت الطبيب الشرعى ان معظم حالات الوفاه باسفكسيا الخنق .. وكشفت التحريات التى استمرت طوال الفترة الماضية ان القاتل شخص واحد فى كل الجرائم ويدعى سليمان عبد الرحمن سليمان من ابناء منفلوط بمحافظة اسيوط ونزح منها الى القليوبية وقام بجولات بالمناطق النائية بشرق القاهرة وقتل ضحاياه بقصد السرقة .

تم ضبط المتهم واعترف بارتكاب ٨ حوادث قتل بعد استدراج ضحاياه الى الاماكن المتطرفة بعين شمس والمطرية والسلام لسرقتهم وقتلهم خنقا .. كما اعترف بارتكاب عدة جرائم مماثلة فى القليوبية واسيوط ومازال البحث بشأنها مستمرا .

الحاكم العسكرى رفض تظلم بريقع !

كتب - علاء الوكيل :

رفض الحاكم العسكرى تظلمات المتهم الدكتور صلاح بريقع «مدعى النبوة» وعصابته .. وايد حكم محكمة امن الدولة «طوارىء» بحبس بريقع ٥ سنوات .

وكانت المحكمة قد اتهمت بريقع وعصابته باستغلال الدين الاسلامى فى الترويج لافكار متطرفة بالقول والكتابة وتداول التسجيلات الصوتية بان ادعوا نبوة بريقع وحرفوا الايات القرانية واسقطوا بعض العبادات والفرائض وعرضوا بالصحابة وعلماء الدين

البقية ص ١٠

اعترافات المتهمين وأقوال الشهود فى رشوة الصناعة

ص ١٠

تشاهد اليوم فى التليفزيون

القناة الاولى :

٣,٠٣ عصرا الفيلم العربى (ظلمونى الحبايب) بطولة صباح وعماد حمدى .

١٢,١٨ نسهر مع سيد مكاوى وصباح وهانى شاكر وعايدة الشاعر وسيد الملاح فى تسجيل لحفل جمعية الخدمات للعاملين بالاذاعة والتليفزيون .

القناة الثانية :

١٠,١٠ الحلقة ٤ من مسلسل الافيال قصة فتحى غانم واخراج ابراهيم الصحن .

التفاصيل الكاملة لبرامج التليفزيون ص ٨

الاهلى هزم هايلاندرز ٥ / صفر

تفاصيل الرياضة ص ١٢

الجو اليوم

القاهرة	٢٨
الاسكندرية	١٥
اسوان	٣٥

مواقيت الصلاة النشرة الجوية ص ٣

امساكية رمضان

افطار	٦,٣٩
سحور	١,٠٦
امساك	٣,٠٦

كل سنة وانت طيب

زينب ابو النجا — عبد الرازق احمد

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : حمدى عبد الحميد مرسى والسيد ابراهيم هندى عضو مجلس الشعب والفنان التشكيلى صلاح طاهر ومحمد عبد السلام رمضان رئيس مدينة كفر سعد والفنانة فاتن حمامة والفنانة سامية جمال والمطربة عفاف راضى ومحمد احمد بشير رئيس الغزل بشركة ميت غمر وعبد الرازق احمد شرف رئيس قسم الاشتراكات بنادى الزمالك وصلاح محمد انس مأمور ضرائب بالاسكندرية وحمدى عبد الحميد عابدين مدير ادارة شهادات الاستثمار ومحمد حال مدير حركة بجمارك بورسعيد وهناء مصطفى مذيعة وصلاح عبد الدايم مخرج بالتليفزيون والشاعرة زينب ابو النجا والشاعر سليمان غريب والمستشار عبد المصيب السماوى بادارة قضايا الحكومة بطنطا وحمدى عبد السلام النجار مدرس بدسوق . ومحمد عبد العزيز مرسى رئيس قسم بدواجن حلوان والمحاسب عادل عبده يوسف باتوبيس الوجه القبلى وحبيبة ابو زايد بسنترال فارسكور والمحاسبة سهير ماجد عبد العزيز بالبنك الاهلى وسحر على عبد الظاهر موظفة بوزارة التربية والتعليم

لمواليد اليوم

ابتسم - فلن يكلفك ذلك شيئا !

(انت والنجوم ص ٢»



مع الناس



بقلم :
مأمون الشناوى

كيف يصبح الزائر خطيبا ؟

الحائرة م . م . م - الاسماعيلية :

منذ دخل بيتكم هذا المهندس بصحبة والدك اصبح كثير التردد عليكم . وكلما التقت عيناك بعينيه احسست بكلام كثير تكاد تقوله عيناه وهذه اول مرة فى حياتك يشغلك شاب بالتفكير فيه .

وقد لاحظت اهتمام اختك الاصغر منك بهذا المهندس ، وهى لاتخفى عنك اسرارها وانت تعلمين منها انها مرت بتجربتين مع شابين قبل ان تريا هذا المهندس وحين سألتها صارحتك بانها احبته فعدت تسألينها عن علاقاتها السابقة فقالت انها كانت مجرد اعجاب !!

واراك يا ابنتى مهتمة بدراستك طموحة فى الحصول على مجموع كبير فى الديلوم هذا العام لتلتحقى باحدى الكليات . وهذا المهندس صديق والدك وليتك تتجنبين الجلوس معه وتطلبين من لختك ان تفعل مثلك .

ولو كان الشاب المهندس قد وقع اختياره عليك او على اختك فسوف لا يتردد فى مصارحة والدك اما اهتمامك بالجلوس معه كلما جاء فانه يجعله يتصور انكما من هواة الاختلاط باى شاب وهو امر ينفر منه طلاب الزواج !

ردود بلا عناوين

الحائر ع.ع.ف - الجمالية :
نصيحتى لك ان تنضم لاصدقائها كواحد منهم لكى تقتنع بانها لن تكون ذات يوم زوجة مخلصة تحرص على كرامتك ومشاعرك .

★ ★ ★

ع . ا . ج . ص - توسا البحر :
لماذا لا تعرض عليهم ان تتم قراءة الفاتحة الى ان تنهى دراستها فتعلن الخطبة وتمضيان معا فى مشوار الزواج .
اما اذا رفضوا عرضك هذا فان استنتاجك يكون صائبا وعليك ان تبحث عن سواها .

من أفواه المجانين

بعض الناس لايعترفون ببداية رمضان برؤية الهلال بل برؤية قمر الدين !

تحياتنا (للجمهورية) ✱ ✱

بعد ان ابتسمت لنا الدنيا

كان - مع الناس - قد نشر رسالة للاطباء الدارسين لشهادة الماجستير والذين قد امضوا اكثر من خمس سنوات فى دراستهم ولم يوفقوا فى الحصول على شهادة الماجستير .. وفور النشر تم اصدار قرار المجلس الاعلى للجامعات بمد فترة الدراسة عام اخر .. وتقدم الكثير منهم للامتحان ونجحوا فاضافوا كفاءات كان المواطن فى حاجة اليها .. وابتسمت لهم الحياة بعد ان ضاقت بهم السبل فتحياتنا الى - مع الناس - حيث انه مرآة صادقة لقضايا المواطنين ومشاكلهم والسبيل الى حلها فى كافة المجالات .

دكتور : صلاح عمر

اهديت سيارة نقل للجمعية فحجزتها جمارك السويس

اهديت سيارة نصف نقل - كابينة مزدوجة - للجمعية التعاونية الزراعية بدار السلام النوبية باسوان وهى جمعية فريدة من نوعها على مستوى الجمهورية .

حيث تقوم بتوفير الامن الغذائى للمواطنين وتشهد بذلك مديرية الزراعة وادارة التعاون وكافة الاجهزة بمحافظة اسوان .

لكن هذه السيارة المهداة منذ اكتوبر الماضى مازالت محجوزة بجمارك السويس بحجة ترشيد الاستيراد . نرجو تدخل سلطان ابوعلى وزير الاقتصاد ليأمر برفع الحجز والاذن باستلامها .

عبده حسن محمد
امين صندوق جمعية
دار السلام النوبية اسوان

بسبب الضغائن الحزبية نقلت تعسفيا ..

بسبب الضغائن الحزبية نقلنى مدير مدرسة الاخصاص الثانوية الى مدرسة نجوع العرب وهى بعيدة عن محل اقامتى الاخصاص كما تم نقلى الى مدرسة دار المعلمين شكوت لمحافظ الجيزة فاشر على طلبى فى ٢٨ يناير الماضى بهذا النص ..(يظل بالاخصاص ويحقق مع مدير مدرسة الاخصاص الا ان مدير الادارة التعليمية لم ينفذ تأشيرة المحافظ .. ماذا افعل ؟ ولمن اشكو ؟

سيد رمضان عبد الغنى غريب
مدرس ثانوى بدار المعلمين بالصف

ومرت ذكرى الشيخ رفعت

مرت يوم الجمعه الماضى ذكرى وفاة الشيخ محمد رفعت شيخ القراء .. وتجاهلتها وسائل الاعلام المقروءة والمسموعة والمرئية .. الم يكن ملء السمع والقلب والوجدان ؟ رحم الله شيخنا فقد كان كبير قراء عصره وكان ملجأهم باعتباره راعيا لهم ولم يعن بالمال ولم يحرص على جمعه ولم يكن ممسكا فى انفاقه وكان اذا دعاه فقير لاحياء ليلة لبى طلبه وواساه وبره .. ولقى الشيخ رفعت ربه راضيا مرضيا بما قدم من صالح الاعمال فى ٩ مايو ١٩٥٠ رحمه الله رحمة واسعة وطيب ثراه .

احمد شعبان
مدرس القراءات والتجويد
بالازهر

ثلاجة الكازوزه هل تثبت فى الترخيص ؟

انا صاحب محل عام بشارع محمد على بقسم الموسكى فوجئت بمفتش من مكتب العمل يطالبنى باثبات ثلاجة المياه الغازية فى ترخيص المحل وعند سؤاله ما المبرر فى ذلك والثلاجة عادية تستعمل بفيشه كهرباء ؟ قال ان هناك قانونا بذلك من محافظة القاهرة قسم البلدية لكن لم يحدد لنا رقم القانون او القرار الصادر بهذا الشأن ؟

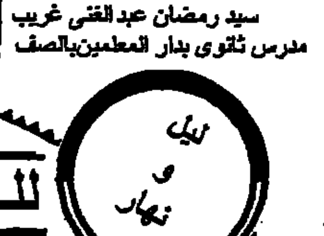
نتساءل : هل هناك فعلا قرار بذلك ؟

السيد على السيد
صاحب قهوة التجارة
بشارع محمد على - الموسكى

الجأ لوزارة الصحة لعلاج ابنى من الشلل

ابنى سيد «خمس سنوات» مصاب بشلل نصفى بالجانب الايسر منذ اربعة اعوام .. عرضته على العديد من المستشفيات العامة والجامعية دون جدوى .. اشارت وزارة الصحة بعلاجه بالمجان ولكن معهد شلل الاطفال قال : العلاج بالاجر والا انتظر دورك بعد ٥ سنتين .. اعول اسرة من سبعة افراد وانا عامل بسيط دخلى الشهرى ٥٠ جنيها .. اضع ماساة ابنى بين يدى وزير الصحة .

انور حسين عبد الحميد
ص . ب ١٠
الرمز البريدى ١٣٤١١
شبرا الخيمة - قليوبية



للـ .. حـب

فـزورة !!!

.. له .. مكان ... كل عصر ...!
.. ومقعد ..!.. فى كل قصر !
.. له مساحيق .. تؤدى ..!
.. دائما ..!.. الى الممرّ ..!
من ذا .... يكون ???
.. على يديه ... مسبحة ...!
.. تمتد .. نحو الرايحة ...!
.. تحصى .. مكاسب .. له ..!
.. ولو .. بأى .. متبحة ...!
من ذا ....يكون ....???

سلامة العباسى

امتحانات صورية للتعيين بمديرية تعليم شبين الكوم

انهيت الخدمة العسكرية منذ خمسة شهور .. وتقدمت لامتحان مسابقة للتعيين فى وظيفة عامل عادى بمديرية التربية والتعليم بشبين الكوم ..

حصلت على نسبة ٧٠٪ فى الامتحان التحريرى وهو القراءة والكتابة فوجئت عند التعيين بحذف اسمى وتعيين العشرات غيرى ممن حصلوا على نسبة ٥٩٪ فى الامتحان التحريرى .. المؤلم اننى شكوت لوكيل الوزارة عن السبب فى ذلك فقال بالحرف الواحد :(ان الامتحان ليس مقياس واشتكى لاى رئاسة) !! هل هذا يرضى اولى الامر ؟ وعلى رأسهم الدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء والاستاذ منصور حسين وزير التربية والتعليم ؟

السيد حامد السيد
شبين الكوم

تليفونات حدائق القبة

قيل ان شركة بتروجاس تسببت فى قطع الحرارة عن خمسة آلاف خط فى منطقة حدائق القبة .. وان الاصلاح يستغرق عشرة ايام . ومضت الايام العشر ولم يحدث شيء .. بل ان تليفونى يستقبل المكالمات فقط (ت : ٨٢٧٢٢٧) ورضينا بنصف (العمى) كما يقول المثل العامى .. ولكن ضاعت الحرارة تماما وصمت التليفون ..

الى متى يستمر ضياع مصالحنا بين الوعود المتكررة واللامبالاة بمصالح الناس فى حى باكمله ؟!

صلاح عطية

د . يوسف والى

التربة فى قريتنا لاتصلح لزراعة الارز

اغيثونا من زيادة مساحة دورة الارز عام ٨٦ حيث ان تربة هذه القرية اغلبها رملية ويتم الرى عن طريق خلجان آخذه من ترعة الغزالى السفلى .. نلجأ لوزير الزراعة حتى لايضيع محصول الارز لعدم ملاءمة التربة وخاصة الارز الفلبينى والمساحات صغيرة لاتتحمل .

عنهم :
يوسف حنا يوسف
سالم النمر السيد
محمد عبدالله عبدالله

لم احصل على شهادة الخدمة العسكرية واعيش بلا عمل ولا مأوى

كنت اعمل محصل مترو بشركة مصر الجديدة للاسكان والتعمير فى الفترة من ١٩٧٨ الى ١٩٨٤ .. تم استدعائى للجيش واثناء الخدمة اصبت بشلل نصفى ايمن بنسبة عجز ٨٠٪ وتم رفتى من الخدمة لكن لم احصل على شهادة بذلك .. اعول اسرة من سبعة افراد واسكن فى العراء .. تقدمت للشركة التى كنت اعمل بها لاعطائى اى مسكن بدون جدوى .. ماذا افعل ولمن اشكو ؟

نبيل ابراهيم النيسونى
الماظة بجانب سور مصنع
ايديال امام بلوك ٦١

ارض زراعية .. تخصص للقمامة

فى قرية ميت مسعود مركز شبين الكوم توجد قطعة ارض زراعية بدلا من استغلالها فى انتاج المحاصيل الزراعية تحولت الى مقالب للقمامة والمخلفات مما يهدد السكان بالاصابة بالامراض والاوبئة .. شكونا للوحدة الصحية بالقرية والى مديرية الصحة ولم يتحرك اى مسئول ؟

عبد العظيم عبد العزيز فهد
ميت مسعود - شبين الكوم

بعثاتنا للخارج

كلما حدثت كارثة اسرعنا بتشكيل وفد يسافر الى الخارج ليشرح اسباب الكارثة ويهون منها عند الاجانب !

وكلما اتصلح حالنا ولو جزئيا - اسرعنا بتشكيل وفد اخر يسافر الى بلاد الفرنجة يروى للناس احوالنا ويبشرهم بقرب انفراج ازمتنا .

وكلما لم يحدث شيء اسرعنا نصدر بعض. فنانينا واعلاميينا ورجالنا الميامين الى «عواصم» معينة فى العالم يعلمون الناس فى امريكا فن التمثيل والالقاء واصول السياحة .

وبصرف النظر عن التفاصيل فكل مايحدث هو تهريج فى تهريج . والقائمون على كل هذه البعثات هم اول من يعرف القيمة الحقيقية لها والدور الذى يمكن ان تقوم به .. او على الاصح الذى لا يمكن ان تقوم به .. هذا مايحدث عندنا .. فما الذى يحدث عندهم .. فى اسرائيل مثلا .

رأى «تيدى كوليك» عمدة القدس مدى انخفاض السياح القادمين لبلاده . وعرف بالارقام ان سياح امريكا نقصوا بنسبة ٤٠٪ والحجة التى تقال دائما بان هناك ارهابا فى المنطقة كلها . والحكومة الامريكية حذرت رعاياها من السفر .

لم يندب العمدة حظه . ولم يتقدم بطلب على «عرضحال» دمغة لوزارة الخارجية الامريكية لفك حصار السياح . ولم يشكل وفدا على اى مستوى للسفر الى الولايات المتحدة . وللاسرائيليين فى داخل امريكا جذور وجيوب واصدقاء يمكنونهم من عرض وجهة نظرهم .

مافعله عمدة القدس كان مختلفا ..

اعد خطة لدعوة عدد من المشاهير لزيارة القدس لفترة قصيرة تلتقط لهم فيها الصور ويعيشون وسط الناس فيعرف عشاقهم فى العالم كله بان القدس مدينة امنة وانه لاخوف على حياة السياح .

وبدأ اختيار عدد من الفنانين العالميين والكتاب والصحفيين والسياسيين ليقوموا بزيارة اسرائيل . فتسقط دعوى عدم الأمان !

محمد العزبى

المجتمع

عبد اللطيف خاطر الصحفى بالجمهورية

يسجد لله شكرا على ما من عليه نعمة الشفاء ويتقدم بجزيل شكره الى اجناد الطب ونوابغ تخصصاتهم لرعايتهم له اثناء ازمته الصحية الا هم الاساتذه

د . أحمد موسى
اخصائى الجلديه
د . امير ناصف امام
اخصائى الشرايين والاوعية الدموية
د . نبهان قداح
اخصائى الجراحة العامة
د . محمود جاد
طبيب المؤسسه وقسما التحاليل بمستشفى الشرطة والسلام ويشكر كافة الاخوة والزملاء الذين تفضلوا بالسؤال عنه خاصة
العميد علاء زكى
نائب مدير مستشفى الشرطة ويسأل الله ان يديم على الجميع الصحة والعافية

شكر وتقدير لرجال امن بورسعيد

الحاج محمد فلا والعاملون بشركة فلا التجارية ببورسعيد يتقدمون بخالص الشكر والتقدير لرجال الامن فى بورسعيد وعلى راسهم اللواء عز الدين عبد السميع مدير الامن لما بذلوه من جهد مشرف فى اعادة المسروقات فى نفس اليوم اليهم ويخصون بالشكر العقيد عصام الطوخى مامور قسم الشرق والعقيد احمد فتيح والمقدم يحيى جاويش رئيس مباحث الشرق والنقيب على الحينى وضباط الصف ورجال المباحث والشرطة

الاتحاد التعاونى الاستهلاكى لمحافظة الغربية

يدعو اعضاء الجمعية العمومية السنوية للجمعية التعاونية الاستهلاكية لاهالى محافظة الغربية للاجتماع الثالث يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٥/٢٤ الساعة الحادية عشر صباحا بمقر الجمعية شارع المدارس بطنطا وذلك للنظر فى جدول الاعمال السابق اعلانه للاجتماع الاول والثانى والمعلن بمقر وفروع الجمعية

تهنئة بمولود سعيد

رزق السيد قرش محمود الزنيرى بمولودة اسماها (دعاء قرش محمود) تهانينا القلبية بالمولوده والف مبروك

عيد ميلاد سعيد



تحتفل الاسرة بعيد ميلاد سعاد حامد دسوقى الف مبروك وعقبال مائة عام

عيد ميلاد سعيد



احتفلت مروه هانى المسلمى بعيد ميلادها العاشر مبروك وعقبال ١٠٠ سنة بابا وماما

تم اعتماد السيد
امام محمد الفندى

مكتب فرعى للجريدة منطقة العاشر من رمضان - تقبل اعلانات «المجتمع - المبوبه - الوفيات» من التاسعة صباحا وحتى منتصف الليل - المجاورة الرابعة عمارة ٤/١٤ ص ب ٨٧ ت ٣٦١٠٩٧

عقد قران سعيد

[illegible] ... تهانينا ... والف مبروك

عيادة الجمهورية

اجابات خاصة
للدكتورة حنان الغوابى اخصائية
امراض النساء والتوليد والعقم :

●● الآنسة ع . م - القاهرة :
المفروض فى حالتك ان تعرضى نفسك على اخصائى امراض النساء . ولكن مادمتى لاتستطيعين الآن فيمكن كحل مؤقت ان تجرى غسيلا موضعيا بمطهر من الصيدلية ثلاث مرات يوميا ، مع تغيير الملابس الداخلية باستمرار ، وتكون من القطن حتى تستطيعى ان تغليها لقتل الميكروب واعطائك الدواء المناسب .

●● الطالبة الموهومة ا . م . ل - القاهرة
للرد على رسالتك لابد ان تكتبى لنا سنك ، وتوضحى هل الدورة الشهرية تجيء منتظمة ام لا ، وكذلك هل يوجد اى ورم بالصدر والافضل ان تعرضى نفسك على اخصائى للفحص ومعرفة السبب ، وهل توجد اورام او ان هناك اضطرابات بالغدد .

●● ا . ا . ا - دقهلية :
انا على استعداد لعلاجك مجانا بالعيادة رقم ١ شارع شريف امام وزارة الاوقاف بالقاهرة ، وانت تحتاجين لفحص دقيق ، وعمل التحاليل اللازمة ، ثم العلاج المناسب حتى لاتصبح حالتك مزمنة .

أنت والنجوم

الحمل : حسن المعيشة معروفا مذكورا لدى رؤساء القوم لشدة ذكاؤه
الثور :ينال مركزا ممتازا ويتسلط به على الغير ويقسوا عليهم
الجوزاء :مسرور من جهة الاولاد والاخوان والاصدقاء والاقارب
السرطان :كلما ترجوه متتاله وتفرح به
الاسد :اختلافات بينه وبين زملائه ويسافر ويزداد ماله
العذراء :حسن الصناعة ذا عزم وحكمة ويفلح على كل من يخاصمه
الميزان :متنقلا لكلام العلماء والائمة ويتضرر من المنازعة
العقرب : يحسن الى الناس ويحسنون اليه وينال اموال قديمة
القوس :ابتعد عن التخطيط والا فسد عملك
الجدى : يسيطر على اخوانه ويسمع من بعض اقاربه مكروه
الدلو : سعيد .. مرزوق .. ويتصدق على قرابيه
الحوت :صاحب اعاجيب فى صناعته واحواله

الجو اليوم فى مصر والعالم

طقس معتدل على شمال البلاد حتى مصر الوسطى . مائل للحرارة فى الجنوب .. وتنشط الرياح مثيرة للاتربة والرمال على المناطق المكشوفة .. وتظهر السحب المتوسطة والعالية على شمال البلاد .. مع فرصة لسقوط امطار خفيفة .

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٣,٢٦	٥,٠٤	١١,٥١
عصر	مغرب	عشاء
٣,٢٨	٦,٣٩	٨,٠٦

درجات الحرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	٢٨	١٦
الاسكندرية	٢٥	١٤
مطروح	٢٤	١٦
بور سعيد	٢٣	١٧
الاسماعيلية	٣٠	١٣
السويس	٢٩	١٦
الفيوم	٣٢	١٢
اسيوط	٣٢	١٥
المنيا	٣٢	١٢
الاقصر	٣٥	١٥
اسوان	٣٥	١٨
الغردقة	٣٠	١٧
سيوة	٢٨	١٥
الوادى	٣٢	١٤

العريش	٢٧	١٢
نخل	٢٨	١٣
الطور	٢٩	١٤
رفح	٢٧	١٢
شرم الشيخ	٣٠	١٥
كاترين	١٥	٦

العواصم العربية

الخرطوم	٤٢	٢٣
مسقط	٤١	٣٢
مكة	٣٢	١٦
جدة	٣٦	٢٠
بغداد	٣٨	٢٦
عمان	٢١	٨
الدار البيضاء	٣٠	١٦

العواصم العالمية

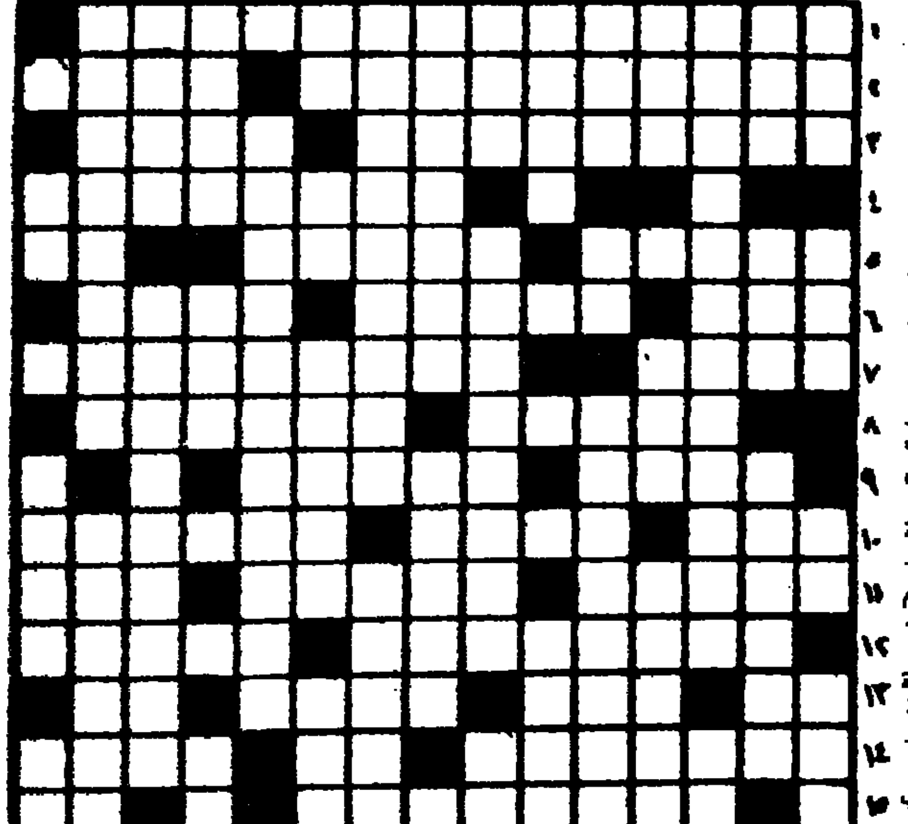
نيويورك	٢٣	٦
موسكو	١٤	٣
بون	١٨	١٢
لندن	١٨	١٠
باريس	١٩	٩
روما	٢٢	١٠
اثينا	٢١	١٦

حالة البحر

المتوسط :
الرياح : شرقية الى جنوبية شرقية من ١٠ الى ٢٠ عقدة .
البحر : خفيف الى معتدل .
الموج : من $\frac{3}{4}$ الى $1\frac{1}{4}$ متر

الاحمر :
الرياح : شرقية الى جنوبية شرقية من ١٠ الى ٢٠ عقدة
البحر : خفيف الى معتدل
الموج : من $\frac{3}{4}$ الى $1\frac{1}{4}$ متر .

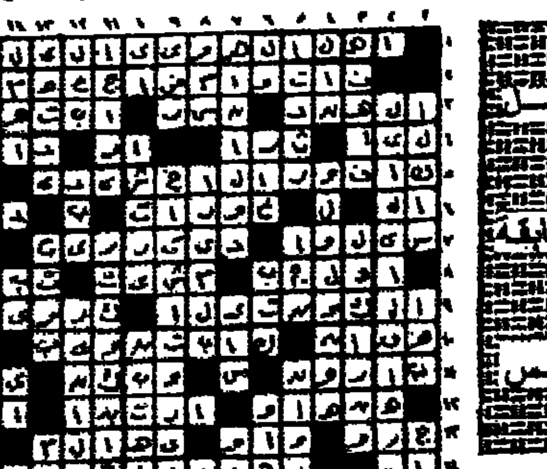
الكلمات المتقاطعة

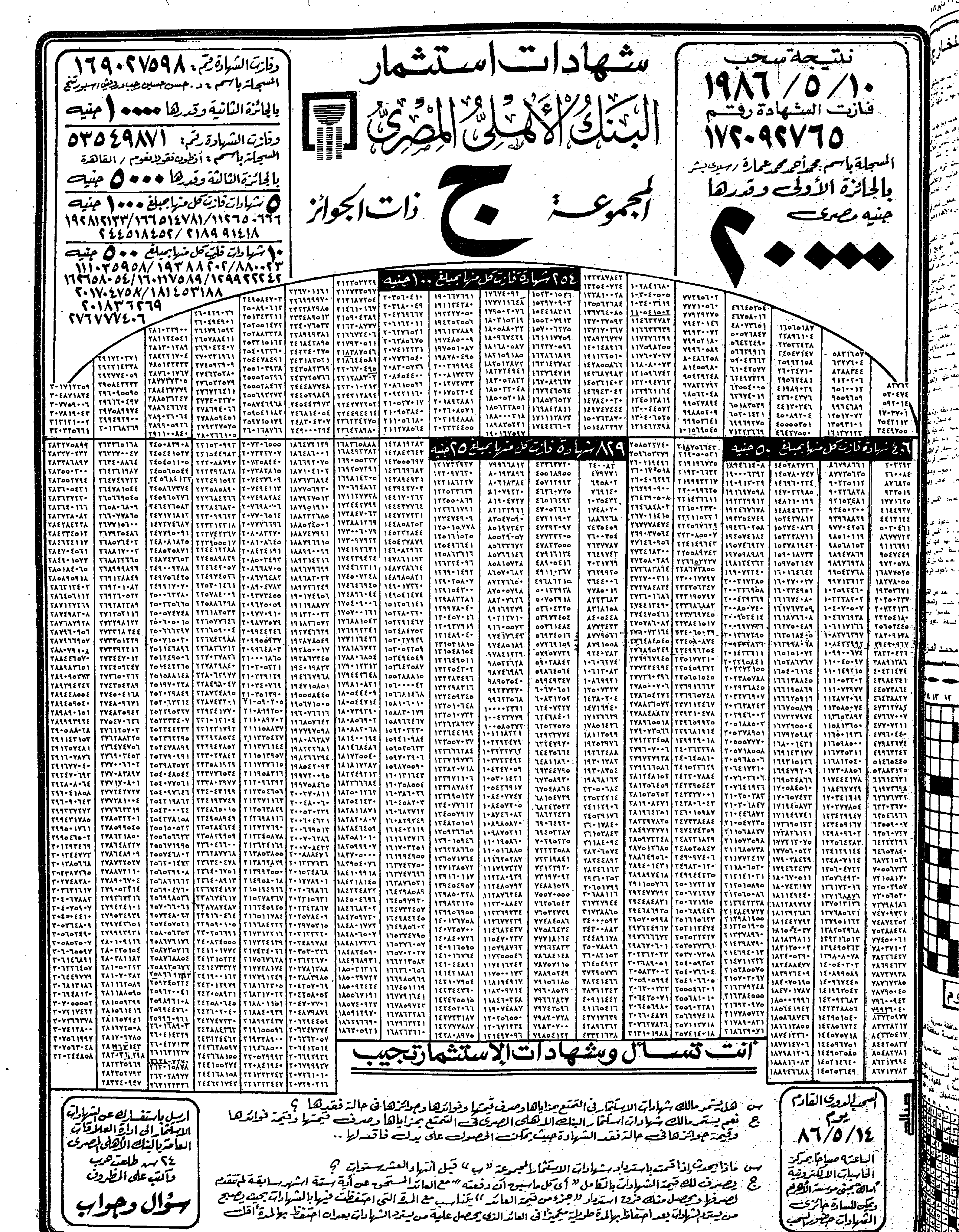


افقيا :
١ - حكم كرة معتزل عرف باسم (الديبة) .
٢ - سكرتير عام للامم المتحدة لقى مصرعه فى حادث - تهاب .
٣ - مذيعة تليفزيونية مصرية - اهلك .
٤ - من اشهر معارك حرب فلسطين (معكوسة) .
٥ - اغنية لعبد الحليم حافظ - علية القوم (معكوسة) - متشابهان .
٦ - طريق - بلدة بالقليوبية (معكوسة) - امراض .
٧ - يجرى - لاعب كرة سابق بالاهلى .
٨ - اغنية لام كلثوم - يتناسب (معكوسة) .
٩ - حسن المنظر - رجعوا (معكوسة) .
١٠ - خلا - ولائم - عقار مهدىء (معكوسة) .
١١ - عملة عربية - (معكوسة - يحارب - حرف اجنبى .
١٢ - من ضواحى الاسكندرية (معكوسة) - يوضحه .
١٣ - متشابهان - اعيد - قدوة للنفى .
١٤ - الملوك (معكوسة) - حرف عطف - هدأت .
١٥ - رواية ليوسف السباعى - احد الوالدين .

رأسيا :
١ - ثناء - غاية - هرب - حاكى
٢ - احد ابناء نوح عليه السلام - تقوى - الفترة من بلوغ الحلم الى سن الرشد .
٣ - لاعب كرة بالاهلى - متشابهان .
٤ - يقوض (معكوسة) - مضى - نجحت (معكوسة) .
٥ - تجدها فى (مدرسة) - متشابهان - ممثل مصرى .
٦ - اولى (معكوسة) - احد بحار علم النفس .
٧ - شامخ - يلى صيام شهر رمضان (معكوسة) - متشابهان .
٨ - عاصمة المجر - بناء تحت الارض (معكوسة) .
٩ - زعيم المسلمين الزنوج فى امريكا - اسلاب (مبعثرة) .
١٠ - ارشد (معكوسة) - ثلثا (كوك) - تباعد (معكوسة) - وجد شديد .
١١ - محافظة مصرية .
١٢ - عاصمة محافظة الغربية - لثم - شتم .
١٣ - اجبن - ملكة مصرية قديمة (معكوسة) .
١٤ - من اسماء القيامة (معكوسة) - فاكهة (معكوسة) .
١٥ - متشابهان - علم - اكتمل .

مسابقة اليوم





شهادات استثمار
البنك الأهلي المصري
المجموعة ج ذات الجوائز

نتيجة سحب ١٠ / ٥ / ١٩٨٦

فازت الشهادة رقم
١٧٢٠٩٢٧٦٥
المسجلة باسم: محمد أحمد محمد عمارة / رشيد بشر
بالجائزة الأولى وقدرها
جنيه مصرى
٢٠٠٠٠

وفازت الشهادة رقم: **١٦٩٠٢٧٥٩٨**
المسجلة باسم: د. حسن حسين رجب درويش / اسبورتنج
بالجائزة الثانية وقدرها **١٠٠٠٠** جنيه

وفازت الشهادة رقم: **٥٣٥٤٩٨٧١**
المسجلة باسم: أنطون نقولا نعوم / القاهرة
بالجائزة الثالثة وقدرها **٥٠٠٠** جنيه

٥ شهادات فازت كل منها بمبلغ ١٠٠٠ جنيه
١٩٢٨١٢١٣٣ / ١٦٦٥١٤٧٨١ / ١١٢٦٥٠٦٦٦
٢٤٤٥١٨٤٥٢ / ٢١٨٩٩١٤١٨

١٠ شهادات فازت كل منها بمبلغ ٥٠٠ جنيه
١١١٠٣٥٩٥٨ / ١٩٣٨٨٢٠٢ / ٨٨٠٠٢٣
١٦٢٦٥٨٠٥٤ / ١٦٠١١٧٥٨٩ / ١٢٩٩٢٢٢٤٢
٢٠١٧٠٤٧٥٨ / ١٨١٤٥٣١٨٨
٢٠١٨٣٦٢٦٩
٢٧٦٧٧٧٤٠٦

٢٥٤ شهادة فازت كل منها بمبلغ ١٠٠ جنيه

٨٢٩ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٢٥ جنيه

٦٠؟؟ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٥ جنيه

أنت تسأل وشهادات الاستثمار تجيب

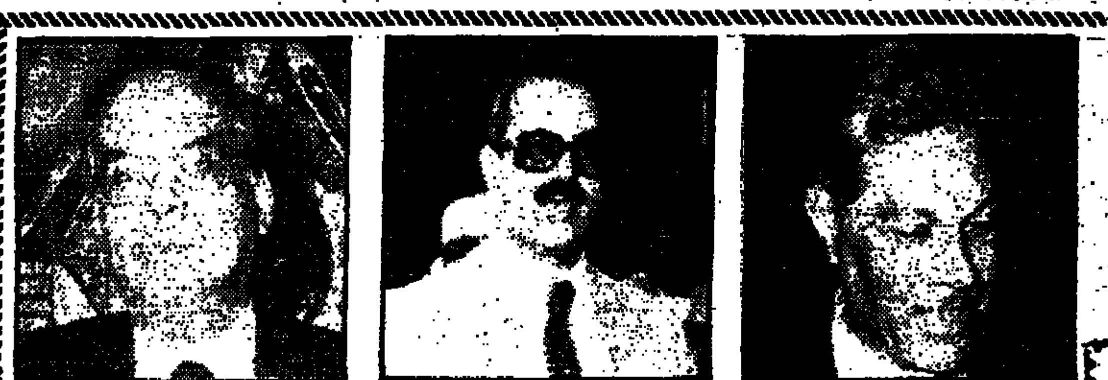
س: هل يستمر مالك شهادات الاستثمار في التمتع بمزاياها وصرف قيمتها وفوائدها وجوائزها في حالة فقدها؟
ج: نعم يستمر مالك شهادات استثمار البنك الأهلى المصرى فى التمتع بمزاياها وصرف قيمتها وقيمة فوائدها وقيمة جوائزها فى حالة فقد الشهادة حيث يمكن الحصول على بدل فاقد لها..

س: ماذا يحدث إذا قمت باسترداد شهادات الاستثمار المجموعة «ب» قبل انتهاء العشر سنوات؟
ج: يصرف لك قيمة الشهادات بالكامل «أي كل ما سبق أن دفعته» مع العائد المستحق عن أية ستة أشهر سابقة لم تتقدم لصرفها ويحصل منك فروق استرداد «جزء من قيمة العائد» يتناسب مع المدة التى احتفظت فيها بالشهادات بحيث يصبح من يسترد الشهادة بعد احتفاظ بها لمدة طويلة متميزاً فى العائد الذى يحصل عليه من يسترد الشهادات بعد أن احتفظ بها لمدة أقل

السحب الدورى القادم يوم ١٤ / ٥ / ٨٦
الساعة ٩ صباحاً بمركز الحاسبات الالكترونية أمام مبنى مؤسسة الأهرام ويمكن للسادة حائزى الشهادات حضور السحب

ارسل باستفسارك عن الشهادات الاستثمار الى ادارة العلاقات العامة بالبنك الأهلى المصرى
٢٤ ش طلعت حرب
واكتب على المظروف
سؤال وجواب

سوق المال



د . على لطفى — د . سلطان ابو على — م . محمد عبد الوهاب

رئيس الوزراء يدرس:
خفض الاستيراد من السلع الصناعية
فى العام الماضى استوردنا ٤٠ سلعة متوافرة محليا

كتب – هانى صالح :

يدرس الدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء تقريرا اعدته وزارة الصناعة بالتعاون مع وزارة الاقتصاد وبعض الاجهزة الاقتصادية يؤكد انه يمكن تخفيف حجم الاستيراد من السلع الصناعية بعد توافر الانتاج المحلى منها .

وصرح مصدر اقتصادى مسئول : ان اللجان المتخصصة قامت باجراء المراجع النهائية للموافقات التى منحت للمستوردين خلال العام الماضى واصبح من المؤكد ان هناك نحو ٤٠ سلعة يمكن ترشيد استيرادها .

وستعرض قائمة بهذه السلع على اللجنة العليا للسياسات قريبا لاتخاذ قرار بشأن ايقاف استيرادها والتوصية الى الجهات المنتجة بتوفيرها بالكميات والجودة المطلوبة .

٤٠ سلعة يتم حظر استيرادها

وتضم ٤٠ سلعة هى الجبن الابيض واللبن المكثف واللبن البودرة او السائل المعبأ للبيع بالتجزئة والجبن المطبوخ وشربة الدواجن والرخام الخام والمصنع والاخشاب الصناعية وزيت بذرة الكتان والجيلاتين الغذائى والاقمشة الحريرية والقطنية والصوفية واقمشة الكتان والمنشآت الخشبية والحديدية سابقة التجهيز والدراجات والدراجات البخارية والادوات الصحية من خزف والشيكولاته والمحضرات الغذائية من حبوب والمستحضرات العطرية والاحذية واجزائها وادوات منزلية والاوانى الخزفية والادوات المنزلية واوانى الالمنيوم واسطوانات البوتجاز وافران البوتجاز والسخانات واجهزة تكيف الهواء للاستخدام المنزلى وماكينات الحلاقة وامواس الحلاقة واجهزة التليفزيون واثاث خشبى والسجائر المستوردة .

انذار لمخابز القرى

أصحاب المخابز بالقرى غاضبون لتخفيض حصص الدقيق المنصرفة لهم .. وهذا الغضب ليس له مايبرره اذا كنا نسعى الى دعوة الناس الى تصنيع الخبز فى منازلهم .. فقد اصبح من الضرورى تقليص دور المخابز بالقرى بعد ان انتشرت فى السنوات الاخيرة ووضع برنامج زمنى للحد من انتشار هذه المخابز وانهاء عملها لانها تؤدى الى ارتفاع استهلاك الخبز .. بل وسوء استخدامه احيانا .. لانه يكون فى اغلب الاحيان ارخص من اى نوع من العلف للدواجن او المواشى وهذه حقيقة لا يمكن انكارها .

ولذلك فأننى اعتقد ان تخفيض حصص الدقيق لمخابز القرى هو انذار لها بان تتوقع دورا محدودا لها فى الفترة القادمة لانه من غير المنطقى ان يتم التوسع فى اقامة مخابز بالقرى او زيادة الحصص من الدقيق لها لان فى ذلك دعوة الى المزيد من الاستهلاك غير الرشيد .

وقد اصبح على هذه المخابز ان تدرس بالتعاون مع وزارة التموين فكرة تصنيع الرغيف المخلوط بالاذرة بنسبة ٢٥٪ بسعر مناسب لا يزيد على الاقل عن السعر الحالى وهو قرشين .. لان التوقعات تؤكد ان اسعار الخبز لا يمكن ان تستمر بهذه الاسعار بعد ارتفاع اسعار الدقيق وتوقع ارتفاع جديد لها ..

ويجب ان تستعد مخابز القرى من الآن للفترة القادمة لان لن يكون امامها سوى ان تلجأ الى تصنيع الرغيف المخلوط بالاذرة لتستمر فى عملها او تتوقف عن الانتاج لانها لن تستطيع ان تعرض الرغيف باسعار مرتفعة وتزيد عن القرشين

... أن على اصحاب هذه المخابز ان يستعدوا للمستقبل فقد جاء قرار تخفيض حصص الدقيق وكأنه انذار لا يجب اهماله بأى حال .

عبد الله نصار

١٢٪ زيادة لاسعار وجبات الافطار والسحور بالفنادق
الفول الطبق الرئيسى والوجبة من ٧ الى ٢٢ جنيها

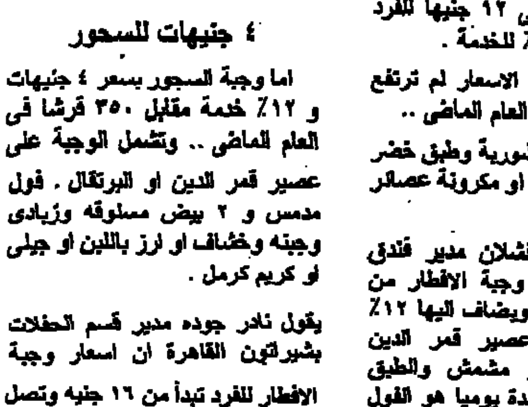
فى رمضان

كتبت – سهير ابو العلا

ارتفعت اسعار وجبات الافطار والسحور هذا العام حوالى ١٢٪ عن العام الماضى . فى الفنادق .. الطبق الرئيسى على موائد الافطار فى جميع الفنادق هو الفول المدمس .. تبدأ اسعار وجبة الافطار من ٧ جنيهات وتصل الى ٢٢ جنيها اما وجبة السحور تبدأ من ٤ جنيهات وحتى ٢٥ جنيها فى بعض الفنادق .



حسام السادات — فهيم القشلان



يقول عبد الكريم البحقيرى مدير فندق كليوباترا ان معظم وجبات الافطار فى الفندق تكون للمجموعات وتبدأ اسعار وجبة الافطار من ٧ جنيهات وتصل الى ١٢ جنيها للفرد ويضاف اليها ١٢٪ للخدمة .

ويؤكد ان هذه الاسعار لم ترتفع وهى نفس اسعار العام الماضى ..

وتضم الوجبة شوربة وطبق خضر فراخ او لحوم ارز او مكرونة عصائر وحلويات شرقية .

يقول فهيم القشلان مدير فندق النيل تبدأ اسعار وجبة الافطار من ٦٩٠ قرشا للفرد ويضاف اليها ١٢٪ خدمة . وتضم عصير قمر الدين طازج او عصير مشمش والطبق الرئيسى على المائدة يوميا هو الفول المدمس بالزيت او الليمون او بالبيض او بالطماطم .. وطبق خضر مع اللحوم او الدجاج .. ارز او مكرونة وسلطة خضراء . كنافة وقطايف .

وان سعر وجبة الافطار فى العام الماضى ٥٥٠ قرشا ويقول مدير الفندق . ان هناك بعض الوجبات تصل اسعارها الى ١٠ جنيهات للفرد .

٤ جنيهات للسحور

اما وجبة السحور بسعر ٤ جنيهات و ١٢٪ خدمة مقابل ٣٥٠ قرشا فى العام الماضى .. وتشمل الوجبة على عصير قمر الدين او البرتقال . فول مدمس و ٢ بيض مسلوقه وزبادى وجبنه وخشاف او ارز باللبن او جيلى او كريم كرمل .

يقول نادر جوده مدير قسم الحفلات بشيراتون القاهرة ان اسعار وجبة الافطار للفرد تبدأ من ١٦ جنيه وتصل الى ١٨ جنيها بالاضافة الى ١٢٪ خدمة .. وتضم الوجبة مشويات من لحوم ودجاج وحمام وديك رومى . لحم ختان وخضروات مشكلة . شوربة عدس وطماطم والطبق الرئيسى وهو الفول المدمس . وحلويات شرقية . من الكنافة والبسبوسة وبلح الشام وعصائر قمر الدين والخشاف ..

اما السحور يقول ان الوجبة للفرد بسعر ٦ جنيهات و ١٢٪ خدمة . وتحتوى الوجبة على الفول والزبادى والجبن الابيض والخشاف .

١٨ جنيها الافطار

تقول انجى خليل مديرة العلاقات العامة بهيلتون رمسيس . ان وجبة الافطار هذا العام بسعر ٢٢ جنيها للفرد ويضاف ١٢٪ خدمة . مقابل ١٨ جنيها فى العام الماضى . وتحتوى على سلطات وشوربة ومجموعة من المحشى خروف مشوى . ديوك رومى . بالاضافة الى حلويات شرقية . فواكه طازجة . شاى او قهوة .

اما وجبة السحور بسعر ٨ جنيهات بالخدمة مقابل ٧ جنيهات فى العام الماضى . وتحتوى على فول وفلافل . زبادى . جبن ابيض ورومى . سلطة . عصير .

يقول عادل عبد الحى . مدير قسم الاغذية . بفندق ميناهاوس ان اسعار الوجبات لم ترتفع وهى نفس اسعار العام الماضى سعر وجبة الافطار للفرد ١٨ جنيها تشمل الخدمة وتضم ٦ اصناف من اللحوم . والدجاج المشوى . وخروف كامل يوميا يوضع على المائدة .. شوربة وكنافة وقطايف وتورته وجاتوه .

٢٥ جنيها للسحور

ويضيف ان وجبة السحور بسعر ٢٥ جنيها حيث يقدم اثناء الوجبة عروض من الغناء .. وتضم الوجبة فول مدمس بالبيض او الطماطم . وزبادى وجبن ابيض ورومى .. وعصائر .

١٢٪ زيادة لاسعار الوجبات

يقول مختار زكى مدير العلاقات العامة بشيراتون هليوبليس ارتفعت اسعار الوجبات هذا العام حوالى ١٢٪ عن العام الماضى .. سعر وجبة الافطار ٢٠ جنيها يضاف اليها ١٢٪ خدمة و ٢٪ ضريبة .. وتضم الوجبة عصير قمر الدين او ليمون او كركديه ومجموعة سلاطات . رقاق باللحم . فتة باللحم الضان . دجاج . اطباق خضر . صيادية بالسمك . جمبرى محشو . فول الطماطم . ارز شرقى وكنافة وقطايف .

اما السحور بسعر ١٥ جنيها و ١٢٪ خدمة . وتحتوى على عصائر . فول وطعمية كباب ودجاج كشك وعدس وحلويات شرقية .

١٢ جنيها للافطار

يقول حسام السادات مدير العلاقات العامة بالمريديان تبدأ اسعار وجبات الافطار من ١٢ جنيها وتصل الى ٢٢ جنيها للفرد ويضاف اليها ١٢٪ خدمة

وتضم وجبة الافطار .. عصير قمر الدين شوربة دجاج شكشوكه . شركسية بالدجاج . اسكلوب . اطباق من الخضر . حلويات شرقية . سلطات . مخللات شاى او قهوة .

والسحور بوفيه مفتوح . من الزبادى والفول المدمس ومجموعة من اصناف الجبن . قمر الدين . حلويات شرقية . شاى . وسعر الوجبة ١٢ جنيها للفرد بما فيها الخدمة .

اما سعر وجبة الافطار فى فندق سياج ١٠ جنيهات للفرد و ١٢٪ للخدمة ويوضع الفول المدمس بالزيت والليمون او بالطماطم يوميا على موائد الافطار . وتضم الوجبة اطباق الخضر الشرقى . والدجاج واللحوم . والفواكه الطازجة وحلويات شرقية .

وجبة السحور بسعر ٤ جنيهات و ١٢٪ للخدمة وتحتوى على الفول والجبن والعصائر والحلويات .

---

٢٠ مايو اخر موعد لسداد ضريبة الاستهلاك عن السجائر

كتب – عايد عطوة :

قررت مصلحة الضرائب على الاستهلاك تحديد يوم ٢٠ مايو الحالى اخر موعد لسداد ضريبة الاستهلاك على المخزون من السجائر قبل تطبيق القرار الاخير بزيادة الضريبة عليها وتم تحديد يوم ٢٠ اكتوبر القادم كاخر موعد لتسديد الضريبة على الاستهلاك على بقية المخزون السلعى من السلع الاخرى مثل الثلاجات والسيارات واجهزة التكييف والتى وردت بالقرار الجمهورى الاخير .

وصرح فوزى محرم وكيل وزارة المالية انه تم تحديد يوم ٢ أكتوبر القادم كاخر موعد لسداد الضريبة وذلك لاتاحة الفرصة للتجار لبيع ما لديهم وتستحق الضريبة بعد ذلك سواء تم البيع او لم يتم ..

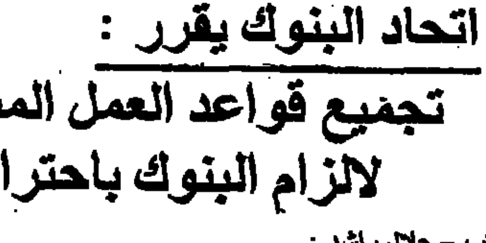
وقال وكيل وزارة المالية انه يتم توريد الضريبة كل عشرة ايام عن السلع التى يتم بيعها بسعر الزيادة الجديدة ..

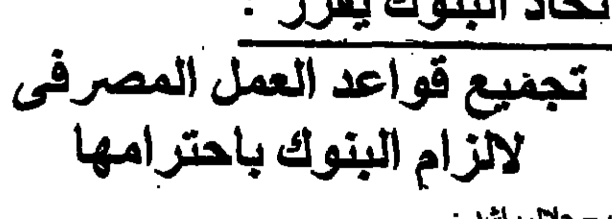




نبيل ابراهيم

اتحاد البنوك يقرر :
تجميع قواعد العمل المصرفى لالزام البنوك باحترامها





كتب – جلال راشد :

وافقت الجمعية العمومية لاتحاد بنوك مصر برئاسة نبيل ابراهيم رئيس الاتحاد على تجميع قواعد العمل المصرفى بالكامل فى كافة المجالات حتى تلتزم بها البنوك العاملة فى مصر خلال الفترة القادمة .

وقال محمد عثمان مدير عام الاتحاد انه سيتم دراسة تنميط المستندات المصرفية والبيانات والمعلومات لتيسير وسرعة انجاز العمل بين البنوك .

واضاف انه سيتم تقريب كافة المصطلحات البنكية الاجنبية والعمل على ايجاد استعمال موحد لها فى البنوك العاملة فى مصر والانتهاء من الترتيبات اللازمة لبدء مركز المعلومات لخدمة البنوك .

واضاف ان معهد تدريب العاملين فى البنوك سيبدأ نشاطه خلال الشهور القليلة القادمة بعد ان تم اعتماد اللائحة التنظيمية للمعهد وسياسة التدريب وقد تم تخصيص مليون دولار من وكالة المعونة الامريكية لاغراض التدريب وارسال بعثات الى التدريب فى بعض البنوك الامريكية .

وقال انه تم تطوير عمليات المقاصة بالداخل سواء بالنسبة للعمليات بالجنيه او العملات الاجنبية بحيث ستعتمد على الوسائل الالكترونية الحديثة وذلك بالتنسيق مع هيئة المواصلات السلكية واللاسلكية لانشاء شبكة خاصة لمستخدمى الحاسبات الالكترونية وان البنك المركزى يدرس حاليا امكانية الموافقة للاشتراك فى هيئة السويفت الدولية .

وقال اننا ندرس حاليا ادخال نظام تحويل مخرجات الحاسبات الالية الى ميكروفيش للبنوك المصرية لتطوير اسلوب تخزين واسترجاع المعلومات وتخفيف عبء حفظ المستندات .. كما تم التعاقد على شراء نظام لميكنة العمل بالاتحاد واقامة مركز للمعلومات لخدمة وحدات الجهاز المصرفى .

رغم حذف الثوم من التسعيرة أسواق الجملة خالية

لاتزال اسواق الجملة خالية من الثوم برغم حذفه من التسعيرة العادية .. ويباع الكيلو حاليا بسعر يصل الى ١٧٥ قرشا للمستهلك وكان وزير التموين قد اصدر قرارا بحذف الثوم من التسعيرة الجبرية لتشجيع المنتجون عن توريد انتاجهم للمحافظات غير المنتجة ..

والجدير بالذكر ان المحافظات المنتجة للثوم هذا العام هى المنيا وبنى سويف والفيوم .

---

٥٠ قرشا للبلح بالمجمعات و ١٨٠ قرشا بالقطاع الخاص

زاد الاقبال على شراء البلح بعد حظر بيع ياميش رمضان ويتوافر البلح فى الاسواق وتبدأ اسعاره من ١٥٠ ويصل الى ١٨٠ قرشا للكيلو للمستهلك وتتراوح اسعاره فى فروع المجمعات الاستهلاكية من ٥٠ الى ١٥٠ قرشا للكيلو .

يقول ناشد معوض تاجر بلح بسوق الساحل ان البلح متوافر بكميات كبيرة هذا العام رغم اقبال المستهلك عليه بعد حظر بيع الياميش ويباع البلح الشامية بسعر من ١٠٠ الى ١٢٠ قرشا للكيلو فى الجمعية ويباع للمستهلك بسعر ١٥٠ قرشا .

ويباع البلح السكوتى بسعر من ١٥٠ والى ١٦٠ قرشا للكيلو فى الجمعية ، وللمستهلك بسعر ١٨٠ قرشا للكيلو .

يقول حجاب سيد احمد تاجر بسوق الساحل يرد البلح من محافظات الوجه القبلى .. واسعاره لم ترتفع هذا العام وهى نفس اسعار العام الماضى ولم يتجاوز سعر الكيلو لاجود الاصناف عن ١٦٠ قرشا فى الجمعية .

يقول سماحة يوسف رئيس شركة النيل للمجمعات الاستهلاكية يباع بلح اسوان فى فروع المجمعات بسعر ٥٠ قرشا للكيلو وبلح الوادى بسعر ١٥٠ قرشا .

أسعار العملات

(القيمة بالقروش)

العملة	التحويلات سعر الشراء	التحويلات سعر البيع	البنكنوت سعر الشراء	البنكنوت سعر البيع
١ دولار امريكى	١٣٦,٠٠٠٠	١٣٧,٣٦٠٠	١٣٥,٣	١٣٦,٧
١ جنيه استرلينى	٢٠٩,٢٣٦٠	٢١١,٣٢٨٤	٢٠٨,١	٢١٠,٢
١ مارك المانى	٦٢,٢١٤٠	٦٢,٨٣٦١	٦١,٩	٦٢,٥
١ دولار كندى	٩٨,٥١٥٠	٩٩,٥٠٠٢	٩٨,–	٩٩,–
١ كرون دانمركى	١٦,٧٧٩٧	١٦,٩٤٧٥	١٦,٦	١٦,٨
١ فلورين هولندى	٥٥,٢٦٢٠	٥٥,٨١٤٦	٥٤,٩	٥٥,٤
١ فرنك فرنسى	١٩,٥٣٣٢	١٩,٧٢٨٥	١٩,٤	١٩,٦
١٠٠ ليرة ايطالية	٩,٠٥٤٥	٩,١٤٥٠	٩,–	٩,١
١ كرون نرويجى	١٩,٥٢٠٥	١٩,٧١٥٧	١٩,٤	١٩,٦
١٠٠ اسكودا برتغالى	٩٣,٤٧٠٧	٩٤,٤٠٥٤	٩٣,–	٩٣,٩
١ كرون سويدى	١٩,٣٠٩٩	١٩,٥٠٣٠	١٩,٢	١٩,٤
١٠٠ فرنك بلجيكى	٣٠٤,٥٩١٢	٣٠٧,٦٣٧١	٣٠٣,–	٣٠٦,–
١ شلن نمساوى	٨,٨٨٨٨	٨,٩٧٧٧	٨,٨	٨,٩
١ فرنك سويسرى	٧٤,٨٦٩٢	٧٥,٦١٧٩	٧٤,٤	٧٥,١
١٠٠ ين يابانى	٨٣,٦٤٠٨	٨٤,٤٧٧٢	٨٣,٢	٨٤,–
١ مارك فنلندى	٢٧,٥٤٩٨	٢٧,٨٢٥٣	٢٧,٤	٢٧,٧
١ دينار كويتى	–	–	٤٦٦,٨	٤٧١,٥
١ ريال سعودى	–	–	٣٧,–	٣٧,٤
١ درهم الامارات العربية	–	–	٣٥,٥	٣٥,٩
١ دينار البحرين	–	–	٣٤٤,٩	٣٤٨,٣
١ دينار اردنى	–	–	٣٥٢,١	٣٥٥,٦
١ ريال عمانى	–	–	٣٧٧,٦	٣٨١,٤
١ ريال قطرى	–	–	٣٥,٢	٣٥,٦

سفن الاسكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
سيبا برسكيا	ايطالية	٨٧	أمون	٤٩٣١٤٧٠
بريمورجو	يوغسلافية	٧٥	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
فلاج أبيوس	يونانية	٥٦	أبو سنبل	٤٩٣٧١١٠
مير	تشيكية	٥٥	أمون	٤٩٣١٤٧٠
رينى	روسية	مخطاف	أمون	٤٩٣١٤٧٠
جريمنيس	المانية	٤٩	ممفيس	٨٠٨٤٠٠

سفن السويس

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
الطور	مصرية	ميناتورز	٢٠٢٦٩
القمر السعودى ٢	سعودية	اسوان	٢٩٧٧٤

الجنيه	١٤٠
عيار ٢٣,٥	١٩,٥٨
عيار ٢١.	١٧,٥٠
عيار ١٨.	١٥,
عيار	١١,٦٦

صيدناوى الجامعات :
ملابس الاولاد والبنات فى فرع الزقازيق
بطاقات صيدناوى لطلاب معهد الكفاية الانتاجية

وتستمر جولتنا اليوم فى فروع صيدناوى جامعة الزقازيق ويوجد فى الحرم الجامعى ويخدم أكثر من ٢٥ ألف طالب وطالبة بالكليات

ويسمح . الفرع لطلبة البعثات الداخلية بمعهد الكفاية الانتاجية بالاستفادة من مشروع الكساء الشعبى بالفرع أسوة بزملائهم الطلبة ..

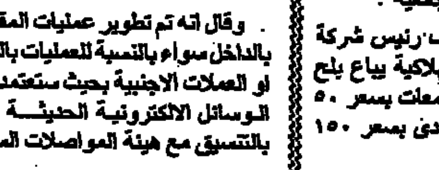
ويعرض الفرع تشكيلة رائعة – لاول مرة – من ملابس الاولاد المستوردة والمحلية يسمح للطلبة بشرائها ضمن بطاقات صيدناوى ..

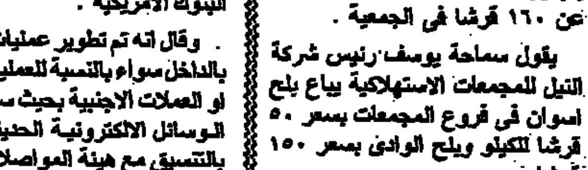
وتتضمن نوعيات مختلفة من القمصان للاولاد بأسعار ٣ جنيهات ويضاف اليها ٣٠ قرشا لكل مقاس .. والبنطلونات بسعر ٣ جنيهات والبدل الصيفى بسعر ١٣ جنيها و ٨٥ قرشا للبدلة وتى شيرت أولاد بسعر ١٣٠ قرشا

كما يعرض تشكيلة من الاحذية الجلدية للاولاد تشمل أحذية بسعر ٥٥٠ و ٥٦٥ قرشا ويلغ صيافى ب ٤٩٥ قرشا ..

كما يعرض الفرع تشكيلة من ملابس البنات الجاهزة سواء المستوردة أو المحلية وتشمل الفساتين والبلوزات الصيفى والبيجامات وقمصان النوم وتباع أيضا بأسعار مدعمة ..

ويمكن الشراء فى حدود ٥٠ جنيها للطالب بالجامعة أو معهد الكفاية الانتاجية للملابس الجاهزة .. بالاضافة الى ما يشتريه من البياضات والاحذية الجلدية والادوات الكتابية وأدوات الزينة .. والى الغد ..





السياحة والطيران — صلاح عطية

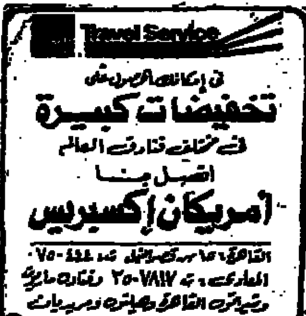
تعديل الاسعار فى أكتوبر للطيران الداخلى للاجانب

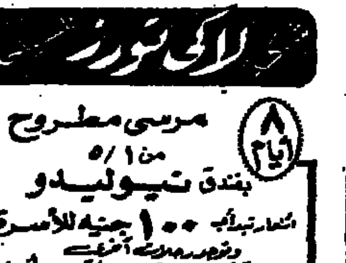
استجابت مصر للطيران للاتصالات التى قامت بها لجنة الطيران فى غرفة السياحة ، وقررت تأجيل تعديل أسعار السفر الى الخطوط الداخلية بالنسبة للاجانب على اساس سعر صرف الدولار المعدل الى الموسم السياحى الجديد فى أول أكتوبر القادم .

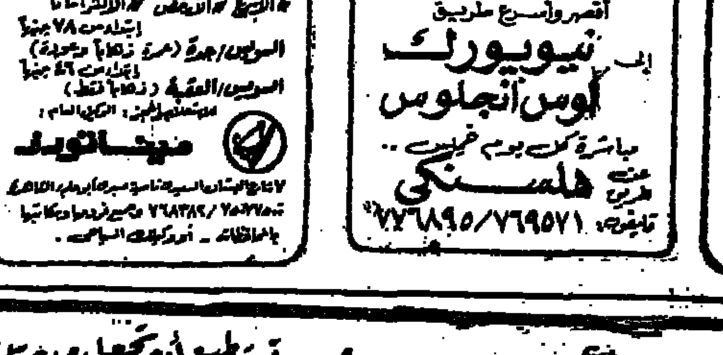
أعلن على مراد مقرر لجنة الطيران وعضو مجلس غرفة السياحة أن المسئولين فى مصر للطيران تفهما منهم للموقف السياحى ورغبة فى تنشيط الحركة السياحية رأوا أن يؤجل التعديل الى الموعد الجديد .

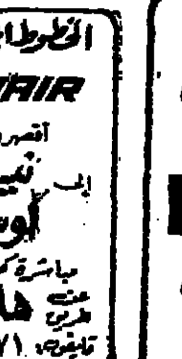
● ● احصائية ● ●

فى احصائية أعلنتها طيران يونيتد UNITED ، جاء فيها ان عدد العاملين لديها فى أول مايو ١٩٨٦ ، وصل الى ٥٥ ألف شخص بينهم حوالى ٥٩٠٠ طيار وأن عدد الطائرات وصل الى ٣٥١ طائرة وسيزداد هذ العدد فى الاسابيع القادمة بعد اضافة طائرات ٧٣٧ التى اشترتها يونيتد .. أما عدد الرحلات فيصل الى ١٨٠٧ رحلة يوميا يغطى ١٧٧ مدينة .





























رمضان والناس

طابع عائلى لسهرات الحسين الرمضانيـــة

الالاف من المصـريين والعـرب تركـوا بلادهـم ليحضروا شهر رمضان بجوار الحى العريق

تحقيق :
محمد ابوزيد – حسين خيرى
تصوير : صبرة عثمان

فى ليالى رمضان يصبح السهر هو الظاهرة التى يشترك فيها الجميع فى القرية والمدينة الصغير والكبير .. الشاب والعجوز .. الرجل والمرأة الغنى والفقير .. حتى الذين يذهبون الى النوم بعد صلاة العشاء تتغير برامجهم فى رمضان .. هم يسهرون على الاقل حتى موعد السحور

بعد منتصف الليل والناس فى رمضان يذهبون الى اماكن كثيرة .. بعضها تدور داخل الحى الذى يسكنونه .. واشهرها فى احياء اخرى اكتسبت على مر التاريخ مكانة متميزة جعلتها فى معالم الشهر الكريم ان صح التعبير ..

.. من اشهر الاماكن على الاطلاق فى مدينة الالف مأذنه حى الحسين العريق الذى ينبض بالحياة على مدى الاربع والعشرين ساعة .. قبل وبعد الافطار بل ان شهرته الرمضانية تستمر الى شهور السنة الاخرى وان كان ذلك بالطبع بدرجة أقل .. رواد الحسين ليسوا فقط المترددين عليه والعاملين فيه بل منهم من يترك بلده ويقطع مئات الاميال . معه اسرته او بدونها مستأجرا غرفة فى فندق «حسينى» يعيش رمضان بل يتنفسه لحظة بلحظه ..

ولعل حى الحسين وسهراته هو اكثر الظواهر الرمضانية صمودا امام الغـزو التليفزيونـى والاذاعـى ومحاولات اجتذاب الناس داخل المنزل .. وربما يرجع ذلك الى تواصل التجدد بين التقاليد والابتكارات والتنوع فى الخدمات الرمضانية بالحى العريق .. وتطور الصورة الرمضانية فى الحسين نوعا ومساحة .. فى النوع تضاف كل سنه مظاهر جديدة مثل معارض الكتاب وعروض الثقافة الجماهيرية والعروض المسرحية لفرق الهواة .. وفى المساحة حديقة الخالدين ..

وهذه هى صورة السهرة الاولى فى سهرات حى الحسين الرمضانية .. وسط هدير من البشر الذين ملأوا منطقة ميدان الحسين ذهبنا معهم متجهين الى مقهى الفيشاوى العريق .. المقهى الذى يعود عمره الى اكثر من ٢٣٠ عاما يدير شئونه الان العميد المتقاعد فاروق الفيشاوى يقول : نحن نمثل الجيل الخامس لاسرة الفيشاوى .. مقهى الفيشاوى بالاضافة الى الاحداث التى ولدت فيه والشخصيات التى استضافها على مر السنين .. اشتهر بتقديم المشروبات الخفيفة التى تساعد على هضم طعام الافطار مثل الشاى الاخضر بالنعناع علاوة على تقديم النارجيلة والشيشه كما نقدم هذا العام التمرهندى والعناب .. ويضيف انه بعد ازالة الجزء القديم احتفظنا بالجزء الباقى من المقهى ولم نفرط فيه .



الشاى والنارجيلة لهما طعم مميز فى سهرات رمضان بالحسين



الرائد عبدالفتاح الشبكشى

مقهى الفيشاوى قل الاقبال عليها على الرغم من كونها متحف مصغر لوجه مصر على مر العصور وتحتوى على مجموعة من اللوحات الفنية والصور التاريخية معلقة على الجدران .. السبب فى ذلك كما يقول العميد الفيشاوى هو قلة مداومة الفنانين والادباء على السهر بالفيشاوى التى شهدت امسيات ساخنة من ابطالها نجيب محفوظ وكامل امين وفريد الاطرش وصباح وشاديه وكمال الشناوى ومحمود المليجى ..

نخرج من مقهى الفيشاوى يلفت نظرنا الاقبال الواضح هذا العام على البرامج التى تقدمها المقاهى المجاورة بالمشروب .. وتتركز على الانشاد الدينى والابتهالات الدينية .. مقهى محمد يوسف الذى قام صاحبه بتوزيع امساكيات رمضان مجانا على الناس تمضى فى الطريق مرورا بخان الخليلى تصل الى مستشفى الحسين الجامعى .. وعند انتهائه من الجهة اليسرى على تبة عالية تأتى حديقة الخالدين التى تحاول جذب الاهتمام من الحى القديم ..

ابراهيم البرديس رئيس مجلس ادارة مركز شباب الخالدين امين الحزب الوطنى بالجمالية .. يقول من الصعب الحكم على افضلية طعم السهر فى رمضان الان عن الماضى .. فهناك تغييرات كثيرة حدثت منها مثلا نجاح معرض الكتاب الذى تقيمه الهيئة العامة للكتاب وانتقل الى الحديقة وتشارك فيه العديد من دور النشر .. وشهد بالفعل اقبالا جماهيريا ربما بسبب التخفيضات التى اجرتها هذه الدور وصلت الى ٥٠٪ وربما بسبب الوقت المتاح للقراءة فى رمضان كما يزداد الاقبال على الكتب العامة والكتب الدينية .. ولكن هذا الاقبال سيزداد خلال الليالى القادمة كما يقولون .. ابراهيم البرديس يواصل رسم ملامح رمضان فى الحسين قائلا .. لقد افتتحت مدينة ملاهى يستطيع الاهالى ترك اطفالهم يمرحون فيها اثناء سهرات رمضان كما اقامت نقابة المهن الموسيقية سرادقا باشراف احمد فؤاد حسن يستضيف مجموعة كبيرة من المطربين والمطربات .. ويضيف البرديس على لسان اهالى الحسين الذين يسهرون ايضا داخله خلال رمضان لقد اختفت عادات رمضانية عدة لظروف العصر .. منها مثلا السهرات الدينية والشعبية التى يتميز بها حى الحسين وعرف منها ابو دراع ومحمد طه طريق الشهرة والندوات الادبية التى كانت تستضيفها الفيشاوى ويحضرها توفيق الحكيم ونجيب محفوظ ونخبة الادباء ..

وكذلك عروض الفرق الشعبية والفن الشعبى على يد زكريا الحجاوى وخضرة محمد خضر .. ولتعويض ذلك حاول شباب الحسين اقامة سرادقات العروض الشعبية ومدينة الملاهى ..

والكل يسأل فى سيدنا الحسين عن الماريشال على نيابة الذى اختفى فجأة منذ سنوات كما ظهر من قبل .. وكان كبير المجاذيب بالمنطقة يستطيع ان يفعل ما يريده ويطلب اى شىء من رواد الحسين .. ومكانه المفضل هو مقهى الفيشاوى .. يرتدى جاكيت عسكرى ملىء بالنياشين الوهمية .. ويتوقع البعض ان يظهر خليفة له فى وقت لاحق ..

ويضيف الحاج عنتر عبد الحفيظ صاحب مقهى لؤلؤه الحسين انه من اشهر شخصيات الحى ورمضان .. المرحوم فهمى الفيشاوى صاحب المقهى الشهير والذى كان على درجة عالية من الثقافة يشارك بحماس فى الندوات التى اقيمت فى جدران المقهى التاريخى .

كما يعرب عن ضيقه بتوارى الطابع الشعبى والاحتفالات الشعبية لرمضان ولكن مازال الخير كثيرا واعداد المترددين على حى الحسين فى ازدياد ربما لان نكهة الاصالة لم يفقدها بعد .. لذا يعتبر رمضان كموسم لمقهاه والمقاهى والمطاعم المجاورة «وكل يحصل على رزقه» .

رواد الامسيات الرمضانية فى الحسين يفضلون الشاى الاخضر او الاحمر وكذا تدخين الشيشه العجمى ان وجدوا مكان مريحا امام المقهى .. ويعتبر مقهى الفيشاوى اول من ادخل الشاى الاخضر الى المنطقة .

بالقرب من مسجد الحسين يوجد اشهر لبان يتعامل مع الساهرين .. وهو المالكى الذى انشىء عام ١٩١٧ كما يقول صاحبه محمد حسين المالكى .. ويضيف كنا نقدم من قبل طبقا الشهير الارز باللبن والمهلبيه المحشوة بالمكسرات واطباق قمر الدين ولكنها اختفت الان ليحل محلها الارز باللبن العادى او الارز بالقشده يباع الطبق بستين قرشا ..

ويالنظر لرغبة رواد الحسين استئناف السهر حتى صلاة الفجر فى المسجد الكبير . فقد تواصلت ظاهرة تناول السحور فى رمضان داخل مطاعم الحى التى تبدأ بالفول المدمس وتنتهى بالكباب والكبدة المشوية والمخ .. الحاج سيد الزغبى مدير احد مطاعم الحسين يقول ان تاريخ مطعمنا يعود الى ١٥٠ عاما عندما كانت القاهرة كلها تسهر فى حى الحسين الناس تقبل على طبق الكبدة والمخ البلدى والكيلو فقط بستة جنيهات وسبعين قرشا ..

وقد لوحظ هذا العام فى سهرات الحسين الطابع العائلى حيث تخرج افراد الاسرة جميعا ويتفقون على اللقاء فى الحى القديم .. فيتجولون معا .. ويشاهدون ملامح المهرجان الرمضانى ثم يتقابلون بعدها على مقهى الفيشاوى او مطعم من المطاعم الشهيرة لتناول طعام السحور .. ووسط هذا الزحام الكثيف تبرز مشكلة قلة مواقف السيارات الامر الذى رفع من تواجد سيارات التاكسى واضطر الكثير من اصحاب السيارات الى البحث عن موقف بعيد عن المنطقة ثم السير على الاقدام ..

ماذا عن استعدادات الامن فى حى الحسين .. يقول الرائد عبد الفتاح الشبكشى المسئول عن الامن بسرادقات الحسين .. كل عام تؤجر هذه السرادقات للثقافة الجماهيرية ومعرض الكتاب ومدينة الملاهى والسرادقات الفنية ويقوم بالخدمة ضابط وضابط للمباحث وامين شرطه ومخبران و ٣٠ شرطيا يعملون فى خلال نقطة مؤقتة للشرطة

بالاضافة الى الخدمة الليلية للملاهى .. ونتعاون جميعا لحفظ النظام ومنع المشاجرات او المعاكسات او الاحتكاكات بين الرواد .. الهدف ان يقضى الجميع سهرات رمضانية ممتعة تعيش ذكرياتها معهم الى وقت طويل ..

حديقـــة الخالديـن تجتـذب اليها رواد الفيشاوى ومقاهـى الحسيـن

يسألون عن الماريشال « على نيابة » رغم اختفـائه منذ سنوات

لقطة من مقهى الفيشاوى بعد الستينات ..

ذكريات ... فى رمضـــان
السمكة تغير السحور الى افطـــار

بقلم : سمير سرحان

[illegible]



د . فرخنده حسن

أنت ضيفى علــى الافطار

مع الدكتورة فرخندة حسن عضو مجلس الشورى

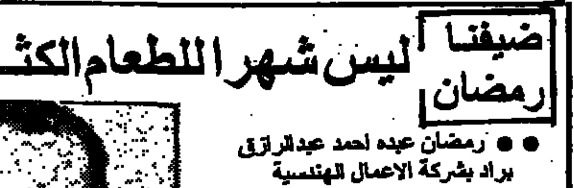
تقدم مأدبــة الافطـــار لدى د. فرخنده حسن يمكن ان تكون وجبة للاسرة المصرية تتوفر فيها كل المـواد الغذائيـة للـجسم .. اقتصادية فى نفس الوقت .. توفر الطاقة والجهد والوقت للمرأة .. والوجبة هى .. طبـق شامل من البامية والارز واللحم .

مقـادير الطبق .. كيلو بامية – كيلو لحم مفروم او لحم مقطع قطع صغيرة – كيلو فلفل رومى اخضر – ارز للـحشو – كيلـو طماطـم – ٤ بصلات – ٢ ليمون – ملح وفلفل وبهار و ½ رأس ثوم .

الطريقة .. تعمـل خلطـة محشى الفلفل .. المكونـة من الـبصل – الارز – التـوابل .. مع عصيـر الطماطم .. بدون اضافة الخضرة [البقدونس – الشبت] مع عصر ليمونة على الخليط .. ثم يرص الفلفل الرومى المحشو فى صينية كبيرة [على ان يكون واقفـا] ويرص كحلقة حول الصينية ثم يخرط البصل ويتسوح مع اللحم على النار ثم يخلط بالبامية بعد تقميعها وتوضع فى منتصف الصينيـة ثم تغطـى الصينية بعصير الطماطم او صلصة الطماطم مع اضافة الثوم المدقوق [ملعقة شوربة كبيرة] والكسبرة الناشفة وتعصر على الخليط كله [٢ ليمونة] ثم يوضع على النـار حتى يغلى وبعد ذلك توضع تحت الشواية مفتوحة وتستوى على نار هادئة حتى تنضج .

فتحى الصافورى

ضيفنا رمضان
ليس شهرا للطعام الكثيـــر !!

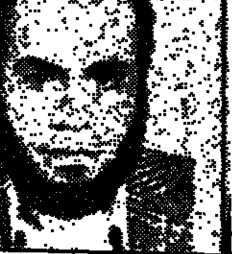


● ● رمضان عبده احمد عبدالرازق براد بشركة الاعمال الهندسية بورســعيد

● ● قبل السحور بقليل وفى احد ايام شهر رمضان قدمت الى المياه على ارض بورسعيد .. وفورا اختار لى الاهل اسم رمضان .

● ● احيانـا اتصور نفسى بالفعـل مسئولا عن مراقبة تصرفات النـاس خلال شهر رمضان المبارك باعتبارى احمل اسم رمضان .. وقد كنت فى فترة قريبة التفت دون وعى لمن ينادى على رمضان بالقرب منى .

● ● لقد تغير سلوك النـاس فى السنوات الاخيـرة الــى الافضل .. واصبحوا اكثر قربا الى الله سبحانه وتعالى خلال الشهر الكريم فانت ترى المساجد ممتلئة بالمصلين وتستمع الى ايات القرآن الكريم فى كل مكــان ولاحظت زيادة اخلاص الصائمين فى اداء الاعمال المطلوبة منهم والاقلال من النميمة وعدم الكذب .



رمضان عبده

● ● اما ما لايعجبنى فهو الفهم الخاطىء لدى البعض لحكمة الصيام وتحويلها الـى التكالب على الطعام والشراب والتفنن فيه والاسراف فى استهلاك مواد لاضرورة لها للفرد وليست فى الشهر الكريم فى شىء ..

● خالد السرجانى ●

رمضـــان .. زمـــان



طبق اليوم !

رمضان عام ٢٠٠٠
فوانيـــــس رمضـــــان تعمـــل بالطاقـــة الشمســيـة

● ● فانـوس الاطفـال سيظل رمز الفرحة الطفولة بمقدم الشهر الكريـم ومجالا للتنافس والتفاخر بين الاطفال وبعضهم .. (شوفوا بابا جاب لنا ايه) وبالطبع لن يظل شكل الفانوس جامدا على ما وصل اليه حاليا .. حيث اصبح الفانوس يعمل بالبطارية التى يمكن شحنها ويعطى اضواء متعددة الالوان .. المهندس صابر مهنا بشركة توزيع كهرباء القناة يتصور التطور الذى سيحدث فى محطة رمضان عام ٢٠٠٠ من واقع تخصصه فيقول : لن يعانى السكان فى اى مكان فى العالم من اية مشاكل كهربائية .. حيث لن ينقطع التيار الكهربائى ويختفى فأر السبتية الى الابد .. يستطيع الناس تخزين ما يحتاجون اليه من طاقة كهربية اضافية فى خزانات الطاقة الشمسية .. التى تشغل كل ما لديهم من اجهزة .

بالنسبة لفانوس الاطفال فى رمضان فتوقع ان يكون ساعتها مقامــا فى السوق المحلية فوانيس تعمل بالطاقة الشمسية عن طريق بطاريات صغيرة شبيهة بالموجودة فى الساعات التى تعمل بالطاقة الشمسية ومتاحة حاليا ..

● عادل المغاورى ●

عنــدما صــاموا لاول مـــرة
اطفـــال الاسماعيلية يتحـــدون الاســتعمار بالصـــــوم ..

اليوم الاول الذى صامه اللـواء عبدالرحمن القرماوى محافظ بورسعيد كان فى الاسماعيلية ولاتزال احداثه عالقة فى ذهنه .. هناك فى عروس القناة كانت طفولة المحافظ الـذى قضاها فى جو محافظ لاسرة حرصت على غرس القيم الدينية فى نفوس ابنائها الصغار تعبر بها عن مقاومتها للاحتلال البريطانى الذى كان جنوده يملأون شوارع مدن القناة ويقول فى ذكرياته عن هذا اليوم : لهذا كان يومى الاول انتصارا على النفس وتحديا لها .. اعقبه شعور بالسرور والسعادة عندما استطعت مغالبة الجوع والعطش وتفرغت فى الايام الاولى فى صيامنا الاول لضبط الزملاء الذين تستروا فى المدرسة لاكل سندوتش او شرب الماء وتزفهم فى مظاهرة حتى يدق الجرس بانتهاء القسمة .

لواء عبدالرحمن القرماوى
محـافظ بورسـعيد

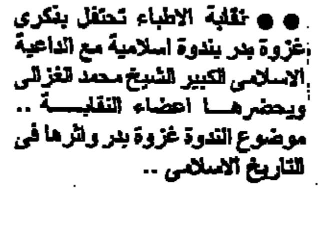
اخبار رمضانيــة

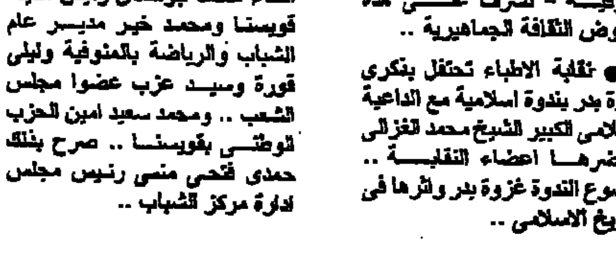
● ● سينمـا الكواكب بالـدراسة تحولت الى مسرح رمضانى تشارك فيه من الاقاليم فرق المنصورة – دميـاط – الاسكندريـة – بنـى سويــف – اسيــوط – اسوان – الشرقيــة – تشرف علـــى هذه العروض الثقافة الجماهيرية ..

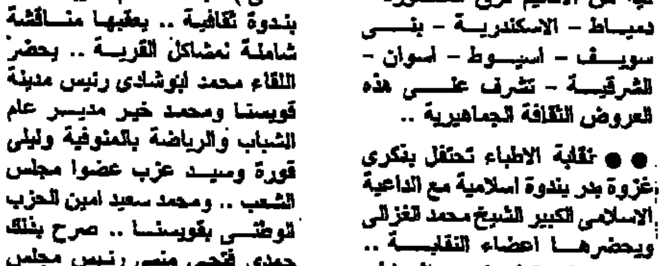
● ● نقابة الاطباء تحتفل بذكرى غزوة بدر بندوة اسلامية مع الداعية الاسلامى الكبير الشيخ محمد الغزالى ويحضرهــا اعضاء النقابـــة .. موضوع الندوة غزوة بدر واثرها فى التاريخ الاسلامى ..

● ● يقيم مركز شباب اجهور الرمل منوفيـة (اللقـاء الرمضانـى الثانى) الجمعه القادم .. يبدأ اللقاء بندوة ثقافية .. يعقبها منـاقشة شاملة لمشاكل القريــة .. يحضر اللقاء محمد ابوشادى رئيس مدينة قويسنا ومحمد خير مديـر عام الشباب والرياضة بالمنوفية وليلى قورة وسيـد عزب عضوا مجلس الشعب .. ومحمد سعيد امين الحزب الوطنــى بقويسنـا .. صرح بذلك حمدى فتحى منسى رئيس مجلس ادارة مركز الشباب ..









كلمة حب

● ● الانظمة الاقتصادية فى العالم مختلفة .. هناك اقتصاد حر ١٠٠٪ مثل امريكا والسعودية وسويسرا .. للفرد حريته الكاملة فى ان يكون مليونيرا .. وان يمـوت من الجوع .. ودور الحكومة هو دور عسكرى المـرور .. ينظـم الخدمات .. ويمنع التصادمات .. ولكنه لايتدخل فى شىء .. بعض الناس تركب «رولز رويس» وبعضها يركب حنطور .. وبعضها يمشى .. وبعضها حاف .. وبعضها يجلس متسولا على ناصية الطريق .. كل واحد حر ..

وهناك اقتصاد اشتراكى ١٠٠٪ مثل الاتحاد السوفيتى .. والانسان هناك ليس له ارادة ولا حرية ولا اختيار .. انه يعمل كما تريد له الدولة ان يعمل .. وليست الكفاءة مقياس العمل ولكن الاخلاص للنظام هو المقياس .. فقد تكون جاهلا بكل شىء .. ولكن يمكن ان تكون مديرا عظيما .. لانه ليس مهما ان ينجح المشروع او يفشل .. ولكن المهم ان تعمل خفيرا على مال الحكومة .. ولا تسمح لاحد بان يسرقه الا كبار رجـال الحكومــة امثـالك .. ورؤساؤك !

● ● وهناك انظمة مختلطة .. ولكنها تختلف ايضا فى الاساس .. هناك انظمة الاصل فيها الحرية .. والاستثنـاء بعض اجـراءات اشتراكيـــة .. مثل فرنسا وبريطانيـا .. فالحريـــة هى القاعدة .. ولكن هناك قطاع عام .. يدار لحساب الشعب .. وتتغير ادارته مع كل ميزانية اذا فشلت الادارة فى تحقيق ربح .. كما انه يبيـع ويشتـرى بالاسعـار الاقتصادية .. ولا تفرض الحكومة عليه سعرا معينا .. وفى بريطانيا مثلا يرتفع سعر تذكرة المترو كل سنة .. مع ارتفاع التكاليف .. ومع ذلك فقد بدأت بريطانيا تبيع قطاعها العام .. مثل الطيران والسكة الحديد والتليفونـات وغيرهـا .. لانهـا تتصور ان ادارة القطاع الخاص افضل .. كما ان فرنسا بدأت ايضا تراجـع فاتــورة الاعمـــال الاشتراكية .. وتفكر فى اعادة الشركات المؤممة الى اصحابها ..

● ● وهناك نظام رابع .. هو ان يكون الاصل الاشتراكية والاستثناء بعض مزايا للقطاع الخاص .. كما حدث فى الصين .. فالقاعدة ان الصين شيوعية .. ولكنها بدأت الانفتاح على الرأسمالية .. قامت بالغاء التسويق التعاونى .. واصبح الفلاحون من الاثرياء .. واعطت المحلات والمطاعم للعمال فزادت دخولهم .. وكمـا يحدث فى يوغوسلافيا .. تسمح بهجرة العمال للعمل فى اوروبا .. وتسمح ببعض المشروعات الخاصة والمشتركة .. ولكنها تحافظ علـى القاعدة الشيوعية وعلى مزايا الحزب .. وقد لجأت هذه الدول للانفتاح تحت ضغط الجوع .. لان الشيوعية فشلت فى توفير الطعام .. ولكن هذه الدول رفضت التنازل عن مزايا الحزب الشيوعى ..

واذا حاولنا ان نبحث عن هوية الاقتصاد المصرى .. والى اى هذه الانظمة يقترب النموذج المصرى فان الاجابة سوف تكون صعبة .. وسوف تختلف كثيرا .. وكل صاحب رأى يمكنه ان يجد من تصريحات المسئولين مايؤيد وجهة نظره .. وبعض ذوى النوايا السيئة يتصور ان شعار زيادة الانتاج والعدل الاجتماعى يعنى العودة الى شعار الكفاية والعدل الذى كان سائدا فى الستينات .. مع ان الدعوة الى القطاع الخاص اوسع واكبر ..

اى نظام يمكن ان يتفق مع هوية النظـام الـمصرى .. هذا هو السؤال .. ولكنه يرتبط الى حد ما بالاجابة على سؤال اخر .. اى نوع من الديموقراطيات تتعامل به مصر !

محمـد الحيـوان

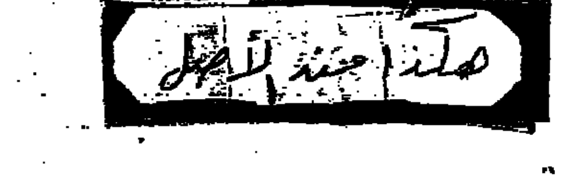
سهـرات رمضانيـــة

● ● (المهرج) العمل المسرحى للمسرح المتجول تستضيفه وكالة الغورى .. المسرحية من تأليـف الكاتب المسرحى السورى محمد الماغوط وبطولة محمد المبـيع وعبدالله عبدالعزيـز وسميحـة عبدالهادى اخراج ايمان الصيرفى .

● ● (السبنسة) العـــمل المسرحى الذى اثار ضجـة فى الستينات يعيد المسرح القومـى تقديمها باخراج جديد وابطال جدد .. بطولة حمدى احمد ونادية السبع وحاتم ذو الفقار وعبدالعزيز غنيم وعبدالمحسن سليـم .. اخـراج عبدالغفار عوده ..

● ● (معقول) المسرحية التى كتبها واخرجها مصطفى سعد تقدم على المسرح العائم بطولة امال رمزى وسميره سعيد ورشاد عثمان وجلال رجب ويحيى زكريا وسمير حجاج ..





تهانى لمبارك بحلول شهر رمضان

تلقى الرئيس حسنى مبارك عددا من برقيات التهنئة بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك .

فقد تلقى الرئيس برقية من الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود عاهل السعودية اعرب فيها جلالته عن اخلص التهانى القلبية والتمنيات الودية سائلا الله العلى القدير ان يجعله شهر خير وبركة ويعيده على الامة العربية والاسلامية وقد تحقق لها ماتصبو اليه من عزة وسؤدد .

كما تلقى الرئيس برقيات تهنئة مماثلة من الرئيس كنعان افرين رئيس تركيا والامير عبد الله بن عبد العزيز آل سعود ولى العهد ونائب رئيس الوزراء السعودى ومن على الهاشمى مستشار سمو رئيس دولة الامارات لشئون القضاء والدكتور حمدى عبد المنعم مستشار العدل بأبوظبى .

وتلقى برقيات مماثلة من بشير الرابطى رئيس التنظيم الوطنى الليبى . ويوسف مزاحم نيابة عن مكتب التحالف الوطنى لتحرير سوريا . وعبد القوى مكاوى الامين العام للتجمع القومى للقوى الوطنية فى جنوب اليمن .

كما تلقى الرئيس مبارك برقية مماثلة من الجالية السعودية فى مصر ورابطة القدس للاقباط الارثوذكس .

وتلقى الرئيس برقيات تهنئة من كل من الكيميائى عبد الهادى قنديل وزير البترول والدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية . ويوسف صبرى ابوطالب محافظة القاهرة وسعد الشربينى محافظ الدقهلية وثروت عطا الله محافظ الفيوم والمستشار فكرى عبد الحميد محافظ الغربية وصلاح الدين ابراهيم محافظ المنيا وعبد الحليم الصعيدى محافظ قنا .

وتلقى الرئيس برقيات مماثلة من كل من الدكتور محمد عبد القادر حاتم رئيس المجالس القومية المتخصصة بأسمه وبأسم اعضاء المجلس القومية المتخصصة والمستشار محمد عبد العزيز الجندى النائب العام .. وكمال الشاذلى الامين العام المساعد للحزب الوطنى الديمقراطى وامين التنظيم والسفير محمد عبود سفير مصر فى كوريا ومصطفى كمال محمد رئيس قسم رعاية مصالح مصر فى البحرين .

كما تلقى الرئيس برقيات مماثلة من كل من ابوزيد عمر رئيس بعثة رعاية المصالح المصرية بالرياض ومندوب مصر الدائم لدى منظمة المؤتمر الاسلامى .. ومن السفير صلاح الدين عابدين سفير مصر فى نيجيريا .

شكر لمبارك من الملك الحسن

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية شكر من الملك الحسن الثانى ملك المغرب ردا على تهنئة الرئيس بمناسبة عيد ميلاد حفيد جلالته .

شكر لمبارك من كيم ايل سونج

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية شكر من الرئيس كيم ايل سونج رئيس جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية ردا على برقية التهنئة التى سبق ان بعث بها الرئيس بمناسبة الاحتفال بعيد ميلاده .

اعرب الرئيس الكورى فى برقيته عن ثقته فى ان علاقات التعاون الوثيقة التى تربط بين شعبينا سوف تزداد قوة وصلابة .

ورئيس بنجلاديش

كما تلقى الرئيس برقية شكر من الرئيس حسين محمد ارشاد رئيس جمهورية بنجلاديش الشعبية ردا على برقية تهنئة الرئيس بمناسبة العيد القومى وعيد استقلال بنجلاديش .

فى مجلس الشورى : بيان لعبد المجيد اليوم
الاعضاء انتقدوا انشاء منظمة بديلة للجامعة العربية

كتب – عبد الرحمن مصطفى ومجدى جمال الدين

يلقى الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية بيانا اليوم امام مجلس الشورى حول موضوع « مصر والعالم العربى » الذى بدأ المجلس امس برئاسة الدكتور صبحى عبد الحكيم مناقشته فى ضوء تقرير لجنة الشئون العربية والخارجية والامن القومى بالمجلس

جدد المجلس ادانته للحرب العراقية الايرانية وطالب بتدخل منظمة المؤتمر الاسلامى لانهائها واكد تأييد مصر الموقفبالعراق .. واستنكر الموقف السورى والليبى لتقديمهما العون والسلاح لايران .

وطالب بجلاء القوات الاجنبية من لبنان وانهاء صراع الطوائف اللبنانية وتسليم اسلحة الميليشيات للجيش الوطنى اللبنان

ذكر تقرير اللجنة ان هناك اختلافا واضحا بين سياسة مصر وسياسات سوريا وليبيا واليمن الجنوبيه

واوضح المجلس ان دول الرفض عارضت بشدة وانفعال اتجاه مصر نحو السلام ولكنها لم تقدم البديل ومن الغريب انها وافقت بعد ذلك على مقررات فاس الذى يقوم على خيار السلام مما اسقط منطق الرفض من اساسة ..

وطلب الاعضاء فى مناقشاتهم ضرورة تشكيل وفود شعبية مصرية الى العواصم العربية للتحاور ومحاولة الخروج من المأزق العربى الراهن والتصدى لمحاولات التامر

وهاجم الاعضاء جبهة الرفض مؤكدين ان قادتها يزكون نيران الصراعات ويسعون لاستمرار القطيعة العربية المصرية .

وانتقد الاعضاء اقتراح لجنة الشئون العربية بانشاء منظمة بديلة للجامعة العربية .. واوضحوا ان تبنى مصر فى الوقت الراهن لهذه الفكرة يكرس التمزق العربى ويزيد من شقة الخلافات على الساحة العربية .

وتحدث الاعضاء عن ادانة مصر حكومة وشعبا للارهاب مؤكدين ان اشد انواع الارهاب هو « ارهاب الدولة » الذى تمارسه بعض الدول العظمى فى مواجهة شعوب امنة



الرئيس حسنى مبارك يستقبل عمر الزواوى مستشار السلطان قابوس
تصوير فاروق ابراهيم

الجمهورية تقول
لاخلاف بين الشعوب

اكد الرئيس حسنى مبارك فى لقائه بممثلى لجان التضامن العربية الذين شاركوا فى مؤتمر التضامن بالقاهرة ان الموقف العربى لمصر واضح وانها حريصة على التضامن العربى ..

واكد المشاركون فى المؤتمر الدور الريادى لمصر فى كافة القضايا العربية ..

ابرز المشاركون فى المؤتمر حقيقة هامة وحيوية وهى نجاحهم فى عقد مؤتمرهم واصدار بيانهم المشترك فى الوقت الذى عجز فيه القادة العرب عن الالتقاء او حتى الاتفاق على مكان اللقاء ..

ان ذلك يؤكد بما لايدع مجالا للشك انه لاتوجد اية خلافات بين الشعوب العربية التى تسعى الى تحطيم كل الحواجز المادية والمعنوية التى تعرقل تلاحمها ..

يؤكد ذلك ايضا ان الخلاف هو خلاف انظمة وحكومات مما يجعله خلافا سطحيا لاعمق له ولا اسباب واضحة ومحددة وانه لامحالة زائل بزوال من ابتكروه وسعوا الى تعميقه بحثا عن زعامة وعن دور بعد ان سقطت من ايديهم كل الاوراق ..

مواصفات مصرية ١٠٠٪ لمحطة كهرباء فارسكور

كتب – فاروق عبد العزيز

نجح خبراء الطاقة المصريين لاول مرة فى اعداد المواصفات الفنية لمحطات توليد الكهرباء المختلفة دون الاستعانة ببيوت الخبرة الاجنبية .

تقوم شركة هندسة النظم الكهربائية المصرية باعداد المواصفات الفنية لاقامة محطة كهرباء فارسكور الغازية التى ستعتمد فى تشغيلها لاول مرة فى مصر على حرارة عادم تشغيل وحدات التوليد الغازية لاستغلاله فى تشغيل وحدات توليد حرارية تلحق بالمحطة بهدف توفير الوقود ..

وصرح المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة بعد توقيع عقد المحطة بين هيئة كهرباء مصر وبيت الخبرة المصرى ان هذا العقد خطوة هامة واساسية لاعتماد قطاع الكهرباء فى مصر على الجهود الذاتية فى مجال تصميم وتصنيع المهمات الكهربائية وسيوفر الاعتماد على بيوت الخبرة الوطنية الكثير من العملات الاجنبية التى ستوجه الى خطة التنمية .

وصرح المهندس عماد الشرقاوى رئيس هيئة كهرباء مصر ان محطة فارسكو اول محطة متكاملة فى مصر وطاقتها ٦٠٠ الف كيلو وات وهى من النوع سريع التركيب لمواجهة الاحمال الكهربائية

وصرح د. فؤاد طاهر رئيس شركة هندسة النظم الكهربائية ان تشغيل المحطة باستخدام الغاز الطبيعى المستخرج من حقول ابو ماضى القريبة منها

نتائج امتحانات جامعة القاهرة ١٠ يونيه
٣ درجات رأفة لطلاب الآثار

كتب – سيد عثمان :

تعلن نتائج امتحانات كلية الآثار يوم ١٠ يونيه .. وعلوم القاهرة ١٥ يونيه .. وآداب القاهرة ١٥ يوليه .

صرح د. صلاح صدقى عميد كلية التجارة بان نسبة غياب الطلاب عن امتحانات هذا العام لم تتعد نسبة ٢٪ بين المنتسبين .

وقال د. عبدالحميد حرحش وكيل كلية العلوم ان الامتحانات تبدأ خلال شهر رمضان من العاشرة صباحا .. بدلا من التاسعة .

وفى كلية الآثار صرح عميدها الدكتور جاب الله على جاب الله انه تقرر منح ٣ درجات – رأفة – للطالب الحاصل على تقدير ضعيف فى مادة واحدة و٣ درجات للحصول على التقدير الاعلى .. ويتم رفع الطالب فى مادة واحدة اذا كان راسبا فيها .

٤ درجة أولى بادارة دسوق التعليمية

اصدر المهندس نبيل حلاوة محافظ كفر الشيخ قرارا بترقية كل من سهير السعيد البنا وشحتة الجنجهى وابراهيم غباشى ومحمد عبد الله البرقوقى رؤساء الاقسام بادارة دسوق التعليمية الى الدرجة الاولى .

بدأ العد التنازلى لامتحان الثانوية العامة
الخبراء : الاسئلة واضحة .. بلا الغاز

بدأ العد التنازلى لامتحان شهادة الثانوية العامة حيث يتوجه يوم السبت القادم أكثر من ٢٧٨ الف طالب وطالبه فى الشعب الثلاث لاداء الامتحان فى يومه الاول فى مادة اللغة العربية وورقة أولى وورقة ثانية .

عقد الدكتور محمد ابو العلا وكيل أول وزارة التربية والتعليم والرئيس العام للامتحان سلسة اجتماعات خلال الايام الماضية لمتابعة أخر الاستعدادات للامتحان من حيث توفر اللجان واجراءات الاضاءة والاتصال بالمحافظين لمتابعة الاستعدادات فى لجان المحافظات وخاصة اللجان الطبية والاعداد الاضافية والاحتياطية من المراقبين والملاحظين .

السيد عبد الحميد عثمان

القلق قبل الاجابة ظاهرة صحية .. وهذا طريق النجاح :

والآن تمت المذاكرة والمراجعة لكل طالب وبدأت لحظة مراجعة كل مادة قبل يوم امتحانها والسؤال الذى يفرض نفسه ماذا تحتوى اسئلة الامتحان هل تشمل المنهج كله هل تأتى فى جزئيات منه فقط ؟ هل راعى واضعو الاسئلة عنصر الوقت ومستويات الطلاب المختلفة ؟ هل ظاهرة النسيان والقلق اللذان يصاحبان الطلاب قبل الامتحان ظاهرة صحية أم ظاهرة مرضية .

مستشارو المواد والموجهون الاوائل يؤكدون لطلاب وطالبات الثانوية العامة انه لا الغاز فى اسئلة الثانوية العامة .. وان الاسئلة فى جميع المواد تأتى فى ٣ مستويات للمتفوق والمتوسط والعادى ويوضع فى الاعتبار عنصر الوقت وظروف الطالب النفسية ، ومعيار الحفظ والفهم والتصرف والقدرة على الاستيعاب والقدرة على التذكر .

على كل هذه التساؤلات ، أعد السيد عبد الحميد عثمان الجندى الاخصائى الاجتماعى الاول بادارة بنها التعليمية نصائح لطلاب وطالبات الثانوية العامة . تمثل طريق النجاح والتفوق والحصول على اعلى الدرجات وبالتالى المجموع الكبير .

فى البداية يؤكد ان الخوف والقلق من الامتحانات شعور طبيعى لكل من أدى واجبه وأحسن عمله ، هذا الشعور دافع طبيعى يحفزه خوفه على مستقبله الذى بذل كل الجهد والطاقة خلال عامه الدراسى لاستيعاب المناهج والتحصيل العلمى وترتيب المعلومات .

ويؤكد ان الامتحانات لمن أدى واجبه خلال العام الدراسى هو مجال لاثبات الذات وان هذا الاحساس بالخوف والقلق ظاهرة صحية تدفعه لتأكيد ذاته خلال ورقة الاجابة .

ويقدم من هذا المنطلق طريق النجاح لكل طالب وطالبه ليلة الامتحان .

● العناية بصحتك من حيث الانتظام فى تناول وجبات طعامك بشهية واخذ القسط الوافى من النوم والراحة مع الابتعاد عن تناول الادوية المنبهة التى تساعد على السهر

● المراجعة المنظمة الهادئة قبل الامتحان والتدريب على حل اسئلة الامتحانات السابقة يجعلك اكثر قدرة على التذكر

● تذكر النقط الهامة فى الدروس قبل الرجوع إلى المذكرات التى قمت باعدادها مع مراعاة التأكيد على الحقائق الثابتة قبل القوانين والقواعد والنظريات وكذلك التوارخ الهامة كما فى مادة التاريخ .

● راجع الاجابات النموذجية للاسئلة الاسترشادية التى تضعها الوزارة ودرب نفسك عليها بتخصيص وقت لكل سؤال

● تجنب الارهاق الزائد فى ليلة الامتحان حتى لاتتأثر قدرتك على التركيز وتذكر المعلومات .

● الحضور إلى الامتحان مبكرا فاذا زاد تأخرك عن عشرة دقائق فلن يسمح لك بدخول الامتحان فى هذه المادة كما لايسمح لك بدخول المواد التى تليها اذا كانت المادة التى تأخرت فيها اجبارية .

● تجنب التسرع فى الاجابة على الاسئلة اثناء الامتحان بل تأكد فى تمهل واطمئنان إلى مفهوم كل سؤال ثم ابدأ الاجابة المطلوبة ولاتنس ان تراجع الاجابات قبل تسليم الورقة إلى الملاحظ .

● ضع خطة لاجابة كل سؤال بتوزيع الوقت على الاسئلة المحددة حتى لاتشعر فى النهاية انك لم تصل إلى اجابة كل الاسئلة المطلوبة .

● اقرأ السؤال جيدا عند الاجابة عليه وحدد اجزائه وتأكد ان كل جزئية لها درجة مخصصة واهمالك لجزئية دون أخرى يقلل من الدرجة المعطاة لك فى هذه الجزئية حتى ولو كتبت فى السؤال الكثير .

● اقرأ جميع تعليمات الاسئلة المطلوب الاجابة عليها واجب عن السؤال الذى تثق من اجابته تماما اذا كانت لك فرصة الاختيار بين سؤالين واذا وقفت حائرا ايهما تختار فابدأ باجابة احدهما ولاتذكر الا الحقائق المتأكد منها واذا كان لديك الوقت الكافى للمراجعة فعليك باجابة السؤال الاخر واذا تبين لك ان مستوى الاجابة احدهما اعلى من الاخر فاحتفظ بالاجابة الاحسن واشطب الاخر .

● لاترهق نفسك بالتفكير فيما اجبته أو تركته بعد انتهاء يوم الامتحان واستعد ليوم الامتحان التالى واعلم ان المادة الاخرى تحتاج منك إلى تركيز الانتباه فلاتشغل ذهنك بما مضى وحاول تعويض مافات .

● لاتجازف بكتابة اى شىء فى ورقة الاجابة الا بعد التأكد من صحتها حتى لاتقع فى اخطاء تجعلك تعكس المعنى وتوهم نفسك ان اجابتك صحيحة وتفاجأ بعد ذلك بنتيجة غير متوقعة .

● اجعل كل سؤال فى ورقة منفصلة عن الاخرى وفى صفحة مستقلة حتى يمكن تفادى الاخطاء واستكمال النقص فى الاجابة التى تستدعى منك اضافتها .

● حاول ان تكون المسودة والتبيض فى صفحتين متقابلتين حتى تضمن عدم الخطأ أثناء النقل من المسودات .

المحظورات

تجنب الحالات التالية :

١ – محاولة الغش فى الامتحان

٢ – تمزيق كراسة الاجابة أو اخفائها أو الهروب بها

٣ – الاعتداء بالقول أو الفعل على احد القائمين بأعمال الامتحانات أو معاونيهم أو الطلبة سواء كان ذلك داخل اللجنة أو خارجها

تضمين أوراق الاجابة امرا يعد قذفا أو سبا أو مخالفا للنظام العام والاداب أو كتابة أى شىء ينم عن شخصيتك أو يدل على العبث أو الاستهتار بأى صورة من الصور .

٢ – مخالفة اللوائح والتعليمات الصادرة فى شأن الامتحان

٤ – احداث الشغب والضوضاء مما يخل بنظام الامتحان

قراءة السؤال جيدا وتحديد أجزاء الاجابة والتأنى فى الكتابة

محافظ مطروح يتفقد أصبع عبد الونيس

مطروح – محمود صادق :

ذهب عبدالونيس ابوسعيد مراقب لجنة امتحانات دبلوم الصنايع بمطروح الى المستشفى العام لاصابته بجرح فى اصبعه الابهام فقرر اخصائى جراحة المسالك البولية بالمستشفى اجراء جراحة عاجلة باصبعه .. وابلغه انه لابد من بتر الاصبع . ،

نقل المراقب هذه الواقعة لمحافظ مطروح يسرى الشامى اثناء تفقده لجنة الامتحانات .. فاصطحبه المحافظ فى سيارته الخاصة الى مستشفى مطروح العسكرى وعرضه على اخصائى جراحة العظام الذى قرر علاج الاصبع وعدم البتر .. فعادت الابتسامة الى وجه المراقب الذى كان يستعد للسفر الى الاسكندرية استعدادا لبتر اصبعه .

لطفى يستقبل ابراهيم شكرى

استقبل د. على لطفى رئيس الوزراء امس المهندس ابراهيم شكرى رئيس حزب العمل الاشتراكى .

قرارات لرئيس الوزراء :
صلاح رئيسا للنصر للملاحات بالدرجة الممتازة

أصدر الدكتور على لطفى رئيس الوزراء قرارا بتعيين الكيميائى صلاح محمود داود رئيسا لمجلس ادارة شركة النصر للملاحات بالدرجة الممتازة

١٢ مديرا عاما

وعبد العظيم عبد الحليم منصور مديرا عاما للشئون القانونية بديوان عام وزارة الرى

والمهندس محمد عصام الدين توفيق مديرا عاما للطرق والكبارى بهيئة المجتمعات العمرانية الجديدة .

المهندس الزراعى محمد صلاح الدين حسنين مدير عاما للهيئة الزراعية المصرية بالفئة العالية .

ومحمد صالح قطقطة كبيرا لكتاب بدرجة مدير عام بديوان وزارة العدل ومنحت ابراهيم أيوب ومحمد السيد عاشور ومحمد يونس أبو زيد والمهندس عبد المنعم أبو السعود بدرجة مدير عام بمحافظة بورسعيد

ومحمد محمد صالح وزكريا محمود بركات ومحمود فرج طيخة وفاروق سيد فرغلى بدرجة مدير عام بمصلحة الضرائب العقارية

و٢ بالدرجة العليا

وحسن على ابراهيم ومحمد سامى السعيد الشيخ بالدرجة العليا بوظائف قيادات الحكم المحلى .





أبو غزالة يستقبل سفير إيطاليا

إستقبل المشير محمد عبد الحليم أبو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع – امس سفير ايطاليا بالقاهرة .

تصوير – المهدى خلف

تعيين وترقية ٣٧ بجامعة الازهر

كتب : أحمد ابو يوسف

وافق مجلس جامعة الازهر فى اجتماعه مس برئاسة د. السعدى فرهود على تعيين وترقية ٣٧ من اعضاء هيئة التدريس فى مختلف الكليات .

● الاساتذة : كل من الدكتور محمد عبدالمحسن موسى وعلاء الدين أحمد جباره وفتحى حامد محمد وعبدالخالق محمد عبدالغنى ومحمد هانى محمد ومحمد احمد سلامه وعبدالباسط أحمد على وصبحى عبدالحميد محمد وعبدالمنعم محمد عبدالرحمن وحمدى عبدالصمد المقدم .

● الاستاذ المساعد : كل من الدكتور ابراهيم ابوالليل على ومحمد طلعت شحاته وحسين سيد عمرو وعاصم محمود محمد ومحمد الشرف حامد ومحمود عبدالتواب سلطان ومحمد محمد السيد .

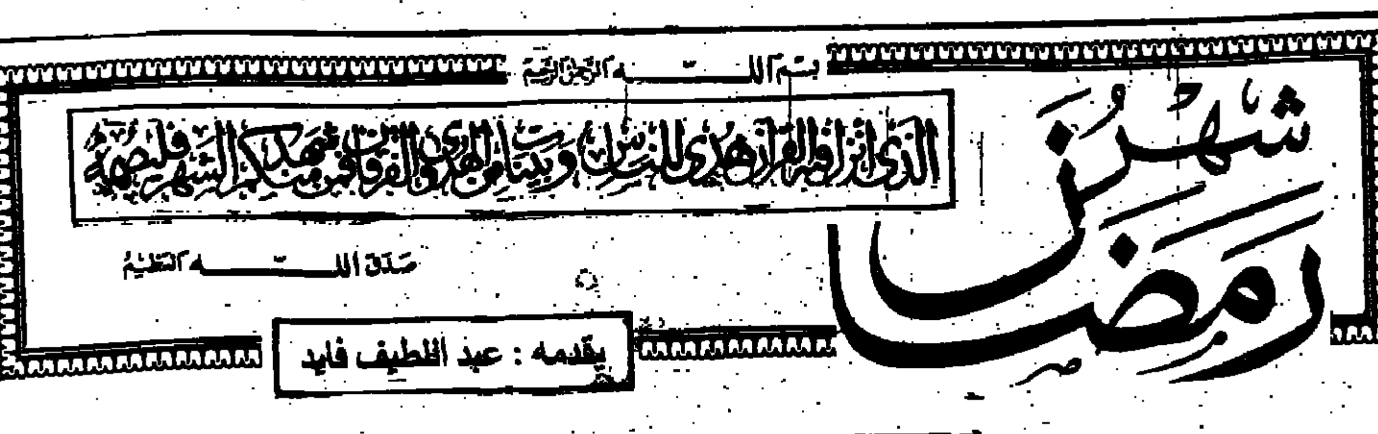
● وحسنى على احمد وعبدالباسط محمد الصياد وسمير محمد السيد وعبدالرحيم يوسف رشدى وسلميه توفيق عبدالله ونشوى حسن محمود ونجلاء على حسن وجمال الدين منصور على ومحمد محمد عبدالقادر

د . السعدى فرهود

ومحمد محمد عبدالغنى والسعيد رزق محمود ومحمد سلامه صالح .

● المدرس : بدر الدين عوض السيد وعثمان فتحى عثمان ومحمد طارق جطر وعادل محمد سليم وسهير بكر عبدالسميع وزغيتار محمد صلاح الدين وعمر حسن على ومحمد عيسى زكريا .





يقدمه : عبد اللطيف فايد

رمضان وفلذات الاكباد

حل بين ظهرانينا رمضان الكريم فياايها الصائمون ايها الاباء والامهات لتغتنم رمضان فانه فرصة تربوية فيتمرس ابناؤنا عبر ايام هذا الشهر المبارك بالمواقف الاخلاقية والروحية لان الخلق والتدين تمرس وعمل اكثر منها موعظة وكلام . واذا بدا الصيام لنا امرا مقبولا من الناحية التربوية فما هو المدى الزمنى لصيام اطفالنا . هل يصومون قسما كبيرا من الشهر او بعض ايامه او بعضا من اليوم ؟

ان تحديد المدة امر غير ممكن . وهو متروك للاهل اذ لابد من مراعاة قدرات الاطفال الجسدية تطبيقا لمبدأ مراعاة الفروق الفردية المعتمدة فى التربية العقلية والجسدية وقد التفت ائمة المسلمين الى هذا الموضوع والى اهمية تمرس الاطفال بالصيام فقد قال الامام جعفر الصادق : انا نامر اطفالنا بالصيام اذا كانوا بنى سبع سنين بما اطاقوا من صيام اليوم وان كان الى نصف النهار او اكثر من ذلك او اقل فاذا غلبهم العطش والجوع افطروا حتى يتعودوا الصيام ويطيقوه فمروا صبيانكم اذا كانوا ابناء تسع سنين بما اطاقوا من صيام فاذا غلبهم العطش افطروا .

واذا كانت الحضارة اليوم اهم ما يميز الانسان عن سائر المخلوقات فان الدين بجميع تكليفاته ومستلزماته هو اوجه مظاهر هذه الحضارة لانه مرتبط باقدس ما فى الانسان ، اى بالجانب الروحى منه وهكذا يمر الطفل فى تجربة اخلاقية ويحقق كسبا روحيا حين تنتصر القيم وحاجات الشخصية على الحاجات العضوية ، ويصبح الصيام بهذا الشكل مناسبة للتربية الاخلاقية وفرصة مواتية للتنمية الروحية التى لابد وان توليها التربية الحديثة اهتماما مناسبا فى سبيل تحقيق مواطن يجب ان تنمو قواه العقلية والجسدية والروحية فى توازن صحيح خاصة وان الجانب الروحى فى هذا العصر اصبح هزيلا بالنسبة لعملاقية القوى العقلية وبالنسبة لترفيه الجسد والعناية به .

جبار محسن الخالدى
ناحية المشرح (العراق)

العلم والحياة غدا

بين ايدينا مقالان عن صيام الصغار احدهما يتحدث عن الاثار الواردة المتعلقة بصيامهم وتعويدهم عليه ، والثانى يتحدث عن تدريب الصغار على الصيام واثاره التربوية فى حياتهم .. وفى المقالين على البعد المكانى بين كاتبيهما تلتقى اثار السلف مع النظرة العلمية حول هذه القضية

تدريب الصغار على الطاعات

تدريب الصغار الذين لم يبلغوا مرحلة التكليف على الطاعات والفروض ، مقصد من مقاصد الاسلام ، لان التدريب ترويض للنفس وتعود للنشء على احترام المسئولية والشعور المبكر بالالتزام لئلا يصدموا حين يطلب منهم على جهة الوجوب ، ولم يعهدوه من قبل ..

وصاحب الدعوة صلى الله عليه ارشدنا ان نامر صغارنا باداء الصلاة اذا بلغوا سبعا ، وان نضربهم على تركها اذا بلغوا عشرا من السنين . مع التفريق بينهم فى المضاجع !

اما صيامهم وهم صغار فلم يرد فيه – فيما نعلم – نص صريح الا اثرا جاء فى البخارى فيه وصف لسلوك السلف بتدريب الصبيان على الصيام ، وليس حديثا مرفوعا الى صاحب الدعوة .

وقد جاء فى ذلك الاثر : «عن الربيع بنت معوذ قالت ارسل النبى صلى الله عليه وسلم غداة عاشوراء – اى قبل فرض رمضان – الى قرى الانصار : من اصبح مفطرا فليتم بقية يومه . ومن اصبح صائما فليصم .. قالت : فكنا نصومه بعد ونصوم صبياننا ونجعل لهم اللعبة من العهن (الصوف المصبوغ) فاذا بكى احدهم على الطعام اعطيناه ذلك ..» .

فهذا يدل على ان السلف فى عهد الرسول كانوا يصومون صغارهم ، وذكر البخارى قبل هذا الاثر ان عمر بن الخطاب جئ له برجل مفطر فى نهار رمضان فعزره قائلا : كيف ؟ وصبياننا صيام ؟!

وقد شارك الامام مسلم الامام البخارى فى رواية اثر بنت معوذ .

وهذا هو كل ما عرف عن السلف فى صيام الصبيان .

اما ائمة المذاهب فقد قاسوا الصيام على الصلاة وقالوا باستحسان تمرين الصبيان على الصيام : والمشهور عند المالكية ان صيام الصبيان مكروه لانهم لا يحسنون اداءه ، وربما اختلسوا بعض المفطرات وهم يتظاهرون بالصيام . ولكل من الائمة مستند فيما ذهب اليه ..

ويمكن الجمع بين مذاهبهم فمتى جاء رمضان فى شدة القيظ وشق على الصبيان الصيام فلا بأس من العمل بمذهب المالكية ، واذا جاء شتاء فلا حرج من العمل بمذهب الجمهور .

وايا ما كان الامر فان الاسلام يرغب فى الترويض على عمل الخير ، وفعل الطاعات قبل وجوبها لينشأ الصغار نشأة صالحة فى غير افراط ولا تفريط ..

د . عبد العظيم المطعنى
الاستاذ بجامعة الازهر

تدريب هؤلاء الصغار على الصيام يجعل منهم مواطنين يتحملون المسئولية

مواعيد الافطار والامساك بجميع المحافظات

	إفطار ق	إفطار س	امساك ق	امساك س
القاهرة	٣٩	٦	٠٦	٣
الاسكندرية	٤٩	٦	٠٨	٣
بورسعيد	٣٧	٦	٥٩	٢
الاسماعيلية	٣٦	٦	٠٠	٣
السويس	٣٤	٦	٠١	٣
الزقازيق	٣٨	٦	٠٣	٣
المنصورة	٤٠	٦	٠٣	٣
دمياط	٣٩	٦	٠٠	٣
شبين الكوم	٤٠	٦	٠٦	٣
طنطا	٤١	٦	٠٥	٣
كفر الشيخ	٤٢	٦	٠٥	٣
دمنهور	٤٣	٦	٠٧	٣
الفيوم	٣٩	٦	١٠	٣
بنى سويف	٣٧	٦	٠٩	٣
المنيا	٣٧	٦	١٣	٣
أسيوط	٣٤	٦	١٤	٣
سوهاج	٣١	٦	١٣	٣
قنا	٢٦	٦	١٢	٣
أسوان	٢١	٦	١٥	٣

أعدتها للجمهورية هيئة المساحة

● دعـــاء ●

اللهم اغفر لى مغفرة تصلح بها شأنى فى الدارين . وارحمنى رحمة اسعد بها فى الدارين ، وتب على توبة نصوحا لا انكثها ابدا ، والزمنى الاستقامة لا ازيغ عنها ابدا ...

الصيام وحرب الأوهام

بقلم **حافظ محمود**

لاحاجة بنا اليوم لان نشد الاحزمة على البطون ، لان بطوننا غير منتفخة ، لا عن فقر أو قلة ، بل عن طواعية وإيمان لتعاليم الدين فى شهر الصيام

ومن هنا نرى كيف أن الدين يمكن أن يفاد به أكبر الفائدة فى كل شئ بما فى ذلك السياسة والاقتصاد . فأنت فى شهر الصيام تتناول وجبتين بدلا من ثلاث وجبات . اى اننا اذا تصرفنا بروح هذا الدين فسوف ندخر فى هذا الشهر ثلث الانفاق العام فى التموين دون ان نشعر بفقر ولا حاجة

ان الذين يجوعون فى أيام شهر رمضان ليسوا هم الفقراء وحدهم . وليسوا هم محدودى الدخل وحدهم ، بل هم كذلك الذين نسميهم الان باسم «القادرين» واجمل ما فى قدرتهم انهم يملكون الطعام والشراب ، لكنهم لايقربونه إختيارا . واجمل من ذلك أنهم بهذا التصرف يزدادون صحة وعافية ...

ماذا يعنى ذلك ؟؟

أنه يعنى بداهة بل وبالتجربة والحساب أننا ننفق أموالا كثيرة على أشياء فوق حاجتنا ، ولو أننا وفرنا هذه الابواب من إنفاقنا لجمعنا من وراء هذا الوفر أكثر من مليار جنيه سنويا .

أن شهر الصيام يثبت لنا ، بطريقة عملية أننا نضيع أموالنا ، أو بعض أموالنا أحيانا فيما لايجدى

واليك هذا السؤال البسيط :

– ماذا سينقص جسمك اذا أنت لم تأكل «البامبش» ؟ لا شئ ..

لقد مررنا بتجارب مماثلة فيما مضى ... ففيما مضى وأنقضى كنا نتسلى بشئ أسمه «أبو فروة» وأختفى هذا الـ «أبو فروة» من سنين طوال – فهل نقص الناس أى شئ ؟

أريد أن أقول : أننا نعيش فى وهم كبير ، فنحن قد رتبنا نظامنا على أن نأكل كل يوم ثلاث مرات أو أكثر وعلى أن نتناول الشاى أو القهوة ثلاث مرات أو أكثر ، ثم نحن فى أيام الصيف كهذه الايام ، لابد أن نأكل ونشرب عددا من المثلجات ...

أن كل شئ دون الخبز والادام قد إختفى من الوجود – فماذا سوف يحدث لك أو لغيرك من الناس ؟

لا شئ ....

أنا مثلا أشرب الشاى والقهوة قبل الظهر وبعده أكثر من مرة وذات يوم لم أجد بنا ، أى لم أجد فنجان القهوة فماذا حدث لى – لاشئ ..

بل يحدث أحيانا أن يكون بيتك موفورا من الشاى والسكر والبن ثم تبحث عن البوتاجاز فلا تجده هو أو غيره من الوقود .. ويمضى يوم وأنت على هذه الحال ، فماذا يحدث لك أو لغيرك ؟ لا شئ

بل الخبز قد يختفى أحيانا من بيتك فجأة من حيث لا تدرى وأنت فى هذه الحالة تأكل أرزا أو مكرونة أو بطاطس أو أى شئ دون أن تشعر بأى نقص فى قواك الجسمانية ، بل ربما أحسست بمزيد من هذه القوى

اذن فنحن نعيش فى وهم كبير شأنه شأن الاصنام التى كان الناس فى الجاهلية يصنعونها بأيديهم ثم يعبدونها !!!

أن الكثير من عاداتنا فى المآكل والمشارب مثله كمثل هذه الاصنام التى تصبح عبادتها عادة وليست إيمانا ...

فمنذ قرنين من الزمان لم يكن هناك بن لصنع القهوة ، ومع هذا كان الناس أوفر صحة منا ، ولم يقل أى إنسان فى الوجود أن شيئا ينقصه ، وكذلك كانت الحال بالنسبة للشاى وغير الشاى .. بل قل وكذلك كانت السجاير .. فهل كان أجدادنا يدخنون السجائر ؟.. كلا .. فهل كان أولئك الاجداد غير مستمتعين بحياتهم ؟.. أن العكس هو الصحيح .

أظن أنك بعد مراجعة هذه الاشياء ستقتنع معى بأننا نعيش فى وهم شديد

نحن نصنعه بايدينا ثم نستعبد له انفسنا !

● ● ●

لقد جاء شهر الصيام ليخلصنا من هذا الاستعباد .. وأنا أرجو أن تقدم لى حالة واحدة لصائم واحد أحس بعد شهر الصيام أنه قد نقص شيئا ... ربما ينقص بعض الناس شيئا من وزنه الزائد ولكن أليس نقص الوزن الزائد عند أغلبية الناس هدفا من أهداف الحياة الحضارية ؟؟

لقد فرض الله علينا الصيام كى نحقق هذا الهدف الحضارى الى جانب ما يحققه لنا الصوم من نفع ومزايا روحية بديعة ... وليس معنى هذا أن الصيام لعبة رياضية والا لما كان هناك ما يدعو لهذا النظام الايمانى فى رمضان ، إنما هو عمل من الاعمال التى تقربنا الى الله وهى فى نفس الوقت أعمال مفيدة لنا تماما كما أن المشى ضرورة من ضروريات الحركة فى حياتنا ومعيشتنا العادية ، لكنه فى نفس الوقت ضرورة صحية

ولا يفوتنا فى هذا كله أن الله جل شأنه قد منح غير القادرين رخصا حتى لا يكون هناك فى الدين أى عناء ، أو كما قيل الدين يسر لا عسر . ومن يسره أنه يخلصنا من أوهام كثيرة ...

قــران وسـنـه

– يقوم الصيام الحق الكامل على اعمال سلبية واخرى ايجابية ، ولا ينال الشخص ثواب الصائمين الا بهما معا . وبدونهما يكون الصيام جوعا ومعاناة ترفع العقاب ولا تستتبع الثواب .

والجانب السلبى هو التخلى عن المحرمات وعن الملهيات بكل انواعها . فليس بذى صيام كامل من يقضى يومه فى احاديث دنيوية ، او حتى قراءة قصص لازجاء الوقت والتسلية . والاحاديث الدنيوية وقراءة الاقاصيص ليست حراما ، ولكنها مما يلهى عن ذكر الله ومما يضيع به الوقت فى غير فائدة ، وكل جوارح الشخص يده ورجله ولسانه ويمينه .. عرضه لاكتساب الاثم وايقاع الشخص فى الخطيئة ، واذا تذكر الصائم دائما انه فى عبادة ، وانه فى نهار رمضان وفى ليلة متلبس بعبادة يرجو قبولها من الله ، فهذه الذكرى مما يعينه على كبح رغباته الدنيا .

ومن المعروف ان الانسان فى صراع دائم مع غرائزه وشيطانه ، وان للشيطان ورغبات الغرائز مسالك عديدة خفية كثيرا ما نخدع بها ، ومن المعروف ايضا ان الصوم سلاح قوى يقهر به الشيطان وتكسر حدة الغرائز ، ولكننا اذا لم نحسن استعمال هذا السلاح كان ضرره علينا .. بعض الناس يسب ويلعن ويتلفظ بالفاظ وقحة ، ثم يعتذر بانه صائم ، وكان الامر بالعكس ان يصبر على المثيرات ويتحمل اسباب الغضب برضا وصبر لانه صائم . فالصوم جنة ووقاية من صغائر الذنوب وكبائرها جميعا .

والجانب الايجابى فى الصوم ، هو الاكثار من العبادات الاخرى . صلاة النوافل وقراءة القرآن او الاستماع اليه ، والصدقة ، ومساعدة من تحتاج الى مساعدة ايا كانت . كل هذه اعمال ايجابية ، وهى مما يعين على دفع الوساوس الشيطانية ويوجه النفس الى فعل الخير ، ثم يرسخ فيها هذا الخلق .

كل شهر من شهور رمضان هو اختبار نمر به . فاما ارتفعنا به واما خفضنا انفسنا عن مستواه ، فاذا نحن ادينا صياما كاملا مستوفيا شرائطه ومستحباته ارتفعت انسانيتنا وقربنا الى الله ، ويقدر ما نقصر فيما يتطلبه منا الصيام الكامل ينقص ثوابنا ، وتقل ايضا معنوياتنا .

د . عبد الجليل شلبى

الحل الكامل لمشكلات الاقتصاد فى الاسلام وليس فى الشيوعية والراسمالية

كتب فراج اسماعيل :

على الاقتصاديين فى شتى انحاء العالم .. ان يدركوا ان الحل اليوم وغدا ، والى قيام الساعة ، هو فى التطبيق الاسلامى للنظام الاقتصادى ، ذلك التطبيق ، الذى يوازن بين حق الفرد والجماعة ، ويوسع دائرة الانتفاع بالمال ، لتشمل سائر المحتاجين من افراد المجتمع ، وهذه هى الاصالة التى لم تستطع ان تراها النظم والشيوعية ..

هكذا انتهت الدراسة التى جاءت فى ٦٠٠ صفحة .

عن «الملكية فى الشريعة الاسلامية – دراسة مقارنة» وحصل بها الباحث احمد محمود مبارك المغربى من قسم الدعوة والثقافة الاسلامية بكلية اصول الدين باسيوط ، على درجة الدكتوراه مع مرتبة الشرف من جامعة الازهر

ضمت لجنة المناقشة الدكاترة : محمود العكازى وكيل كلية الشريعة والقانون بجامعة الازهر ، وابراهيم الانصارى الاستاذ بقسم الدعوة والثقافة الاسلامية بكلية اصول الدين جامعة الازهر ، وحسن عبد الحميد حسن وكيل كلية الدعوة واصول الدين بالمنوفية ، ومحمود يوسف كريت الاستاذ المساعد بقسم الدعوة والثقافة الاسلامية بكلية اصول الدين جامعة الازهر .

الملكية فى الاسلام

بدأ الباحث دراسته بالحديث عن قواعد الملكية فى الاسلام قائلا : ان تلك الملكية تستند – بادئ ذى بدء – على اساس من العقيدة والاخلاق ، وهذا الاساس لا يجعلها ملكا اصيلا لصاحبها ، بل هو وكيل ومستخلف فيها من الله تعالى .

والملكية فى الاسلام تستند على قاعدتين اصيلتين ، وهما قاعدتا الخاصة والعامة .. بمعنى انه فى نظامه الاقتصادى بالملكية المزدوجة ، وقد اثبت الواقع الاقتصادى الراهن ، ان هذا النظام هو افضل النظم الاقتصادية التى عرفها العالم ، مما جعل الدول الماركسية والاشتراكية والراسمالية تاخذ به بصورة محدودة .

ثم يخرج الباحث احمد مبارك من هاتين القاعدتين الاصيلتين الى نتيجتهما المباشرة ، وهى تحقيق العدالة الاجتماعية بين الناس ، ثم تحقيق رفاهية المجتمع ككل .

تاتى العدالة من عدم فتح باب القدرة على التملك للبعض دون البعض الاخر ، اما الرفاهية فتاتى من الوظيفة الاجتماعية لنظام الملكية فى الاسلام ، وهى تتمثل فى اعطاء المالك الحق فى استثمار ملكيته بكافة الطرق

عجز فى الشرق والغرب

وبعد سلسلة من المقارنات بين قواعد الملكية فى الاسلام ومثيلاتها فى النظم الاقتصادية المعاصرة ، يقرر الباحث عجز الانظمة الماركسية والراسمالية عن خلق القواعد الصحيحة للملكية ، بينما احرز النظام الاسلامى نجاحا باهرا فى ذلك عاد بالخير على المجتمعات التى اخذت به فى الماضى ، والتى تحاول الاخذ به فى الوقت الحاضر .


احمد مبارك

يقول : ان الماركسيين الاشتراكيين – على سبيل المثال – ياخذون بنظام الملكية العامة لكافة مصادر ووسائل الانتاج ، مما يؤدى الى حرمان الافراد من التملك وبالتالى مصادرة الحرية الفردية ، وقتل روح النشاط فى نفوس الافراد .

والرأسماليون يهملون بدورهم المصلحة الجماعية ، ولا يعيرونها ادنى اهتمام ، وهذا يؤدى الى استغلال حاجة الضعفاء من العمال الكادحين .

مقابل ذلك – والحديث للباحث احمد مبارك – نجد ان الملكية الفردية فى الاسلام مشروعة بنصوص الكتاب والسنة ، تمشيا مع الفطرة الانسانية التى تجعل اقتناء الانسان للاموال دافعا الى مزيد من الجد والعمل والابتكار .

اما الملكية العامة فهى مشروعة فى الاسلام بمفاتيحها المختلفة .. ومصادرها هى الزكاة المفروضة ، والغنائم ، والجزية ، والخراج ، وفرض الضرائب .

ويقرر الاسلام الملكية العامة فى المرافق والمنشآت التى لا يستطيع الافراد النهوض بها ، حالة تملكهم لها ..

يضيف : ان الاسلام حماية للفرد والمجتمع لا يطلق حرية تملك الاشياء بصورة كاملة ، بل يحدها بحدود ، ويقيدها بقيود . تلك الحدود والقيود نابعة من انه لا يجوز تملك ما حرم الله كالخمر والخنزير وسائر المحرمات .

تنهى الدراسة تناول هذه النقطة قائلة : ان الاسلام حينما جمع بين الملكية العامة والفردية ، ربط بينهما فى اسلوب اقتصادى متعادل ومتوازن .

مصطلحات معاصرة

تعرج بنا الدراسة على القضايا الاقتصادية التى تمخضت عنها الانظمة المعاصرة ، مثل قضية التاميم ، التى ظلت لفترات طويلة محل نقاش وشد وجذب .

تقرر الدراسة ان الاسلام لا يقر التاميم – ويعنى اخضاع ملكيات خاصة لسلطة الدولة – الا فى ظروف معينة كاستغلال المنفعة الخاصة فيما يضر المجتمع ، ووجود الاقطاعيات التى نشأت عن طريق غير شرعى .

ومن القضايا المستحدثة كذلك فى الانظمة الاقتصادية ، قضية تحديد الملكية وترى الدراسة انها من القيود الاستثنائية التى يفرضها الاسلام عندما تدعو الحاجة اليها ، ولها ظروف خاصة ، ولكنها تلغى عندما تزول تلك الضرورة التى اوجبت فرضها .

تنتهى الدراسة فى تناول هذا الموضوع الى القول بان التاميم وتحديد الملكية وغيرهما ، يأتى فى حدود الاباحة التى منحها الاسلام لولى الامر للتدخل فى تنظيم الشئون الاقتصادية وفق الشرعية الاسلامية ..

تحديد الاسعار

وتحدثت الدراسة عن قضية تموينية هامة ، وهى تحديد اسعار السلع حماية للمستهلك ، وتقرر ان ذلك امر جائز اذا ظهر جشع التجار لاقوات الشعب ، واتجاههم الى استغلاله واستنزافه ماديا .

اسباب المشاكل الاقتصادية

واخيرا وبعد سلسلة كبيرة من المقارنات ، وشرح واف للنظام الاقتصادى الاسلامى وقواعده يقرر الباحث احمد مبارك : ان المشاكل الاقتصادية الخانقة التى تمسك بتلابيب العالم ، وتهدد اجزاء كبيرة منه بالمجاعة ، انما هى نتيجة الاتجاه الخاطئ الى افرازات النظريات الاقتصادية المستحدثة التى استندت على قواعد الماركسية والراسمالية ، وكلاهما اخفق بشدة فى تحقيق الرخاء الاقتصادى ، وايجاد التوازن العادل بين مصلحة الفرد ومصلحة الجماعة .

ندوات ومسابقات رمضان بمساجد محافظة المنوفية

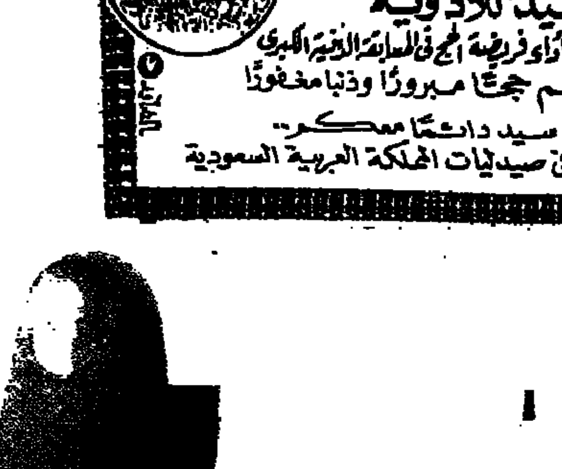
شبين الكوم : عبدالستار العيسوى

أعدت محافظة المنوفية برنامجا لاحياء ليالى شهر رمضان المعظم تضمن البرنامج اقامة الندوات والمحاضرات والليالى القرآنية طوال الشهر المبارك بالمساجد وأماكن التجمعات .

كما سيتم تنظيم المسابقات الدينية فى حفظ القرآن الكريم ودراسة السيرة النبوية بإشراف مديرية الشباب يتم بعدها توزيع الجوائز على الفائزين .

قراءة القران ومدارسته

شهر رمضان المبارك هو شهر القران .. وخلال ليالى الشهر الكريم تستحب قراءة القران «تلاوة» وتقوم الاسر باحضار بعض المقرئين الى المنازل لتلاوة القران مع افراد الاسرة وختم المصحف الكريم خلال ليالى







كل الفنون

حسن عثمان

القناة الاولى

فترة ماقبل الافطار :

ينفذها المخرج عبد الحفيظ الشيخ وتربط بين برامجها المذيعة : نجاة الصيلى
محررتا البرنامج : فاطمة امين ووفاء حمدى .

١,٣٠ مساء الافتتاح وتقديم القران الكريم يتلوه الشيخ عبد العزيز على فرج من سورة «الحجر» .
١,٣٥ عرض على الهواء لماستشاهده اليوم من فقرات وبرامج .
١,٣٦ برنامج طبق رمضان اعداد واخراج محمدية عمر وتقديم هناء مصطفى كيفية تنفيذ وعمل عجينة القطائف مع عمل قطائف حلوة .
١,٤٢ للاطفال هذه الفقرة الحلقة الثانية من مسلسل (حادى بادى) اخراج : محمود حنفي .
١,٥٩ الحلقة الثالثة من مسلسل انبياء الله التى تحكى قصة سيد نوح عليه السلام تأليف احمد بهجت واخراج مصطفى الشافعى .
٢,٠٦ درس تعليمى لطلبة دبلوم المدارس الثانوية التجارية فى الرياضة المالية مراجعة نهائية تقديم محمد علوان واخراج نادية حسن .
٣,٠٣ نشاهد الفيلم العربى ظلمونى الحبايب بطولة صباح وعماد حمدى واخراج حلمى رفلة يستغرق ١٠٩ دقائق .
٣,٢٨ يحين موعد اذان العصر .
٣,٣٢ قراءة حديث لرسول الله صلى الله عليه وسلم .
٣,٣٢ متابعة الفيلم .
٤,٥٧ رسالة البحرين فى عشر دقائق .
٥,٠٧ مقدمة للتعريف بجوائز فوازير عمو فؤاد .
٥,١٠ موعد الحلقة ٤ من فوازير عمو فؤاد تأليف مصطفى الشندويلى وبطولة فؤاد المهندس ومشيرة اسماعيل واخراج محمد اباظة .
٥,٢٦ اللقاء اليومى مع فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى يقدم لنا اليوم خواطره الايمانية حول قوله تعالى : «وهذا صراط ربك مستقيما قد فصلنا الايات لقوم يذكرون» اللقاء : يخرجه عبد النعيم شمروخ .
٦,٠٠ نشرة الاخبار الاولى .
٦,١٥ حديث الصيام يخرجه عبد النعيم شمروخ ويتحدث فيه اليوم الدكتور محمد السيد طنطاوى الاستاذ بكلية الدراسات الاسلامية عن القدوة الحسنة .
٦,٢٧ القران الكريم يتلوه الشيخ ابراهيم الشعشاعى من سورة «النمل» .
٦,٣٩ ينطلق مدفع الافطار ويرفع اذان المغرب .
٦,٤٣ قراءة حديث لرسول الله صلى الله عليه وسلم .
٦,٤٣ ختام فترة ماقبل الافطار .

صباح



يوسف شعبان

فترة مابعد الافطار :

ينفذها المخرج : يوسف الشال : وتربط بين برامجها المذيعتان نادية فراج وسوزان حسن .

٧,١٠ تبدأ برامج هذه الفترة بعرض لبرامج الليلة .
٧,١٤ الحلقة ٤ من مسلسل بوجى وطمطم بعنوان مدفع الافطار اغانى صلاح جاهين واخراج محمود رحمى وتأليف يسرى وشوقى خميس .
٧,١٩ التنويه بجوائز فوازير فهمى عبد الحميد الف ليلة وليلة تأليف طاهر ابو فاشا واخراج فهمى عبد الحميد وبطولة : شيرهان وعمر الحريرى اغانى واشعار : عبد السلام امين .
٨,٠٦ الاشارة الى حلول موعد اذان العشاء .
٨,١٠ قراءة حديث لرسول الله صلى الله عليه وسلم .
٨,١٠ برنامج ياتليفزيون يا تقديم الفنان رمسيس واخراج شكرى ابو عميرة ضيفة الحلقة الفنانة شهيرة .
٨,٥١ الحلقة ٤ من المسلسل العربى ازواج لكن غرباء قصة وسيناريو وحوار نبيل غلام وبطولة فؤاد المهندس وثناء جميل ورغدة واخراج حمادة عبد الوهاب .
٩,٣٠ الحلقة ٤ من برنامج المسابقات دورى النجوم تقديم طارق حبيب واخراج محمد ابراهيم .
١٠,٠٠ نشرة الاخبار الاخيرة ويليها برنامج اخبارى خاص عن المفاعلات النووية واستخداماتها ومستقبلها بعد حادث المفاعل النووى السوفيتى ضيفا البرنامج الدكتورة فرخنده حسن والدكتور محمد الوكيل .
١٠,٤٦ الحديث اليومى لفضيلة الامام الاكبر شيخ الازهر جاد الحق على جاد الحق .. حيث يتحدث عن المعجزات الحسية لرسولنا صلوات الله وسلامه عليه يخرج الحديث احمد عبد الفتاح بدر .
١٠,٥١ برنامج جوائز على الهواء تقدمه سهير شلبى ويخرجه محمد ابو الفتوح .
١١,٣١ الحلقة ٤ من المسلسل الدينى (لااله الا الله) تأليف وسيناريو وحوار : امينة الصاوى واخراج احمد طنطاوى وبطولة يوسف شعبان ونور الدمرداش وعبد المنعم ابراهيم وهالة فاخر .
١٢,١٢ صحافة وانباء .
١٢,١٨ السهرة مع تسجيل حفل جمعية الخدمات للعاملين بالاذاعة والتليفزيون تقدمها نجوى عزام واخراج محمد عبد القادر يشترك فى الحفل الفنانون : سيد مكاوى - صباح - هانى شاكر - عايدة الشاعر - سيد الملاح - امانى جادو - عتاب - عصام محمود .
٢,٣٨ الليل موعدنا وحلقة جديدة تقديم سامية صادق وفاروق شوشة واخراج محمد ابراهيم .
٢,٤٤ القران الكريم يتلوه الشيخ محمود خليل الحصرى من سورتى (الطلاق والتحريم) .
٢,٥٣ الختام .

مسلسلات التليفزيون فى رمضان :

● الدكتور حسن يمنع زوجته من السفر
● ابنه الملك تنقذ سنيورة من انتقام الكاهن

كتب - حسن سعد :

فى احداث الحلقة الرابعة من مسلسل «ازواج لكن غرباء» تاليف : نبيل غلام واخراج حمادة عبدالوهاب - يغضب الدكتور حسن من تصرف زوجته . حيث نقلت السكرتيرة ليلى ويتشاجر معها ويترك الفيلا ويذهب الى شقتهما القديمة بالزمالك .. غير انه يرد على تصرفاتها بمنعها من السفر .

الى جنيف فى احد المؤتمرات بصفته الزوج حيث تفاجأ وهى فى المطار بمنعها من السفر وتتصل الدكتورة مكارم بالمسئولين لكن دون جدوى .

«لا اله الا الله»

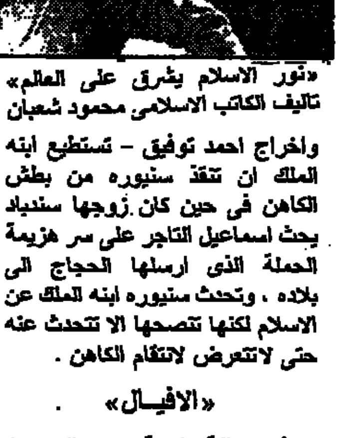
فى الحلقة الرابعة من المسلسل الدينى التاريخى «لا اله الا الله» للكاتبة الاسلامية امينة الصاوى واخراج احمد طنطاوى - يلتقط يوسف مالك ابن دجر صاحب القافلة التى تدور بين مصر وارض كنعان بتجارتها وتصل القافلة الى مصر وتبيع يوسف لقوطيفار عزيز مصر ورجلها الثانى والذى يقدم يوسف لامراته زليخة طالبا منها ان تكرم مثواه .

«نور الاسلام يشرق على العالم»

فى احداث حلقة الليلة من مسلسل «نور الاسلام يشرق على العالم» تاليف الكاتب الاسلامى محمود شعبان واخراج احمد توفيق - تستطيع ابنه الملك ان تنقذ سنيوره من بطش الكاهن فى حين كان زوجها سندباد يحث اسماعيل التاجر على سر هزيمة الحملة الذى ارسلها الحجاج الى بلاده ، وتحدث سنيوره ابنه الملك عن الاسلام لكنها تنصحها الا تتحدث عنه حتى لاتتعرض لانتقام الكاهن .

«الافيال»

فى حلقة الليلة من المسلسل الفيلمى «الافيال» تاليف فتحى غانم واخراج ابراهيم الصحن وبطولة : هاله صدقى ومحمد السبع ورشوان توفيق - تواصل الحلقة كشف وتعرية الحياة الاجتماعية فى المجتمع المصرى فى الاربعينات من خلال شخصية منصور بك الذى يتمسك بكل ظواهر المدنية بينما يلقى تعنيف اقاربه وانتقاد اصدقائه .



فؤاد المهندس ، ثناء جميل ، عماد رشاد ، سحر رامى وصابرين فى « أزواج لكن غرباء »



يوسف شعبان وجمال اسماعيل فى « لا اله الا الله »

«دنيا الفوازير»

تذاع ٦,١٠ مساء باذاعة الشرق الاوسط تاليف سمير الطائر واخراج عبدالستار بدوى .

هو حانعدى على البوليس .. وبيت سعد زغلول .. وتوصل المدينة
هى مدينة ايه ياسيد
هو مدينة الكرامات
هى لابقى ده كلام كبير .. محتاج منك تفسير
هو مدد مدد ياسيدى انا جاى والشمع فى ايدى
هى طب خدنى معاك ياسيد
هو حاتبقى معايا صحيح
هى اولع شمعة زيك وارتاح جنب الضريح
هو يعنى انتى عرفتى البلد دى
هى رحتها فى المولد مع جدى

مع قراء كل الفنون

وجبة دسمة

للتليفزيون .. وجبة دسمة فى هذا الشهر ارجو ان يتم التنسيق بين القنوات حتى لانحرم مشاهدة بعض الحلقات بسبب برامج اخرى على القنوات الاخرى .

سيد سعد
شبرا المظلات - القاهرة

● مسلسلات وبرامج الاذاعة

كتبت - ليلى حسنى :

نتابع معك عزيزى القارىء احداث مسلسلات وبرامج الاذاعة لشهر رمضان ونبداها مع اذاعة البرنامج العام .

٤,١٥ عصرا مع حلقات (كذب المنجمون) تاليف احمد عبدالفضيل واخراج مجدى سليمان حلقة اليوم بعنوان (ساعة الحظ ماتتعوضش) وتروى قصته ضياع تحويشة العمر لرجل صدق ماقرأه فى ورق الشيكولاته عن حظه .

٧,٠٢ مساء الحلقة الرابعة من مسلسل (هيام وفارس الاحلام) بطولة تيللى - محمد العربى وعبدالمنعم مدبولى واخراج يوسف حجازى .. اليوم يتفق بيومى مع فريد مهندس الديكور على عمل الديكورات فى شقة ابنة اخته هيام ولكنها لاتتفق مع رأى خالها .

وفى الثانية صباحا مع حلقات (الحسين سيد شباب الجنة) اعداد الاذاعى عبدالسلام امين واخراج اسلام فارس .. حلقة اليوم تدور حول معاوية الذى يدعو لابنه يزيد بامارة المؤمنين ناقضا العهد الذى قطعه على نفسه للحسن .

صوت العرب

٧,٥٠ مساء مع احداث حلقات (المبشرون بالجنة) تاليف عبدالجواد طاير واخراج محمود فتح الله يرويها محمد السبع والاذاعية منيحة الغنيمى .. حلقة اليوم تعرض لشخصية المجاهد الاسلامى سعد بن ابى وقاص ولماذا سمى بالاسد فى براثنه وكيف كان حبه للفداء .

١,٣٠ صباحا حلقات (الموعد الجنة) تاليف امينة الصاوى واخراج امين بسيونى ويتحدث اليوم ابن رواحة مع ابن زرارة عن الرسول صلى الله عليه وسلم ولقاء ابن زرارة به ورغبته فى سؤاله هل هو النبى الذى تكره اهل الكتاب . ويتمنى ابو رواحة حضور الرسول اليهم .

الشرق الاوسط

٥,٣٥ مساء مع مسلسل (للقمر وجه اخر) تاليف محمود الشوربجى واخراج محمد متولى عوض بطولة صفية العمرى - احمد مرعى - محمد رضا - كريمة مختار واليوم تناقش سعدية مع والدها سعداوى حول موقفه من والدتها ولكنه ينهرها ويطلب منها رايها فى الشباك الذى تقدم لخطبتها .

برامج الافطار والسهرات

وفى فترة الافطار فى البرنامج العام تلتقى مع البرنامج الفكاهى (تسالى العصارى) اخراج محمد تمساح وتلتقى اليوم مع مسلسل فكاهية من ساعة تقريبا يقدمها محمد عوض ويوسف عوف - حمادة سلطان - ويعلق على الصيام وتخريف الصيام . وفقرة بين عبدالمنعم مدبولى وفؤاد المهندس ويغنى شكوكو (يا ورد يا حدقة) .

٦,٤٧ مساء تستضيف نادية صالح الكاتب الصحفى احمد بهجت فى برنامج (جهاز كشف الافكار) .

٦,٥٧ مساء تلتقى نجوى الطوبجى فى برنامج (ضيف تحت الاختبار) مع الكاتب المسرحى على سالم .

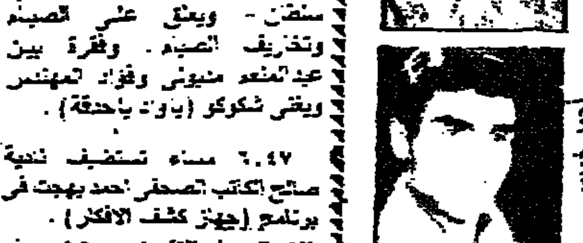
٧,٣٠ مساء تلتقى مع مشيرة كامل فى برنامج (اكون او لااكون) مع الكاتب المسرحى سعد الدين وهبه رئيس اتحاد النقابات الفنية .

٧,٤٥ مساء تقدم نجوان قدرى لقاء مع الكاتبة الصحفية حسن شاه فى برنامج (على بالى) .

١٠,١٥ مساء مع برنامج (كتاب ضاحك) اخراج رمزى مجاهد ويقدم اليوم كتاب عباس محمود العقاد بعنوان (جحا الضاحك المضحك) حيث يقدم الجانب الاخر فى حياة جحا وماهو الضحك ولماذا نضحك .

١٠,٢٥ مساء تلتقى سناء عاصم فى برنامج (خمسة ميم) مع اللواء عبدالرحمن الفرماوى محافظ بورسعيد من اعداد عمرو الخياط .

تيللى



ظل .. ونور

من اهم الاسباب التى تضعف الاعمال الدرامية والاستعراضية فى التليفزيون سببين أولهما عنصر الاحتكار والثانى البطء فى الاستعدادات والتنفيذ . الا ان هذين العنصرين ينسحبان على الفوازير والمسلسلات اكثر .

فالاحتكار فى التليفزيون على سبيل المثال لا الحصر ، نجد ان الفوازير يحتكرها مخرج واحد ومصمم رقصات واحد وايضا مؤلف واحد - وبطبيعة الحال - اذا كان هذا الاحتكار يستمر لسنوات لابد وان ياتى العمل بعد العام الاول او الثانى ضعيفا والمتتبع للفوازير بداية من العام الثانى لفوازير سمير غانم وعلى شريهان يؤكد هذه الحقيقة ، بالاضافة الى انها بطيئة الايقاع فى جزئيها الدرامى والاستعراضى

اما العنصر الثانى فهو البطء فى التنفيذ الذى يجعل العاملين ينجزون اعمالهم دون التركيز والبحث فى المفردات او التفاصيل التى تصنع فى النهاية العنصر الجمالى للعمل . وقد حدث هذا فى فوازير شريهان وعمو فؤاد فكل فزورة تعرض تصور قبلها بيوم واحد .. وينسحب هذا على مسلسلى النصف الثانى من رمضان اللذين يجرى تصويرهما حتى الان

حسن سعد

أوائل الطلبة

فوز السعيدية على الابراهيمية

فى الساعة الثالثة من مساء اليوم على البرنامج العام يلتقى فريقا مدرستى السعيدية الثانوية العسكرية بجنوب الجيزة التعليمية والابراهيمية الثانوية العسكرية بغرب القاهرة التعليمية للتصفية النهائية على المراكز الاربعة الاولى على مستوى الجمهورية فى دورى برنامج اوائل الطلبة الاذاعى الذى يعده : محمد الشرمبابلى ويقدمه : عبدالرحمن رشاد .

● وقد تعادل الفريقان فى مواد الفيزيا والكيمياء والرياضة تفوقت السعيدية وكانت النتيجة فى النهاية لصالحها فحصلت على ثلاثين درجة وحصلت الابراهيمية على ٢٤ درجة .

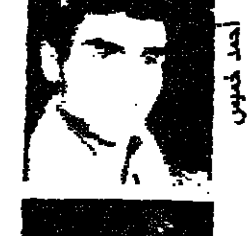
● حكم المباراة : محمد الشرمبابلى - مدير الاعلام وعلى همام - الموجه العام .

● وتكون فريق السعيدية من الطلبة :

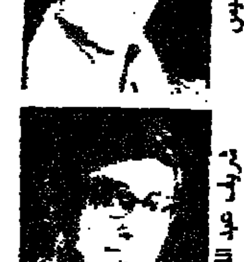
احمد خميس عبد الغنى - واحمد رجب محمد من القسم الادبى - ومحمد جلال - واشرف مبروك - من شعبة الرياضة - وعصام على امين - وشريف عبداللطيف من شعبة العلوم .

● وتكون فريق المدرسة الابراهيمية من الطلبة :

محمد ثروت وايهاب عبدالرحمن من القسم الادبى - ومحمد عطية - ومحمد عزت من شعبة العلوم - ومحمد فوزى - وهشام فاروق - من شعبة الرياضة .



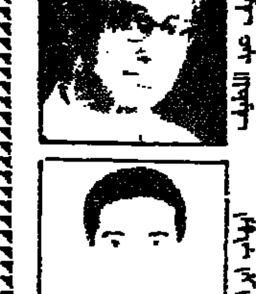
احمد رجب

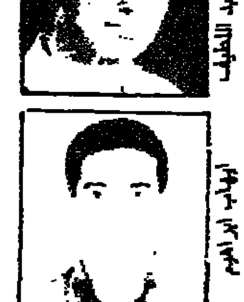




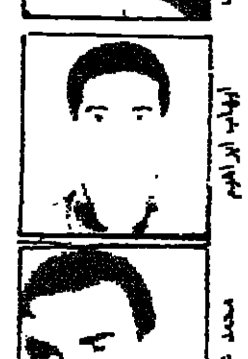


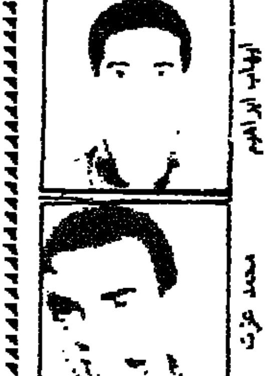
احمد خميس





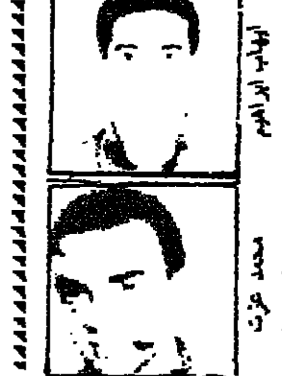
شريف عبد اللطيف





ايهاب ابراهيم





محمد عزت

القناة الثانية

مخرجا التنفيذ اليوم : مصطفى محمود ومحمود بيومى .. مذيعتا اليوم : تاريمة ابو الخير وأمانى زكى .. يقرأ الأحداث الاخبارية : عادل نور الدين ومنال الاتربى
محررة البرنامج : سامية عبدالله .

٢,٠٠ مساء .. الافتتاح وتقديم برنامج «فى نور القرآن الكريم» يتلوه الشيخ / ابو العينين شعيشع ويفسره الشيخ / راغب مصطفى غلوش .. موضوع الحلقة (الطاعة فى القرآن الكريم)
٢,١٣ عرض على الهواء لماستشاهده اليوم .
٢,١٦ تشاهد الفيلم الامريكى الاستعراضى الراقص (القبعة العالية) (TOP HAT) تمثيل : فريد أستير وجنجر روجرز واخراج : مارك ساندريتش .. يستدعى : الثرى (هوارس هاردويك) الراقص الامريكى الشاب : جيرى الى لندن ليقدم استعراضاته على مسارحها .. وفى الفندق يعجب جيرى بالفتاة (ديل) ويطاردها بحبه دون جدوى لانها كانت تعتقد أنه هو الثرى نفسه وأن هذا الثرى زوج لصديقتها «مادج»
٣,٢٨ الاشارة إلى حلول موعد (آذان العصر)
٣,٥٠ درس تعليمى لطلبة دبلوم المدارس الثانوية الصناعية تقديم عطاالله القبانى واخراج : اميمة جلال موضوعه (مراجعة محركات)
٤,١٩ برنامج تأهيل معلمى ومعلمات المرحلة الابتدائية للمستوى الجامعى فى مادة الكيمياء المستوى الثانى علمى تقديم الاستاذ الدكتور محمد فكرى عبيد .. وموضوعه (حالات المادة) اخراج : ميرفت عطوية .
٤,٤٥ نشرة الاخبار باللغة الفرنسية
٥,٠٠ درس تعليمى لطلبة دبلوم المدارس الثانوية الصناعية تقديم وليم وهبة ومحمود عبدالنعيم واخراج : سرور مصبح .. موضوع الدرس (معدات سيارات + أجهزة كهربائية .
٥,٥٧ دعاء (الكائن الضعيف) لعصام محمود
٦,٠٠ الحلقة (الرابعة) من مسلسل (شجرة الحواديت) بطولة مى عبدالنبى ومحمود القلعاوى واخراج : محمود ابراهيم الحلقة عن (فوانيس رمضان)
٦,١٧ برنامج (المكتبة الاسلامية) يتعرض لكتاب «الاعلام الدولى الاسلامى» لمؤلفه د. محمد على العوينى يقدم العرض د. محيى الدين عبدالحليم يخرج البرنامج محمد كمال الدين .
٦,٣٢ ختام فترة ماقبل الافطار
٧,٣٠ فترة مابعد الافطار .. تبدأ ببرنامج (لقاء الايمان) ويتحدث فيه اليوم فضيلة الدكتور / محمد الطيب النجار تحت عنوان (ركائز الاسلام) اخراج : يوسف العيهى .
٧,٤٧ دعاء (الله هو الله) لياسمين الخيام
٧,٥٥ برنامج (٥ لصحتك) إعداد : مصطفى العنانى واخراج : مرزوق ابراهيم ضيف الحلقة ويتحدث فيها الدكتور وحيد محمد السعيد استاذ الباطنية والكلى بجامعة عين شمس حول أسباب الفشل الكلوى المزمن .
٨,٠٠ نشرة الاخبار بالانجليزية
٨,٠٦ الاشارة إلى حلول موعد (آذان العشاء)
٨,١٥ التعليق على الاحداث بالانجليزية
٨,٢٥ تشاهد الحلقة الثانية من المسلسل الاجتماعى الامريكى : (FOLLY FOOT) بعنوان : (STEVE) تمثيل : جالين بلاك وستيف هنسون واخراج : فريدريك .. تتم استعادة جواد من مجموعة جياد السيد بعد اصابته فى قدمه ويتنبه رجال السيد لقتله بدلا من تحمل نفقات علاجه ويقرر دورا وستيف انقاذ الجواد من ابنيهم وتستنجد دورا بعمها الكولونيل ويبدأ فى التفاوض مع السيد ورجاله
٨,٥٥ النشرة الجوية
٩,٠٠ اغنيتان لنهاد فتوح وعبدالحليم
٩,٠٨ (نافذة على العالم) إعداد سهير ربيع
٩,١٥ الحلقة (٤) من مسلسل (نور الاسلام يشرق على العالم) قصة وسيناريو وحوار : محمود شعبان واخراج : أحمد توفيق بطولة : عبدالله غيث وعبدالرحمن ابوزهرة ومديحة حمدى
٩,٥٤ حلقة من ابتهالات الشيخ / سيد النقشبندى
١٠,١٠ الحلقة (٤) من المسلسل العربى : (الافيال) بطولة : محمود ياسين وسمية الالفى وليلى طاهر وهالة صدقى واخراج : ابراهيم الصحن
١٠,٤٨ اغنية شبابية (الليلة يحلى السهر)
١١,٠٠ أحداث ٢٤ ساعة
١١,١٨ حلقة من مسلسل : FLAME TREES OF THIKA بعنوان Friends In High Places
١٢,٠٠ برنامج عن مسابقة كأس العالم فى كرة القدم التى تقام بعد أيام فى المكسيك تقديم فايز الزمر واخراج : وفاء خورشيد
١٢,٢١ تشاهد غدا
١٢,٢٧ تسهر مع الفيلم الاجتماعى الامريكى : (INTERLUDE) فاصل موسيقى تمثيل : جون اليسون وراسانو برزى واخراج : دوجلاس سنك ..

تدور أحداث الفيلم حول (فيشر) قائد الاوركسترا الشهير الذى يصاب بعقدة نفسية بسبب مرض زوجته (مارى) مرضا نفسيا ويتعرف على الآنسة (هيلين بانتج) وتنشأ بينهما قصة حب عنيفة يقطع نيرانها الجارف عندما تعلم هيلين أنه متزوج وأن زوجته مريضة

١,٤٤ القرآن الكريم والختام

القناة الثالثة

مخرج التنفيذ : محمد عبده
مذيع اليوم : كامل عبد الفتاح
محرر البرنامج : أحمد عبد

٣,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم يتلوه الشيخ : مصطفى اسماعيل من سورة « غافر » .
٣,٠٥ نجوم التليفزيون مع الفنانة سميحة أيوب ومسلسل (ولسه بحلم بيوم) .. إخراج : محمد نبيل .
٣,٥٥ اسماء وحكايات المسابقة اليومية إخراج : ابراهيم حسن .
٤,٠٥ (الكرة اجوال) .. تقديم : أحمد علت وإخراج : حسن سيف الدين .
٤,١٥ (عالم صغير) .. تقديم : سوزان حامد إخراج : عبد الحميد عبد العزيز .
٤,٢٥ (اضحك مع) .. اخراج . عمر ومكرم .
٤,٣٥ (نجوم وكن) .. مع المطرب سعد عبد الوهاب تقديم : مها سمير وإخراج : منال خورشيد .
٥,٠٠ (فى المراة) .. إخراج ابراهيم عراقى .
٥,٠٥ (من قصص القرآن) ..
٥,١٥ نشرة الاخبار .
٥,٢٥ (دليل المشاهد) .. اخراج : أحمد ضياء .
٥,٣٥ تأهيل المعلم للمستوى الجامعى فى مادة (جغرافيا) للمستوى الثالث تقديم : د . فاروق عز الدين وإخراج : منى خالد .
٦,٠٠ « روبورتاج » عن مدينة ١٥ مايو تقديم : وفاء الشبراوى وإخراج : منال خورشيد .
٦,١٠ (رأيك ايه) إخراج : عصام الامير
٦,٢ (فى نور الهلال) .. شعر فؤاد حداد إخراج : سيد سعيد .
٦,٢٨ الاعجاز فى القرآن والسنة .. إخراج : محمد عبده .
٦,٣٤ (القرآن الكريم) - من سورة « الانفال » .
٦,٣٩ مدفع الافطار واذان المغرب .
٦,٤٣ الختام .

أدب
د. فتحى عبد الفتاح

● وسائل الاعلام وقضية الثقافة ●

ما هو دور وسائل الاعلام فى اشاعة ونشر الثقافة الادبية والفنية .
هل تعطى قنوات الاتصال الرئيسية عندنا ممثلة فى الصحف والاذاعة والتليفزيون صورة واقعية عن النشاط الابداعى فى المجالات الثقافية .
ذهبنا بهذا التساؤل الي عدد من المفكرين والنقاد .وكانت الاجابات متباينة .

● د. لويس عوض: الصورة العامة تحسنت ببطء منذ تولى الرئيس مبارك
● د. صلاح فضل : المحور السياسى فى الاعلام يظلل المحور الثقافى
● د. يسرى العزب: الواقع الادبى الجديد غنى ولا يعكسه الاعلام

يقول د. صلاح فضل عميد المعهد العالى للنقد الفنى :
لقد تطورت وسائل الاعلام تطورا جذريا فى الاونة الاخيرة اقتضى تغييرا اساسيا فى وظيفتها من ناحية دورها فى تكوين الرأى العام والذوق وتأسيس الحاسية الجمالية للمشاهدين واقتضى ايضا ان يكون لها ادبياتها الخاصة بها . فدخل الادب اجناس جديدا يمكن ان تسمى بأدب الصحافة افرزت نقدها الخاص بها مختلف عن النقد القديم . ومما لاشك فيه ان وسائل الاعلام بخضوعها الشديد للتأثير السياسى المباشر فى الدرجة الاولى قد ابتعدت الى حد كبير عن اعطاء المحور الثقافى درجته الضرورية عن الاهمية فى التوجيه ويتمثل ذلك كلما يتجلى لنا جميعا فى طبيعة اختيار المادة الصحفية المقدمة فى هذه الوسائل او مدى جودتها الثقافية لا يعتد به كمقياس اساسى فى اختيارها وانما تدخل فيه اعتبارات اخرى خارجة عن نطاق الثقافة ومفروضة عليها .. وهذا يمثل نقطة الضعف الرئيسية فى وسائل الاعلام .

يقول د. لويس عوض : لقد تقلص دور مصر فى قيادة الادب العربى بعد الهزيمة واثناء فترة الرئيس السادات وصغر حجم القاهرة كمركز للفنون وهذا كان لاسباب معروفة اهمها ضعف مصر الاقتصادى واتجاهها فى مسارات غير مألوفة العواقب ومحاولة جيرانها العرب زعزعة الثقة فيها من ثم كان التحول واستبعاد قائمة تضم ١١١ كاتبا وفنانا واعلاميا فى فبراير ٧٣ وعقب هذا تم التسليم التدريجى لكافة المنابر الى اردأ انواع اليمين المصرى من كتاب الدرجة الثانية والثالثة الذين لم يكن يذكيها الا تقلتهم لشيئين الاتجار بالدين والعداء للناصرية اما مدى تأييدهم الحقيقى للسادات فالله يعلمه .

وفى كل هذا الجو حدث الانحسار فى الثقافة ولكن اعتقد ان الصورة العامة قد تحسنت وببطء منذ تولى الرئيس مبارك فهناك تحسن فى مستوى جريدة «الجمهورية» من الناحية الادبية الا انه غير كاف لانه تحسن قائم على الابتعاد عن التفاهات وليس اختيار المواد الجيدة وربما كانت ازمة المساحة فى صفحة الادب تقلل من قدراتها والمشكلة تكمن فى توقف مجلات ثقافية جادة وهجرة الصف الثانى من النقاد بالكتابة فى الخارج وهناك من يحملنى شخصيا مسئولية الصمت عن تحليل كتابات الجيل الاوسط فاذا تخلى نقاد هذا الجيل عن واجبهم فلماذا احمل كل هذه المسئولية على رأسى واتساءل لماذا لا يطالب كبار النقاد مثل عبد القادر القط وعلى الراعى ومحمود العالم بنفس ما اطالب به .

ويضيف د. لويس عوض قائلا : وعلى حين نجد تطورا ملموسا فى الخدمة الثقافية التليفزيونية فى السنوات الخمس الاخيرة نجد تصورا واضحا ما زال فى البرامج الادبية فى التليفزيون ناهيك عما ينشر من اعمال رديئة تساعد على انخفاض الذوق العام .

● ويقول د. محمد عنانى استاذ الادب الانجليزى بجامعة القاهرة :
ان انحسار الادب المنشور فى صحفنا واقتصاره على قصة قصيرة او قصيدة وفى احسن الاحوال بعض الاخبار الادبية مرتبط بمفهوم غير صحيح لدور الادب فى الحياة اليومية للفرد ويقترح الدكتور عنانى ان تخصص الصحف خاصة فى طبعاتها الاسبوعية عددا من الصفحات لتقديم الاعمال الجديدة للادباء كما ينبغى اشراك اساتذة الجامعات المتخصصين فى ميدان الابداع والنقد .

● ويقول ادوار الخراط .
وسائل الاعلام هى اداة فى النهاية .


● د. لويس عوض ● د. صلاح فضل ● د. عبد المنعم تليمه

ولما كانت الثقافة من افضل العوامل فى ايقاظ وعى الناس . فهناك يثور السؤال كيف تستخدم هذه الاداة وفى اى اتجاه ؟!

فى الصحف نجد انكماشا للمساحات المسموح بها للقضايا الثقافية ابداعا ونقدا ، والميل نحو الخبر السريع والانحسار امام سطوة الاعلانات ، فهل المسألة سياسة اعلامية مقصودة ام ان ذوق القارىء المصرى قد جرى عليه التدهور .

اما الدكتور عبد المنعم تليمه فيقول :
انها ظاهرة فى بلدان العالم حيث تختلط المفاهيم السياسية والثقافية بالسياسة الاعلامية الرسمية لهذا البلد او ذاك . ولهذا تقوم وسائل الاعلام حتى فى المجال الثقافى ، بدور الدعاية وتربية الاذواق وفقا لمفاهيم القابضين على السلطة .

ويرى د. يسرى العزب :
ان اجهزة الاعلام يمكن ان تقوم بدورها لو وضعت الثقافة والادب كاحتياج اساسى للمواطن . غير ان الواقع يؤكد غير ذلك .
وما تقدم تحت اسم البرامج الثقافية فى القنوات الثلاثة فى التليفزيون والاذاعة وصحف قومية او حزبية ، لا يفعل اكثر من زيادة تلميع الكتاب الكبار . بالرغم من ان الواقع الادبى الحقيقى غنى يزخم وابداعات جديدة وملهمه .

المطابع الساخنة

الحشاشون فرقة ثوريه

الحشاشون فرقة ثوريه فى تاريخ الاسلام للمستشرق الانجليزى البروفسير برنارد لويس وترجمة محمد العزب موسى من اهم ماكتب عن فرقة الحشاشين الاسماعيلية منذ بدايتها الى نهايتها وهى فرقة لعبت دورا غريبا فى تاريخ المنطقة العربية ونسجت حولها الخرافات والاساطير .
الكتاب يسد مكانا شاغرا فى المكتبة التاريخية .

الوفد والاخوان

منذ تأسيس جماعة الاخوان المسلمين عام ١٩٢٩ العلاقة بينها وبين حزب الوفد تمر باطوار غريبة ومتناقضة .
كتاب الوفد والاخوان المسلمين تأليف سيرانيان وترجمة بشير السباعى يتناول بالعرض والتحليل المراحل المختلفة التى سادت العلاقات بينها .

القصة فى السبعينات

دارسة ممتعة كتبها ادوارد الخراط عن ١١ قصاصا شابا بدأوا الكتابة فى السبعينات ولمع بعضهم مع اوائل الثمانينات .. من بينهم سحر توفيق وعبده جبير ومحمد المخزنجى ومحمود الوردانى ويوسف ابو رية ومحمود عوض عبد العال .
يعتبر ادوار ان هذه المجموعة على تنوع مذاقها كمنحنا زادا من المتعة والشجاعة والمقدرة على المعرفة .
ادوارد الخراط

أدب خارج الحدود:
كاتب من المانيا الديمقراطية على ضفاف النيل

« ريشارد كريست » كاتب موهوب ، ومشهور جدا فى المانيا الديمقراطية ، نال عددا من الجوائز الهامة عن كتاباته ، التى تعرف فى ادبنا العربى بأدب الرحلات .
بدأ نشاطه بكتابة الروايات ،وكتب الاطفال ، والكتابات النقدية الساخرة ، التى لاقت نجاحا كبيرا .. فالناس كما يقول ريشارد – تحب الضحك على ما يضايقها .
هذا التصاعد المتنوع فى القدرات دفعت ريشارد ، لتقديم كل هذه الالوان الادبية فى اعمال جمعية ، تستلهم تراث الشعوب ، وقضاياها الحية ، من خلال زياراته العديدة لبلاد العالم . لذلك لم يكن مستغربا ان تكون مصر فى عقل ووجدان ريشارد ، فهى صاحبة اعرق تراث بشرى ودينى ، واخطر بلد تموج داخله ، وفى محيطها العضوى اعظم التحديات الانسانية .
التقيت به خلال زيارته للقاهرة ، التى يراها لاول مرة . وسألته عن طبيعة زيارته ، وهل كانت بهدف الكتابة عن مصر ام بهدف السياحة السريعة ؟
اجاب ريشارد : رغم اننى درست الثقافة الهندية واليونية ، الا اننى لم اتمكن من التعرف العميق على ماضى مصر الفرعونى ولكن اعجابى الشديد بمصر ، جعلنى افكر فى الكتابة عنها . وهذا يتطلب زيارتى لمصر عدة مرات . فالكتابة عن اى بلد ، خصوصا مصر ، لا تأتى من خلال زيارة لعدة اسابيع . فمثلا كتاب « انا والهند » اخذ منى سبع سنوات من الكتابة والزيارات والذى جاء تتويجا لكتابى « حول نصف العالم فى ١٠٠ يوم » وهذه الكتابات ليست خريطة جغرافية . ولكنها منظر طبيعى . وليست وصفا سياحيا ، وانما هى انطباعاتى وارائى الذاتية . فعندما ازور اى بلد احاول التعرف اولا على ماضيه الثقافى ، ومشاكله الاجتماعية ، دون اى افكار او تحيزات مسبقة ، لكى احتفظ بمشاعر الحكم العادل ، وبهذه الطريقة يمكن للانسان ان يتوصل الى طريقة افضل للتفاهم بين الشعوب .
– هذه سؤال خطير . لا يمكننى الرد عليه بسهولة ، لان العادة ان تضع الناس على الشعوب « ماركة » معينة لكن ما لفت نظرى هو معرض الكتاب الدولى للكتاب الذى اقيم فى القاهرة منذ شهور فقد لاحظت فهما شديدا من المصريين للثقافة . فرغم اننى لا اعرف اللغة العربية ، فقد ذهبت الى الاجنحة التى تبيع الكتاب العربى ، واقسم لك ، اننى لم اجد اناس مهتمة بمعرض الكتاب فى العالم ، مثلما وجدت المصريين وهذا يبين ان الكتاب فى مصر له مستقبل كبير . وهذا يصيبنى بالغيرة من الكتاب المصريين حيث كتبهم تباع بسهولة وبكميات كبيرة .
اما عن انطباعاتى الخاصة ، فاننى افضل الاحتفاظ بها ، حتى لا انتهك منهجى فى تكوين الرؤية الصحيحة . فبعد عودتى الى بلدى ، سأقرأ الكثير عن مصر لاضيفة الى انطباعاتى . وعندما اعود اليها سأعرف بالضبط ما الذى اريد ان اراه ، واتعرف عليه واتعمق فيه . وكل ما يمكننى قوله الان هو ان لدى الرغبة فى الاحتكاك الحقيقى بالمصريين خلال زيارات مقبلة . وعندها اقدم رؤية صحيحة وعادلة عن مصر .
فكرى عبد المطلب


طه حسين — اسماعيل مظهر

معارك ادبية
طه حسين واللهجات الحديثة

عند انشاء المجمع اللغوى فى مصر سنة ١٩٣١ لم يشترك فيه الدكتور طه حسين انذاك ثم تقرر دخول المعجم عضوا بعد ذلك بخمس سنوات وبمناسبة قرب دخول د. طه حسين المعجم اللغوى ابدى بعض ارائه فيه وتحولت هذه الاراء الى معركة فكرية اشترك فيها اسماعيل مظهر ود. منصور فهمى على صفحات جريدة الاهرام طوال شهر مارس ١٩٣٧ .

قال الدكتور طه حسين انه لم يعرف ان المجمع الفرنسى عنى فى يوم من الايام باللهجات وانه يحاربها وان الاكاديمية الفرنسية لو عنيت بوضع الاصطلاحات للعلوم والفنون لكانت موضع سخرية الفرنسيين جميعا والعلماء فى مقدمتهم وبنى الدكتور طه حسين رأيه على ان العلماء هم الذين يستطيعون ان يضعوا اصطلاحاتهم العلمية والفاظهم الخاصة لانهم هم الذين يعلمونها وليس بغيرهم ان يتطفل على حقوقهم او يشاركهم تسمية ما لايتقنه فى معانى العلم وكان لتصريح د.طه حسين اثره على اللغويين والادباء فرد عليه الدكتور منصور فهمى فى الاهرام يبين ان بعض الالفاظ الجديدة للمخترعات المستحدثة والتى لا عهد للعرب بها لا يرضى بها كاتب من الكتاب او من له المام يسير باللغة ما دام لها ما يناسب ذوقها وذوق الناس فى لغة العرب ثم يرد على قضية تطور اللهجات ودراستها بقوله «ان اللهجات لم تخرج عن انها جزء من تاريخ اللغة وتطورها ومن اراد ان يزيد رسوخا فى اللغة فليس له ان يهمل اجزاء تاريخها وان لهجات العرب قد ازدادت ومن الواجب ان يكون هناك لغة واحدة للتفاهم وهى رقيقة توجد بين الجميع فى الكتابة والتخاطب وانكر اسماعيل مظهر رأى الدكتور طه حسين وبين على ان المجامع اللغوية ليست على طبيعة واحدة فهى تختلف باختلاف الشعوب واللغات والظروف والاحوال
ورد عليه منصور فهمى حرام عليك ان تشجع تبلبل اللهجات وتطرى اختلافها فاللغة العربية هى التى تجمع بين البلاد العربية .
وانتهت المعركة الفكرية فى النهاية بان مهمة المجمع اللغوى فى مصر تختلف عنها فى فرنسا وذلك لمدى الفوارق فى الاحتياجات اللازمة للغة العربية بينها وبين الفرنسيين
محمد ابو زيد

د. القط والاتجاه الوجدانى فى الشعر

□ الغريب وغير المبرر الا يتوقف النقد طويلا عند هذه الدراسة الجادة الموسوعية الخلاقة فى كتاب الاتجاه الوجدانى فى الشعر العربى المعاصر للناقد الكبير د. عبد القادر القط الذى يؤكد دائما رغم كل الظروف احتفاظه وتيقظه لمواصلة المساهمة النقدية فى اثراء الحركة الادبية العربية .
□ والكتاب استمرار لجهود الكبار طه حسين والعقاد ومحمد مندور فى رصد تطور معنى ومبنى الشعر العربى غير ان قيمة اسهام « القط » هو تأصيل المصطلح النقدى فى الدراسة الادبية خاصة فى المسائل الجمالية لصورة القصيدة العربية وتياراتها المختلفة .
□ فتفتح الوجدان العربى على العالم الحديث بمنجزاته المادية وفلسفاته وبكل ما اتاحه للفرد من شعر بذاته ظل مفقودا امدا طويلا ابان الحكم التركى حتى ردته المعرفة والحرية النسبية والتطلع الى المشاركة فى الكفاح من اجل الاستقلال القومى والرقى الحضارى . جعل الشعراء يلتفتون لوجداناتهم يرقبون من خلاله عالمهم المتغير ويعبرون عن تجاربهم الفردية ومشاعرهم الذاتية باساليب فيها الكثير من الحدة العاطفية والخيال الجامح والصورة المستحدثة والمعجم الجديد ولهذه النزعة اصول فى الشعر الفردى فى العصر الاموى . ولذلك لا يقبل (د. القط) مصطلح الرومانسية بأصونه الغربية الاوربية ولكن يوصل نزعته الوجدانية من تراث الشعر العربى .
□ ويشتمل الكتاب على الاجزاء التالية ١ – الاحياء وعودة الذاتية ٢ – الريادة والتجديد فيدرس اتجازات خليل مطران . وشكرى والعقاد والمازنى واحمد زكى ابو شادى والبدايات فى المعجم ٣ – الازدهار والنضج فيدرس بناء القصيدة والمعجم الشعرى والصورة الشعرية .
□ ويبرز الكتاب بعد استشهادات واسعة وثرية ان الاتجاه الوجدانى ذو اثر بالغ فى الشعر العربى فغير من طبيعة تجاربه ومن صورته الفنية
□ غير ان الكتاب يتجاوز ما احدثه الاتجاه الوجدانى عند شعراء راحوا يتلمسون شكلا يستطيعون ان يقتربوا من خلاله من واقع الحياة اليومى ويعبروا عن ذلك الواقع بكل تفصيلاته وتثريته فكان ان ظهر (الشعر الحر) الذى يتجاوز نظام المقطوعة المتغيرة القوافى ويعتمد كما هو معروف على وحدة التفعلية ولا يقصد قصدا الى القافية بل يوفق فى ذلك بين طبيعة التجربة والصورة وما تقتضى من ايقاع .
□ ان هذه الدراسة اضافة باهرة للمكتبة العربية ولقد استحقت عن جدارة جائزة الملك فيصل . ولكنها للاسف لم تكرم ويحتفل بها فى بلادها مصر .
عبد الرحمن ابو عوف

قصة قصيرة
بقلم : ناجى قمحة
هو .. والكلاب !

كان الصغار يهابونه وهو متسيد تلك المجموعة من الكلاب يشد قيادها اليه تارة ويطلقها تارة اخرى نحو الصبية فيفرون كل منهم ينتقى ساترا يتقى به الخطر المحدق بينما هو مبتسم مكشر عن اسنانه المتكسرة غير عابىء باللعنات تنصب عليه من المارة .

اما الكبار فكانوا يتقززون من مشهده كالجثة المتكورة فى طرفيها يدان كالمخطافين احداهما ممسكة بقياد كلابه فلاتفر عنه . والاخرى قابضة على سوط مغبر وحقيبة بها قطع عظم معروقة بلحم يابس والكلاب حوله شاخصة حينا الى السوط بفزع شيطانى ومتعلقة حينا اخر بحقيبة العظم تكاد تذوب اليها شوقا .

وهو بين هذه الحال وتلك يتأرجح منتشيا بذلك المنظر المهيب المقيت فيشق الطريق صاعدا الى ساحة منعزلة يطلق فيها كلابه مدربا اياها على الانقضاض والمواجهة مرة والملاطفة والمداورة مرة اخرى مناديا لها باقبح النعوت ملوحا بالسوط فتسمعه كأنه عواء ذئب او مناشدا بقطعة عظم فكأنها رائحة شواء .

ولايتوقف الكر والفر حتى يجن الليل او تكل يده عن اطلاق السوط او تخلو حقيبته من العظم فينزل من الساحة عابرا الطريق ذاته فيفسح له العقلاء المقاربون لموكبه بينما يشاغبه الاشقياء يلقون عليه الحجارة واللعنات من نوافذهم .

وفى موعدها .. جاءت الكلاب مهتاجة هذه المرة وهو فى وسطها فى خيلاء يحاول القبض على قيادها بقوة ولكن احدها افلت منه فانقض على احد الصبية مزمجرا وجاوبه الصبى بصرخة ملهوفة ترددت اصداؤها لتجمع حشدا من الغاضبين ولم يلبثوا ان انتزعوا صاحب الكلاب بسوطه وحقيبته ووضعوه فى سيارة انطلقت به الى قسم الشرطة بينما اختفت كلابه مذعورة متنافرة بين المتجمهرين .

ولم يستمر احتجازه بقسم الشرطة طويلا اذ اقر بكل ماطلبوه منه وتسلم – بكل التوسل – سوطه ولم ينس وهو يصافح حقيبته ان يتحسس قطع العظم فيها وعلى باب القسم انفرجت شفتاه عن اسنانه الصدئة وهو يرى كلابه جميعها فى انتظاره راقدة تتجول باعينها بين السوط والعظم !

أين تذهب هذا المساء

قطاع المسرح

مسرح الطليعة
على قاعة صلاح عبد الصبور
الثلاث ورقات
لطفى لبيب ليلى صابونجى
تاليف واخراج : رافت الدويرى

مسرح الطليعة
قريبا بقاعة صلاح عبد الصبور
عالم قش
تاليف : أمير سلامه
اخراج : ابراهيم الدالى

المسرح المتجول طوال شهر رمضان
بوكالة الغورى بالحسين
الكوميدية الغنائية
المهرج
تاليف: محمد الماغوط
اخراج : ايمان الصيرفى

المسرح المتجول طوال شهر رمضان
بمسرح الغرفة بالقاهرة
الفرجة الشعبية
الحكمة والسيف
تاليف: سميحة غالب اخراج: ابوبكر خالد

المسرح المتجول طوال شهر رمضان
بمسرح الغرفة بالاسكندرية
الشاعر والثائر والغريب
قراءة فى كراسة أمل دنقل
اعداد واخراج : فتوح الطويل

قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية
على مسرح البالون
فرقة رضا للفنون الشعبية
فريدة فهمى عطية شرارة
محمد رؤوف الجداوى رمضان
تصميم واخراج : محمود رضا



دور السينما بالقاهرة

● الاهرام ٨٥٢٨٤٢ — الحرافيش / الامازون
● الفونتانا ٢٥٧١١٤٥ — المسقلة / صراع الكنز
● رادوبيس ٨٥٢٦٥٤ — امرأة فى السجن
● روكسى ٥٨٠٣٣٤ — بكره احلى من النهارده
● نورماندى الصيفى ٢٥٨٠٢٥٤ — بشاعة الانتقام / وحش فرانكشتين
● هليوبوليس ٢٥٨٠٦٤٧ — المسقله
● الحمراء ٢٥٨٢٨٦٦ — المصر / النسر القاتل
● حديقة نورماندى ٢٥٨٠٢٥٤ — بانيناج / حديقة اطفال / تنس طاولة
● ديانا ٩٢٤٧٢٧ — انا اللى استاهل
● ميامى ٧٤٥٦٥٦ — امرأة فى السجن
● ليدو ٩٣٤٢٨٤ — ممنوع فى ليلة الدخلة
● كايرو بالاس ٧٤٥٣٥٠ — القوة الخفية
● بيجال ٩٢٨٥٩٤ — رية وسكينة
● فاتن حمامة ٨٤٩٧٦٧ — خيوط العنكبوت
● حديقة النصر ٧٤٥٣٥٠ — بركان الغضب / التنين العظيم
● سفنكس ٤٦٤٠١٧ — العربة الثائرة

دور السينما بالاسكندرية

● امير ٤٩٢٧٦٩٣ — السر فى المحيط / ماتيو برودرج روتجرهاور
● ريو ٤٩٢٩٠٣٦ — الأنثى / ليلى علوى حسين فهمى
● راديو ٤٩٣٠٢٨٢ — الابلة والعذراء / مديحة كامل يونس شلبى
● ريالتو ٤٩٢٤٦٩٤ — المسقلة / رغده هشام صالح سليم
● سترند ٤٩٢٢٣٢٢ — الشبح / كراتيه
● فريال ٤٩٢٩١١٤ — قفص الحريم / شيريهان عزت العلايلى
● الحرية ٤٩٩٧٦٢٢ — الأنثى / ليلى علوى عزت العلايلى
● اوبرا ٤٩٣٤٠٢٥ — الارملة العذراء / مديحة كامل يونس شلبى
● ركس ٨٠٤٠٦١ — مغامرات علاء الدين / السندباد يتحدى الشيطان / من اجل الحياة
● الاهلى — الاوغاد / الانسان يعيش مرة واحدة / قلعة الجحيم / تسكندرية

كازينوهات فنادق مطاعم

بعد الافطار:

القهوجى قتل النقاش لانه تزوج طليقته

كتب– جمال علام:

قتل محمد احمد سليم (قهوجى) رضا احمد شعبان النقاش بالزاوية الحمراء بعد الافطار أمس.. اقتحم الشقة وانهال عليه بالسكين حتى لفظ انفاسه أمام زوجته التى استغاثت بالجيران وتم القبض على القاتل..

تبين للرائدين طاهر نصر الدين رئيس مباحث الزاوية الحمراء ومحمد كمال معاون المباحث.. ان المتهم الذى طلق سهام عبدالله ٢٥ سنة بعد زواج عرفى استمر ٧ سنوات.. فوجىء بها تتزوج النقاش فطلب منه تطليقها.. وعندما رفض ذلك.. قرر قتله.

أمر أحمد هانى وكيل أول نيابة حوادث شمال القاهرة بحبس المتهم ٤ أيام على ذمة التحقيقات.

خمس سنوات للمرأة العريس

الاسكندرية – فوزى عوضين :

قضت محكمة الجنايات بالسجن خمس سنوات على المرأة العريس بهيرة جابر طلبة .. وزوجتها سعاد احمد شاهين ، بالسجن سنة مع الشغل لفؤاد محمد اسماعيل مأذون الحضرة ورزق احمد عبدالمجيد زوج المرأة العريس.

تبين للمحكمة أن بهيرة كانت على علاقة غرامية بسعاد وهى جارتها منذ عدة سنوات بعد ان اخبرتها بانها تحولت الى رجل رغم انها لم تزل على عصمة زوجها

صدر الحكم برئاسة المستشار مصطفى عثمان وعضويـــة المستشارين على الطوخى ومسعد عبد الله بحضور عزت عبداللاه وكيل النيابة وامانة سر ابراهيم منصور

القذافى يطلب

بقية ص ١

وقالت الصحيفة ان الزعماء العرب فوجئوا بهذا الطلب واعتقدوا لاول وهله ان طرابلس تعرضت لعدوان امريكى اوسع نطاقا .

وأشارت الى ان احد هؤلاء الزعماء اوقظ من نومه قبل صلاة الفجر لتلقى اتصال القذافى .. وقد اكد له انهلا يمكن عقد اى اجتماع دون تمهيد وتمنى له التوفيق فى مسعاه لعقد قمة طارئة واعرب عن تعاطفه مع الشعب الليبى فى محنته .

ونسبت الصحيفة الى مصادر مطلعة قولها ان العقيد القذافى يخشى الا يستطيع حضور القمة الطارئة فى فاس بعد عيد الفطر بالرغم من انه صاحب الدعوة اليها حيث انه لم يحضر منذ وفاة الزعيم الراحل جمال عبد الناصر اى اجتماع عربى .

مباحثات هامة

بقية ص ١

وأملهم فى توطيد ودعم التعاون الشعبى العربى بحيث يصبح التضامن العربى حقيقة واقعة ومؤثرة فى حياة الامة العربية .

لا خلافات بين الشعوب

قال حمروش : لا توجد خلافات بين الشعوب العربية بل هناك مصالح مشتركة وهذا يدعم دور التنظيمات الشعبية .. ونحن نعتبر ان عدم انعقاد القمة العربية امر مؤسف .. ولكن من المبشر انعقاد مؤتمر لجان التضامن ونجاحة .

وقال نورى عبد الرازق سكرتير عام منظمة التضامن الافرو آسيوى ان جميع الوفود خرجوا عقب لقائهم بالرئيس بانطباعات هامة بالنسبة لدور مصر الرائد فى المنطقة العربية .

معروف ان مؤتمر لجان التضامن انهى اعماله أمس واستغرقت اجتماعاته ٣ أيام ناقش خلالها الاوضاع العربيـــة السياسيـــة والاقتصادية ودور لجان التضامن العربية فى دعم وحدة الشعوب .

الحاكم العسكرى

بقية ص ١

والمة المسلمين واتوا بافعال منافية للاداب ناسيين اياها للدين الاسلامى بقصد تحقيره والازدراء به .

وقضت المحكمة بالحبس ٥ سنوات لصلاح بريقع و ٣ سنوات لعبدالعزيز عبدالفتاح ونجوى سعيد على وماهر احمد طه وصدقه احمد عباس بريقع ومحمد درويش مصطفى والحبس سنة لصفوت صلاح بريقع ورشاد محمد ابو الفرج الشهاوى وعبد القادر عطيه وعلى كامل فهيم على بريقع وستة اشهر لصفية صلاح بريقع وصلاح عبد ربه جمعه وعبد المنعم عباس وعبدالله ابو العزم وعلى السيد على ومحمد عبد المعطى ومحمد هلال مرسال واحمد توفيق العطار واحمد حسن احمد والفت طاهر محمد .

وقضت بتغريم نادية فهيم وزكريا محمد القهارى وحمدى محمد ابو الفتوح الشهاوى وسامية حسن على الف جنيه لكل منهم .. وبراءة صفاء فهيم بريقع وسعاد تركى عبده طلبه .

أقوال الشهود واعترافات المتهمين فى قضية الرشوة بالصناعة

حصل الالمان على اسرار العروض الاخرى وعدلوا عرضهم

وعرضوا ٥ ملايين جنيه لمساندتهم فى لجان الصناعة

اعلنت النيابة قائمة بأدلة الثبوت واقوال الشهود فى حق المتهمين فى قضية الرشوة بوزارة الصناعة والتى احيل المتهمون فيها وعددهم ١٨ متهما اول امس الى المحاكمة امام محكمة أمن الدولة العليا بتهم اهمها الاضرار بالاقتصاد القومى للبلاد والرشوة ..

وكانت نيابه الاموال العامه العليا وباشراف المستشار صلاح عبد الستار – قد انتهت من تحقيقها خلال ثلاثة شهور – وبلغت اوراق التحقيق فيها ٣ الاف ورقة وجاءت اقوال الشاهد الاول فى القضية فاروق حافظ مدير مباحث مكافحة الإضرار بالمال العام فى ٤٠٠ صفحة .

كما تضمنت قائمة ادلة الثبوت اعترافات المتهمين واقرارهم بالمحادثات التليفونية والتسجيلات للقاءاتهم والقصاصات والمفكرات والاجندات المضبوطة معهم خاصة مفكرة المتهم الالمانى تافل التى دون بها وبكل دقة كل ماتم من لقاءات ومواعيد وخطوات لسير المتهمين واتضح صحتها باقراره واقرارهم جميعا .

جاء فى اقوال المتهمين انهم بعد ماتبين الجانب الالمانى افضلية العرض اليابانى عرض ٥ ملايين جنيه رشوة على المتهمين لمساندة العرض الالمانى الذى تم تغييره فى اربعة بنود هى تعديل استهلاكات الوقود ودرجة شفافية الورق وموانى الشحن واسعاره ووزن المعدات واظهروا العقد الالمانى اقل ٢٤ مليون جنيه عن العرض اليابانى خلافا للحقيقة وفيما يلى ماقاله الشهود فى القضية :

الشـاهد الاول

فاروق حافظ عبد الحليم سن ٤٢ عقيد شرطة مدير مباحث الاضرار بالمال العام بالادارة العامة – وسكنه معلوم لجهة الادارة – بطاقة عسكرية رقم ٥٩٢٨ داخلية .

يشهد بأن شركة السكر والتقطير المصرية تقدمت بمشروع لصناعة الورق من مخلفات قصب السكر وأدرج هذا المشروع فى الخطة الخمسية ٨٧/٨٢ وقدرت تكاليفه بنحو ١٦١ مليون دولار امريكى يمول على جزئين أحدهما بالنقد الاجنبى وقدره ١١٥ مليون دولار أمريكى ويحسب بعملة الدولة التى يرسى عليها العطاء والاخر

٤٦ مليون دولار يدبر بالعملة المحلية ، وتتولى شركة السكر والتقطير المصرية التابعة لهيئة القطاع العام للصناعات الغذائية الاشراف على هذا المشروع ويقام بمدينة قوص لقربها من مصنع السكر ، وقد صدر القرار الادارى رقم ٥٩٠ لسنة ١٩٨٢ بتشكيل لجنة ادارية للاشراف عليه لحين طرحه فى مناقصة عالمية محدودة وقامت اللجنة بزيارة بعض الشركات العالمية وحددت ثمانى شركات تتولى احداها تنفيذ المشروع وهى شركات المانية ويابانية وفرنسية وأمريكية وكندية ، وقد اندمجت بعض هذه الشركات وكونت اتحادا بينهما وتقدمت للمناقصة فى صورة أربعة شركات وهى : اتحاد الشركات الالمانية « سولزرفا يشرفيس » واتحاد الشركات اليابانية « I.H.I » واتحاد الشركات الفرنسية « كويزلوار » وتكيك وشركة سيمون الكندية واضاف انه قد نما الى علمه وجود انحرافات فى عملية المناقصة تهدف الى ترسية العطاء على مجموعة الشركات الالمانية التى عرضت رشاوى وعطايا على بعض المسئولين عن المناقصة ، فاجرى تحرياته التى اسفرت عن صحة ما ورد اليه من معلومات وكلف الشاهد الثانى بتضمين هذه التحريات محضرا واستصدر اذنا من نيابة الاموال العامة العليا فى ١٩٨٦/١/٥ بتسجيل المحادثات الهاتفية التى تدور بين بعض المسئولين عن المناقصة ، فدلت على ان عدلى ابادير يوسف وكيل الشركة الالمانية قد تمكن من الاتفاق على بعض موظفى هيئة التصنيع ووزارة الصناعة المشاركة فى لجنتى الدراسة والبت للعمل على ترسية العطاء الجانب الالمانى وساعده فى ذلك كل من نجيب جورج ، وحسين خفاجى ، والموظفين بفرع مكتبه فى القاهرة وتولى هذا الامر معه كل من هارى هاكل واوتو هينرتش تافل ممثلا مجموعة الشركات الالمانية حيث تمكنوا جميعهم من الاتفاق مع رجاء الهادى عنارة نائب رئيس الهيئة العامة للتصنيع ورئيس لجنة البت على ان يعمل على ترسية المناقصة على العطاء المقدم من الجانب الالمانى وحرروا له وعدا مكتوبا يتضمن التزامهم بصفتهم ممثلين لاتحاد الشركات الالمانية بدفع مبلغ نصف مليون مارك وذلك فى حالة ترسية المناقصة على العرض المقدم من الاتحاد المنوه عنه ثم استبدلوه بوعد اخر مكتوب ضمناه التزامهما بدفع مبلغ ثلاثة الالاف وخمسمائة مارك المانى شهريا يزاد الى خمسة الاف مارك عند الترسية على العرض الالمانى وتضمن ايضا وعدا بعطية اخرى قدرها مائتى الف مارك المانى عند الترسيه على العرض الالمانى طبقا للاسعار المقدمة من الشركة فى المظروف المصرى المقدم بتاريخ ٨٦/١/٢٨ مع اشتراط الغاء تلك الوعد فى حالة عدم ترسية العطاء المقدم من اتحاد الشركات الالمانية كما اتفقوا مع عبد الحميد سعيد

رئيس هيئة القطاع العام للصناعات الغذائية ونائب رئيس الهيئة العامة للتصنيع ورئيس لجنة البت خلفا لرجاء الهادى على ان يعمل لصالح العرض الالمانى بهدف ترسية المناقصة على العرض المقدم من المجموعة الالمانية وتوسط فى هذا الاتفاق كل من فتحى حافظ لطف الله وفاروق فرغلى حمدان لصلتهما بعبد الحميد سعيد عبد الباقى وحرر اتوهيرنتش تافل وهارى هاكل وعدا مكتوبا باسم فتحى حافظ لطف الله تضمن التزامها بصفتهما ممثلين لمجموعة الشركات الالمانية بدفع مبلغ مائة وسبعين الف مارك المانى فى حالة ترسية العطاء على الجانب الالمانى يزاد الى مائتى الف مارك فى حالة رسو العطاء عليهم قبل ١٩٨٥/١٢/٣١ ونص فى هذا الاتفاق على جواز تحويلة للغير واذ نحى فتحى حافظ لطف الله من هذه الوساطه طلب فاروق فرغلى حمدان بناء على طلب عبد الحميد سعيد زيادة المبلغ المخصص له الى نصف مليون مارك كما تمكنوا من الاتفاق مع كل من مجدى نجيب ميخائيل رئيس قطاع الصناعات التحويلية بشركة السكر والتقطير المصرية المشرفة على المشروع ومحمد نادر البارودى رئيس قطاعات الانتاج بالشركة العامة لصناعة الورق ومحمد على حسين الابيارى رئيس مجلس ادارة الشركة سالفة الذكر وحلمى عمر محمود عمر رئيس هيئة القطاع العام للصناعات الكيماوية وعضو مجلس ادارة الهيئة العامة للتصنيع ومحمد عبد العزيز تهامى رئيس قطاع اللب بالشركة العامة لصناعة الورق وجميعهم اعضاء لجنتى الدراسة والبت والهيئة العامة للتصنيع اتفقوا معهم على ان يعملوا لصالح العرض المقدم من المجموعة الالمانية فى المناقصة سالفة الذكر كل فى موقعه نظير مبالغ نقدية رصدت لكل منهم يحصلون عليها عند ترسية العطاء على الجانب الالمانى كما استقطبوا محمد عبد الخالق السواح رئيس قطاعات الانتاج بشركة السكر والتقطير المصرية وعضو لجنتى الدراسة والبت ومحمد سعد بدور رئيس الادارة الكيماوية بالهيئة العام للتصنيع ورئيس لجنة الدراسة واحمد عباس اسماعيل امين سر مجلس ادارة الهيئة العامة للتصنيع وسكرتير نائب رئيسها كى يعملوا من إجل صالح العرض الالمانى وابلاغهم بكل مايدور من مناقشات اثناء اجتماع لجنتى البت والدراسة بهيئة التصنيع كما استطرد شاهد ا ان التحريات قد توصلت الى حدوث لقاءات بين ممثلى الشركة الالمانية ووسطائهم وبين جميع المتهمين فى اطار التنسيق من اجل العمل على ترسية العطاء على الجانب الالمانى وقد اسفرت مراقبة تحركات المتهمين عن اكتشاف ملتم من لقاءات بين كل من عبد الحميد سعيد وفاروق فرغلى حمدان وعدلى ابادير يوسف وتافل وهاكل بفندقى سفير ايتاب والنيل هيلتون وكذا تردد عدلى ابادير يوسف على منزل رجاء الهادى عناره ومكتبه وكذا زيارة تافل وهاكل وعدلى ابادير يوسف لمنزل سعد بدور ولقاء محمد على الابيارى ومحمد تهامى واوتو تافل بفندقى النيل هيلتون وماريوت وان كافة هذه اللقاءات كانت بهدف التخطيط والاعداد لارساء العطاء على مجموعة الشركات الالمانية حيث تولى ممثلو هذا الجانب (تافل – هاكل – عدلى) تحديد ادوار من تم استقطابهم وما يجب عليهم القيام به داخل لجنتى الدراسة والبت وهيئة التصنيع لصالح العرض الالمانى وكان محصله هذا النشاط ان وافقت لجنة البت بجلسة ١٩٨٥/١٢/١١ على ترسية العطاء على الشركة الالمانية وعند عرض قرارها على مجلس ادارة الهيئة العامة للتصنيع بجلسة ١٩٨٦/١/٦ حضر كل من محمد على الابيارى ومحمد نادر البارودى ومحمد عبد العزيز تهامى ومحمد عبد الخالق السواح وسعد بدور رغم عدم عضويتهم بالمجلس وذلك بدعوة من رجاء الهادى عناره واحمد عباس تلبية لرغبة عدلى ابادير للدفاع عن وجهة نظر الجانب الالمانى فى المجلس والتأثير على اعضائه لترسية العطاء على الجانب الالمانى بيد ان مجلس ادارة الهيئة ارساء تحويل المناقصة الى ممارسه واخطـــرت الشركات الموردة بذلك فتقدمت بالمظاريف السعرية التى احيلت الى لجنة الدراسة فوضعت تقريرها بما يتعارض مع مصلحة الجانب الالمانى فرفض اعضاء لجنة الدراسة الذين تم استقطابهم لصالح العرض الالمانى التوقيع على هذا التقرير وابلغوا رجاء الهادى عناره رئيس لجنة البت بذلك فاستدعى محمد سعد بدور رئيس لجنة الدراسة وتولى هو ومؤيدو العرض الالمانى صياغة تقرير آخر يرجع الجانب الالمانى وذلك بتغيير نسبة التولون وموانى الشحن ودرجة شفافية الورق واوزان المعدات

المتهم الاول (اوتو هينرتش تافل) ممثل الشركة الالمانية اتفق مع المتهمين من الثانى الى السابع على رشوة بعض المسئولين عن مناقصة مشروع اقامة مصنعا للورق بمدينة قوص بهدف العمل على ترسية المناقصة على العرض المقدم من الشركات الألمانية فعمد الى الاتصال بالمتهمين من الثامن الى السادس عشر (رجاء الهادى عناره وعبد الحميد سعيد ومجدى نجيب ومحمد نادر البارودى ومحمد على الابيارى وحلمى عمر ومحمد عبد العزيز تهامى ومحمد عبد الخالق السواح وسعد بدور) اعضاء لجنتى الدراسة والبت وهيئة التصنيع وعقد معهم لقاءات وجندهم للعمل لصالح العرض – الالمانى كل فى موقعه

المتهم الثانى (هارى هاكل هيرمان جوزيف) مندوب الشركة الالمانية اتفق مع المتهم الاول والمتهمين من الثالث الى السابع على رشوة بعض المسئولين عن مناقصة مشروع اقامة مصنع للورق بمدينة قوص بهدف العمل على ترسية المناقصة على العرض المقدم من مجموعة الشركات الالمانية وكان يشارك المتهم الاول فى مفاوضاته ولقاءاته مع المسئولين عن مشروع ورق قوص الذين تم استقطابهم للعمل لصالح العرض

المتهم الثالث (عدلى ابادير يوسف) وكيل المجموعة الالمانية بمصر اتفق مع المتهمين الاول والثانى ومن الرابع للسابع على رشوة بعض المسئولين عن مناقصة مشروع اقامة مصنع ورق بمدينة قوص وانه فى سبيل ذلك عمد الى الاتصال بجميع المتهمين المسئولين عن المناقصة من اعضاء لجنتى الدراسة والبت وهيئة التصنيع وعقد معهم لقاءات كان يتحدث معهم فيها صراحة حول موضوع المناقصة وماسيؤدونه من ادوار خلال انعقاد اللجان ويزودهم بالبيانات والاوراق التى يتحدثون بها

المتهم الرابع (نجيب جورج الياس) موظف بمكتب المتهم الثالث «عدلى ابادير يوسف» والذى اسند اليه اجراء كافة الاتصالات الفنية والهندسية المتعلقة بالعرض الالمانى فى مناقصة ورق قوص اتفق مع المتهمين من الاول للثالث ومن الخامس للسابع على رشوة بعض المسئولين عن مناقصة مشروع اقامة مصنع للورق بمدينة قوص فى سبيل ذلك قام بتكليف من المتهم الثالث «عدلى ابادير» بالاتصال بالمتهمين العاشر مجدى نجيب والحادى عشر محمد نادى البارودى والثانى عشر محمد على الابيارى والرابع عشر محمد عبد العزيز تهامى والخامس عشر محمد عبد الخالق السواح والسادس عشر محمد سعد بدور اعضاء لجنتى الدراسة والبت فى مشروع مدينة قوص والتقى

المتهم الخامس (حسين احمد حسين خفاجى) الموظف بمكتب عدلى ابادير اتفق مع المتهمين من الاول للرابع والمتهمين السادس والسابع على رشوة بعض المسئولين عن مناقصة مشروع اقامة مصنع ورق فى مدينة قوص وانه فى سبيل ذلك كان يتلقى تعليمات المتهم الثالث «عدلى ابادير» هاتفيا اثناء تواجد الاخير بزيورخ وابلاغها لكل من تم استقطابه من المسئولين عن المشروع

المتهم السادس (فتحى حافظ لطف الله)

اتفق مع المتهمين من الاول للخامس والمتهم السابع على رشوة المتهم التاسع عبد الحميد عبد الباقى فتوسط لديه لتزكية العرض المقدم من الشركة الالمانية عند عرض المشروع على مجلس ادارة الهيئة العامة للتصنيع وحصل على وعد مكتوب بمبلغ مائة وسبعون الف مارك المانى تستحق عند رسو العطاء على الجانب الالمانى تزاد الى مائتى الف مارك اذا تم التعاقد قبل ١٩٨٥/١٢/٣١ وكان مؤشرا عليه بجواز تحويله للغير وقد نفذ ماطلب منه بان توسط لدى المتهم التاسع ورتب لقاء جمع بين المتهمين الاول والتاسع «تافل» وعبد الحميد سعد على التوالى بفندق النيل هيلتون واذا استبعد من الوساطة حرر له وعدا مكتوبا بمبلغ خمسين الف مارك

المتهم السابع (فاروق فرغلى حمدان) رئيس القطاع التجارى بشركة ويلنكس اتفق مع المتهمين من الاول للسادس على رشوة المتهم التاسع «عبد الحميد سعيد عبد الباقى» وتوسط فيها بان اتصل بالمتهم الخامس «حسين خفاجى» واخيره بطلب المتهم التاسع «عبد الحميد سعيد» تنحية المتهم السادس (فتحى لطف الله) عن وساطته واحلاله بدلا منه وزيادة المبلغ المخصص له الى نصف مليون مارك واضاف ان المتهم الخامس حسين احمد خفاجى اصطحبه لمقابلة المتهم الاول اوتوتافل بفندق النيل هيلتون حيث اتفق معه على ان يدبر له لقاء بالمتهم التاسع عبد الحميد سعيد عبد الباقى واستطرد شاهدا انه رتب اللقاء للمتهم الاول والمتهم التاسع بفندق النيل هيلتون حيث اتفقوا على تحديد دور المتهم التاسع عند عرض المشروع

عدلى ابادير

رجاء الهادى

المتهم الثامن :

«رجاء الهادى محمد سليمان عناره» نائب رئيس الهيئة العاما للتصنيع ورئيس لجنة البت قبل من المتهمين والثانى «تافل وهاكل» وعدا برشوة قدرها نصف مليون مارك المانى فى صورة وعد مكتوب وقعه المتهم الثانى تضمن التزامها بصفتهما ممثلين لاتحاد الشركات الالمانية المتقدمة بعرض فى المناقصة المنوه عنها يتم سداده نقدا

المتهم التاسع :

«عبد الحميد سعيد عبد الباقى» رئيس هيئة القطاع العام للصناعات الغذائية وعضو مجلس إدارة الهيئة العامة للتصنيع قبل وساطة فتحى حافظ لطف الله عن مجموعة الشركات الالمانية لتأييد العرض المقدم منها عند عرضه على هيئة التصنيع لقاء حصوله على مبلغ نقدى من المخصص للمتهم السادس «فتحى حافظ لطف الله» بمقتضى الوعد الذى قرر له وتحقيقا لذلك التقى بالمتهم الاول «أوتو تافل هينرتش» فى أوائل شهر ديسمبر ١٩٨٥ بفندق النيل هيلتون حيث بحثا ظروف العرض

المتهم العاشر :

« مجدى نجيب ميخائيل » رئيس قطاع الصناعات التحويلية بشركة السكر والتقطير المصرية وعضو لجنتى الدراسة والبت اتفق مع المتهم الثالث « عدلى ابادير يوسف » على ان يعمل لتأييد العرض الالمانى داخل لجنتى الدراسة والبت لقاء حصوله على راتب شهرى قدره اربعمائة جنيها وبلغ مجموع ما حصل عليه نحو خمسة الاف جنيها كما حصل على وعد بعطيه قدرها ثمانون الف مارك المانى لنسبة سلبيات العرض اليابانى المنافس ومائة وعشرون الف مارك فى حالة ترسية العطاء على العرض الالمانى وانه فى سبيل ذلك نادى بافضلية العرض الالمانى ودعى الى ترسية العطاء كما شارك فى اعداد تقرير يخالف التقرير الذى اتفق عليه اعضاء لجنة الدراسة على النحو الذى يظهر مزايا العرض الالمانى كما انه كان يمد المتهمين الاول والثالث والخامس بما يدور من مناقشات داخل لجنتى الدراسة والبت ويحصل على توجيهاتهم وما يجب عمله داخل اللجان . وقد اختصه تافل فى مفكرته الخاصة باسم حركى « سام » دون امامه المبلغ المرصود له وهو مائتى الف مارك المانى والاعمال المطلوب منه اداؤها .

المتهم الحادى عشر :

« محمد نادر احمد البارودى » رئيس قطاعات الانتاج بالشركة المصرية لصناعة الورق « راكتا » وعضو لجنة الدراسة اخذ من المتهم الاول سيارتين طراز بيجو على سبيل الرشوة كما قبل وعدا بحصوله على مبلغ ثلاثمائة الف مارك فى حالة رسو العطاء على الشركات الالمانية وانه فى سبيل ذلك كان يتحدث فى لجنة الدراسة عن مزايا العرض الالمانى

● المتهم الثانى عشر :-

« محمد على حسين الابيارى » رئيس مجلس ادارة الشركة العامة لصناعة الورق « راكتا » وعضو لجنة البت :

قبل من المتهم الاول « اوتو هينرتش تافل » وعدا بعطية قدرها نصف مليون مارك المانى تستحق عند رسو العطاء على العرض المقدم من اتحاد الشركات الالمانية ولذلك كان يتحدث فى اجتماعات لجنة البت عن مزايا المصانع الالمانية وسابقة خبرتها فى الصناعة ويشكك فى العرض المقدم من الشركة اليابانية

● المتهم الثالث عشر :-

« حلمى عمر محمود عمر » رئيس هيئة القطاع العام للصناعات الكيماوية وعضو مجلس ادارة الهيئة العامة للتصنيع .

قبل من المتهم الاول وعدا مكتوبا بعطية قدرها مائتى الف مارك ألمانى تستحق عند ترسية المناقصة على العرض المقدم من اتحاد الشركات الالمانية لقاء تأييدة للعطاء الالمانى،

● المتهم الرابع عشر :-

« محمد عبد العزيز تهامى » رئيس قطاع اللب والورق للشركة العامة لصناعة الورق « راكتا » وعضو لجنة الدراسة .

قبل من المتهم الاول وعدا بعطية قدرها خمسة وعشرين الــف مارك المانى يحصل عليها عند ارساء العطاء على مجموعة الشركات الالمانية وذلك لقاء تعضيده للجانب الالمانى فى لجنة الدراسة فكان يتحدث فى اجتماعات لجنة الدراسة عن مزايا العـــرض

المتهم الخامس عشر :

«محمد سعد امام» رئيس الادارة المركزية للاتفاقات الخارجية بالهيئة العامة للتصنيع وعضو لجنة البت .

قبل المتهم الاول وعدا بعطية قدرها لربعمائة الف مارك المانى تستحق عند ترسية العطاء على العرض الالمانى وذلك لقاء الموافقة علــى الشروط المالية فى القرض الألمانى وأنه فى سبيل ذلك أفشى اسرار لعرض المنافسة وطلب من المتهم الثالث أن يعمل على زيادة القرض من مائة وثلاثون مليون دولار إلى مائة وخمسون مليون دولار

المتهم السادس عشر :

«محمد عبد الخالق حسن على السواح» رئيس قطاعات الانتـــاج بشركة السكر والتقطير المصريـــة وعضو لجنتى الدراسة والبت .

كان يستقبل المتهميـــن الثـــالث والخامس بمنزله ليتباحثوا فى أمور منــــاقصة مشروع ورق قوص والتنسيق لاختيار أفضل السبل لاظهار تفوق العرض الألمانى على باقى القروض وكان يبلغهما بمايدور فى اجتماعات لجنتى الدراسة والبت فنادى بترسية العطاء علـــى مجموعـــة الشركات الألمانية حتى صدر قرار لجنة البت بالتوصية على ترسية العطاء علـــى الشركـــة الألمانيـــة.

المتهم السابع عشر :

«محمد سعد بدور» مديـــر عام الادارة الكيماويـــة بالهيئـــة العامـــة للتصنيع ورئيس لجنة الدراسة وعضو لجنة البت .

كان يلتقى كثيرا بالمتهمين الأول والثالث والرابع ويبلغهم بمايدور فى اجتماعات لجنتى الدراسة والبت من مناقشات ويفشى لهم أسرار العطاءات الأخرى المنافسة ويسلمهم صورا من محاضر مناقشات لجان الدراسة والبت

اعترافـــات المتهميـــن

وقد اقر المتهمون امام النيابة بما ورد بالتسجيلات للمحادثات التليفونية بينهم وكذلك بما ورد فى المستندات المضبوطة معهم والاوراق والمفكرات والاجندات الخاصة بهم ..

الالمانـــى يقـــر ..

وقد اقر المتهم الالمانى تافل فى اقواله امام النيابة بأنه تعرف على رجاء الهادى فى نوفمبر ٨٥ عندما زاره فى نوفمبر ٨٥ بمكتبه بالهيئة العامة للتصنيع ضمن زيارته مع وفد من اتحاد اشرفيس الالمانى وان هدفهمن زيارة الشخصيات الهامة هو لاظهار خبراتهم التى تفوق خبرات الشركات الاخرى المنافسة لهم . وان رجاء الهادى قبل البت فى المناقصة وهو رئيس لجنة البت افهمهم بأن تمويل العرض الالمانى تمويل جيد وان رجاء الهادى زاره فى ذات الشهر بفندق هيلتون حيث يقيم وتناول العشاء معه وتحدثا سويا فى اسعار الشحن من بحر الشمال والبحر المتوسط . وعن عقد الرشوة المضبوط مع رجاء الهادى قرر ان هاكل المسئول عن شركة كرافث اندلاجن هو الذى حرر بنود هذا العقد فى منتصف يناير ٨٦ بالاتفاق معه ، وقبل احالة رجاء الهادى الى المعاش وانهما وقعا عليه وسلمه هاكل لرجاء الهادى فى ذات التاريخ وان كان بالامكان رفع المبلغ نصف مليون مارك اجماليا ونقدا الااته رئى دفعه مقسطا على ثلاث سنوات وان رجاء الهادى طلب منه تحرير خطابين يتناولان تحديد العطاء بالنسبة لاوزان المعدات . فقام بتنفيذ ذلك .

وقرر فى اقواله بأن العقد المضبوط لدى رجاء الهادى هو الذى حرره هاكل ووقع عليه . كما اقر بالعقد المضبوط لدى فتحى حافظ لطف الله وقال انه عقد مماثل لعقد رجاء الهادى وان الاختلاف الوحيد بين العقدين هو ان عقد رجاء الهادى لم يدون كاسم طرف فى العقد وان الغرض من التعاقد هو الاستعانة به فى مرحلة مابعد الترسية . اى فى مرحلة التنفيذ فقط .

حفــل فى الهيلتــون

واقر بما دار فى محادثة تليفونية بينه (تافل) وعدلى ابادير عن شخص له حسابات فى لندن وباريس ويأخذ عليها ١٣٪ كارباح فقال ان المقصود هو رجاء الهادى حيث اودع ماحصل عليه بها ..

وقال تافل انه كان فى حفل مع رجاء الهادى فى هيلتون وافهمه ان التوريدات الالمانية افضل من اليابانية والكندية . واقر بأنه وهاكل ابلغا عدلى ابادير فى يناير ٨٦ بأنه منح رجاء الهادى مبالغ نقدية خارج مافى العقد . وان رجاء الهادى دعا الابيارى والبارودى لحضور مجلس ادارة هيئة التصنيع بجلسة ٦ يناير الماضى برئاسة الوزير رغم انهما ليسا عضوين فى الهيئة . وابلغه بأنه كان يتصل تليفونيا برجاء الهادى بمكتبه لتحديد مقابلات واتصالات بالمسئولين عن مشروع قوص ..

مكتـــب محاسبـــة

واقر تافل بأنه توجه وهاكل الى احد مكاتب المحاسبة بالقاهرة ويمتلكه رئيس وزراء سابق حيث استطلع رأى المكتب فى احد البنود الخاصة بالعقد . كما اقر بضبط مفكرته بحقيبته والمدون بها ويخط يده مواعيد لقاءات ومقابلات واتصالات وانه كان يعرف ان رجاء الهادى سوف يحضر ٩ فبراير الماضى ويرأس لجنة البت وكما حدث بالفعل رغم احالته للمعاش ..

واقر برلوز وصفها فى مفكرته قرين اسماء المتهمين فرمز الى رجاء الهادى برونالد واحيانا بحرفى ار . اتش . واقر بما ورد بمفكرته بتاريخ ٦ ديسمبر الماضى من بيانات عن رجاء الهادى وتاريخه الوظيفى قبل احالته للمعاش واقر بان كل مايدور داخل اللجان الخاصة بمشروع قوص كان يعرفها على الفور وفى حينه عن طريق عدلى ابادير ونجيب جورج حيث ينقلها اليهما احمد عباس امين سر مجلس ادارة الهيئة العامة للتصنيع ..

وقال تافل فى اقراراته امام النيابة ان رجاء الهادى اخبره بأنه مسافر الى امستر دام وطلب منه رقم ممثل شركته هناك للاتصال به اذا احتاج لمساعدته .. واقر بأن عقد فتحى حافظ لطف الله ما هو الا عقد بتكليف فتحى بترتيب لقاءات واتصالات بالمسئولين عن مشروع ورق قوص وشرح لهم انه على علاقة وثيقة بعبد الحميد سعيد وان عدلى ابادير رشحه لهذا الغرض .. وتم التعاقد مع فتحى حافظ لطف الله وبموجب ذلك رتب عدة لقاءات مع عبد الحميد سعيد وممثلى الشركة الالمانية ..

واقر تافل بأنه اخبر عدلى ابادير تليفونيا بأنه حرر عقد خبره لعبد الحميد سعيد وانه انتهز فرصة عدم وجود وفاق بين فتحى لطف الله وعبد الحميد سعيد . وذكر عدلى ابادير ان التعامل مع فاروق فرغل حمدان اسهل من التعامل مع فتحى لطف الله للوصول الى عبد الحميد سعيد لشرح مميزات العرض الالمانى ..

كما اقر تافل فى اقواله بما ورد فى المحادثة التليفونية بما ورد مع عدلى ابادير والتى اخبره فيها بما تم التوصل اليه من اتفاق مع عبد الحميد سعيد وهو منحه ٣٠٠ الف مارك المانى اذا كان الخصم الوارد فى سعر العرض الالمانـــى يزيـــد عن ١٪ و ٣٠٠ الف مارك اذا كان إقل من ١٪ و ٥٠٠ الف مارك اذا كان اقل من ٥٪

صـــور فوتوغرافيـــة

وعند مواجهة تافل بالصور الفوتوغرافية لدى المتهمين .. اقر باللقاء بينه وبين عبد الحميد سعيد والذى رتب له فاروق فرغل وعدلى بفندق سفير فى الدقى وان الاتفاق دار بينهم حول مشروع ورق قوص . وان اللقاء كان بناء على طلبه وانه ينوى التحدث مع عبد الحميد سعيد اذا كان يوافق على فتحى لطف الله اويستبدله بفاروق فرغلى .

اســـماء بالشـــفرة

واقر الالمانى تافل ايضا بأن الاسماء الشفرية فى مفكرته تخصهم كشركة وان الجانب الالمانى اصطلحوا فيما بينهم على استخدامها وان وضع علاقة (–) قرين اسماء المسئولين غير المتحمسين للجانب الالمانى وعلاقة (+) قرين اسماء المسئولين المتحمسين له . وان المبالغ التى وضعها لشراء هدايا لكل منهم بعد انجاز المشروع وحسب مجهوده .

كما اقر بأنه دون بيانات العرض الخاص بعبد الحميد سعيد وان هذا العقد تم بواسطة فاروق فرغلى الذى طلب ٢٠٪ منه كدفعة مقدمة ولكنه لم يوافقه الاعلى ١٠٪ فقط ..

كما اقر الالمانى تافل بضبط فواتير بحقيبتين تفيد دعوته للطعام بفندق هيلتون حيث تناول مع البارودى والابيارى وعبد الحميد سعيد والتهامى وتانية وفواتير خاصة بشرائه سلعا من السوق الحرة لكل من بدور وامام .

الوســـيط

وقد اقر المتهم فتحى حافظ لطف الله فى اقواله . بالتحقيقات بقيامه بالوساطة بين تافل وهاكل الالمانيين وعبد الحميد سعيد فى عرض رشوة مقابل تعضيده للعرض الالمانى وانها تمت بوساطة صديقه عدلى ابادير وكيل الالمان فى القاهرة وبعد ان قابله فى زيورخ فى شهر سبتمبر الماضى وطلب منه ذلك لصداقته بسعيد .. وانه تعددت لقاءات بالاخير بالفنادق ومكتبه ونادى الجزيرة لاتمام الاتفاق .

اتصـــالات مريبـــة

واقر المتهم حسين خفاجى فى اقواله بأن الالمانى تافل قد اسر اليه وكاشفه بعزمه على تقديم رشاوى وعمولات لبعض المسئولين لترسيه تنفيذ المشروع على الجانب الالمانى وانهى اليه انه حرر اتفاقا مكتوبا لرجاء الهادى وان اتصالاتهم كانت مريبة وفى تكتم شديد ودون استخدام سيارة عدلى ابادير وانه سعى لدى فتحى لطف الله للاتصال بعبد الحميد سعيد وليرتب مقابلته بالالمان وانه صحبه الى فندق هيلتون حيث يقيم الى عبد الحميد سعيد وبعدها اخبره تافل انه سوف ينهى الاتصال بفتحى حافظ لطف الله لفشله .

كما اقر المتهم بأن الالمانيين دأبا على عقد الاتفاقات المكتوبة او الشفوية مع رجاء الهادى وفتحى حافظ وفاروق فرغلى وعبد الحميد سعيد .

الرشوة مرتب شهرى!

واقر المتهم بخيت جورج الياس بان عدلى ابادير قدم رشوة الى مجدى بخيت ميخائيل عضو لجنة الدراسة والبت فى صورة راتب شهرى قيمته ٤٠٠ جنيه كان يتقاضاها فعلا من مكتب عدلى ابادير شهريا ابتداء من ديسمبر الماضى تحت بند مصاريف دراسة للعرض الالمانى ووعد بعطية قدرها ٨٠ الف جنيه فى حالة ابراز عيوب ومساوىء العرض اليابانى المنافس و ١٠٠ الف جنيه اذا اسفرت مساندته للعرض الالمانى على هذا النحو بالمقارنات السعرية فى ارسائه على العرض الالمانى واستبعاد العرض المنافس وانه قبل العطية وان عدلى حرر قصاصة ورق بهذا الاتفاق وضبطت القصاصة بالفعل بحقيبة بخيت جورج واقر عدلى ابادير فى اقواله بانها محررة بخطه .

كما اقر بان عدلى ابادير كلفه بتلقى التقارير الخاصة بلجنة البت من مجدى بخيت وتسليمها اليه وكان ينقل اليه كل مايدور من مناقشات فى اللجنة حول المشروع وان عدلى كلفه بالتوجه الى عبد الخالق السواح لتعديل نولون النقل الى ٦٠٪ من البحر المتوسط والى ٤٠٪ من بحر الشمال بما يخفض نقل المعدات بنحو مليون جنيه..

كما اقر بان المتهم احمد عباس امين سر مجلس ادارة الهيئة العامة للتصنيع دأب علـــى نقل كل اسرار مناقشات ومحاضر المجلس كامله الى عدلى ابادير واقر بضبط قصاصة ورق مدون عليها اسم عبد الحميد سعيد وفيها بين قوسين (اليابانيين حياخدوا المشروع) وقال انها شخبطه كما تم ضبط ورقة عليها اسماء حركية مما قرىء اسمى نادر البارودى ومحمد الابيارى حيث دون بوب وهوب

واقر المتهم عدلى ابادير وكيل اتحاد الشركات الالمانية بالقاهرة فى اقواله بان تافل وهاكل الالمانيين حررا عقدا لرجاء الهادى مكتوبا لقاء مساندته للعرض الألمانى وقال انه حذر الالمان من هذا الاسلوب خشية الاساءه اليهم.. وقال انه اخبر بعض كبار المسئولين بوزارة الصناعة بوجود عقد مكتوب رجاء الهادى وان الالمان طلبوا وساطته مع رجـــاء وعبد الحميد سعيد فلجأ الى وساطة لطف الله وفرغلى لصداقتهما بسعيد حتى ان امكن لفاروق فرغلى ان يرتب لقاء جمع عدلى ابادير وعبد الحميد سعيد والالمان فى فندق سفير بالدقى وان هذا اللقاء اكد لعبد الحميد سعيد ان الالمان لايرغبون فى دور فتحى لطف الله لان بياناته غير مضبوطه

واقر بعلمه بكل هذه الاتفاقات وان عقد عبد الحميد كان بقصد مساندته للعطاء الالمانى واعترف بانه رشح فرغلى بوساطة بديلا عن لطف لله.

واقر عدلى بمحادثاته الهاتفية مع المتهمين ومع تافل بانه مطمئن لفاروق فرغلى ووساطته.. كما اقر بمحادثاته مع مستخدميه بانه علم بان الالمان منحوا سعيد عقدا قيمته نصف مليون مارك وقال بالنص (ده يرقص لو ادوه ٢٠٠ الف ازاى يدوه نص مليون)

صفحة كاملة عن الدورات الرمضانية فى لكورة والملاعب الاحد القادم

مسارات جديدة
بقية ص ١

٣١ - ٣٧ - ٤٠ - ٤١ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٦ - ٤٨ - ٥٠ - ٥٢ - ٥٤ - ٥٨ - ٣٠٠ - ٣١٢ - ٣١٥ - ٤١٠ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٨٠ .

ويتم تدوير جميع هذه الخطوط من صنية ميدان العتبة لتعود لشارعي الجيش والازهر - دون فترة الانتظار - ثم باقي خط السير المقرر .

● المجموعة الثانية :

وتشمل الخطوط القادمة من شارعي القلعة وعبد العزيز وهي خطوط :

٨٢ - ٤٠١ - ٤٠٤ - ٤٠٦ - ٨٩ - ٩٣ .

وتظل هذه الخطوط كما هي بدون تعديل في مساراتها حتى المحطة النهائية بميدان الخازندار امام صيدناوي .

● المجموعة الثالثة :

وتشمل الخطوط القادمة من ميدان مصطفى كامل وهي :

٦ - ٧ - ١٠ - ١٩ - ٨٤ - ٩٤ - ٩٨ - ١٠٧ - ١٦٦ - ١٦٧ .

وعند وصول سيارات هذه الخطوط لتقاطع شارع قصر النيل والجمهورية - يمينا الى شارع الجمهورية بدلا من الاوبرا ثم باقي خط السير المقرر ..

● المجموعة الرابعة :

وتشمل الخطوط القادمة من شارع ٢٦ يوليو وهي :

١٤ - ١٧ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٥٦ - ٨١ - ٦٩ - ١٠٤ - ٢٠٤ - ١٠٦ - ١٦٧ - ٥٠٠ .

وعند وصول سيارات هذه الخطوط لتقاطع شارع الجمهورية مع شارع ٢٦ يوليو تتجه يمينا الى شارع الجمهورية فميدان الاوبرا ثم يمينا الى شارع عدلي ويمينا الى شارع محمد فريد ثم يسارا الى شارع ٢٦ يوليو ثم باقي خط السير المقرر .

● المجموعة الخامسة :

وتشمل الخطوط القادمة من شارعي الجمهورية ونجيب الريحاني وهي خطوط :

٢٤ - ٢٤ - ٦٨ - ٦٩ - ٦٩ - ١٧٩ - ١٧٦ ..

وعند وصول سيارات هذه الخطوط لتقاطع شارعي الجمهورية ونجيب الريحاني تتجه لشارع نجيب الريحاني فميدان الخازندار ثم شارع الجنينة فشارع المليجي فشارع الجمهورية ثم باقي خط السير المقرر ..

الاعدادية تنتهي
بقية ص ١

مشكلة التضخم السكاني بالقاهرة .

وجاءت مكتبات الطفل واهتمام الدولة بمعرض كتب الاطفال واقامة المكتبات في المدارس والحدائق . سؤال التعبير بالرسم في التربية الفنية .

المناهج صعبة

شبين الكوم عبد الستار العيسوي

شكا طلاب الصف الاول بتجارة شبين الكوم من صعوبة اسئلة المحاسبة .. الاسئلة اجبارية .. والسؤال الثاني خارج المقرر .

المحاسبة .. خارج المقرر

دمياط : السعيد الشبطي

شكا طلاب وطالبات لجنة مدرسة فارسكور التجارية من صعوبة اسئلة المحاسبة وكثرة حالات الاغماء بين الطالبات

وشكا طلاب الفرقة الثالثة بشعبتي العربي والانجليزي بالتربية من صعوبة اسئلة المناهج وطرق التدريس لم يجب اى طالب على اى سؤال وخرج معظمهم من اللجان.

وشكا طلاب السنة الاولى شعبة الانجليزي من صعوبة اسئلة الترجمة خاصة السؤال الثاني.

علاج المدنيين
بقية ص ١

الصحة ومركز تحضير المستشفيات بالامصال واللقاحات وبعدد ٢٥٦٥ كيس دم و ٤٣٥٤ كيس بلازما .

وبالنسبة للمدنيين الذين تم عرضهم على الخبراء الاجانب من الاطباء الزائرين بالمستشفيات العسكرية فقد بلغ بالعيادات الخارجية ٥٥٥ حالة خلال العام الماضي وبالاقسام الداخلية ٢٨ حالة ..

واوضح المصدر ان المستشفيات العسكرية التي تستقبل علاج المرضى المدنيين هي مستشفيات القوات المسلحة بالمعادي والمستشفى العسكري بكوبري القبة والمستشفى العسكري بغمرة ومنشية البكري والطبية ومركز علاج امراض الكلى وتفتيت حصوة المسالك البولية بكوبري القبة ومركز علاج الحروق بالطبية ومركز التأهيل للقوات المسلحة بالعجوزة والعيادات المجمعة بالزهراء الطبية ومدينة التوفيق بمدينة نصر والعيادات المجمعة بالعجوزة ومستشفى الامراض الصدرية بمصر الجديدة ومستشفى القوات المسلحة بالاسكندرية والمستشفى البحري برأس التين والمستشفى الايطالي بالاسكندرية والعيادة المجمعة بطنطا والمستشفى العسكري بالقصاصين والسويس والفرنقة واسوان ومرسى مطروح وسفاجة واسيوط ومستشفى الشهيد احمد جلال والمستشفى الجوي العام والمستشفى البحري العام والنقالة الطبية بسيوة ..

فقيد عائلة السباعي بحجازه بحري وقبلي وقوص

توفي لرحمة الله تعالى المرحوم

علي خير سعيد خليل

زهرة شباب آل السباعي واخ ابراهيم خير ومحمد خير ومحمد علي وقريب ابو الليل حرب وجهينه بحجازه بحري وقبلي وقوص والعزاء تلغرافيا آل السباعي بحجازه بحري قوص

مختار ملطان والعائلة ببرسنا

تشاطر الحاج احمد عيسوي

عضو مجلس الشعب واخوته الاحزان لوفاة المرحومه والدتهم للفقيده الرحمة

المجلس الشعبي بقرية قونه

ينعى المهندس عبد الباعث حامد للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

رئيس المجلس محجوب فرحات رضوان

عزاء واجب

المحاسب فدري عبد الغني محمد ينعى ببالغ الحزن والاسى وفاة عمه المرحوم نور الدين البغدادي عبدالله فقيد آل عليو والعتامنه بالشيخيه مركز قفط تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جناته

شباب منية محله دمنه

يقدمون مؤمنة يشاطرون الزميل مصطفى عبدالعزيز محمود الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء والصبر والسلوان

المجلس المحلي لمركز فوه

الرئيس والاعضاء والعاملون بالمجلس يشاطرون اسرة المرحوم المهندس عبد الباعث حامد رئيس المجلس المحلي لمحافظة كفر الشيخ للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

التجارة الثانوية بايتاي البارود

تشاطر الاستاذ كامل حسن ناظر المدرسة الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسره خالص العزاء .

مدرسة ابو منجوج الابتدائية أ

تنعى الزميل وجيه الخرانلي له الرحمة وتشاطر الاسرة الاحزان .

صلاح الخولي ناظر عبدالهادي السقا الاعدادية يبكي رفيق عمره الاستاذ كامل بشارة له الرحمة .

مدرسة البستان الابتدائية للبنين

الناظر والمدرسون والعاملون يشاطرون الاستاذ رزق مصطفى رزق الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

كمال بدوي الموجه بالتربية والتعليم بدمياط يواسي الاستاذ عبد الفتاح عيسى مدير التعليم الابتدائي لوفاة والدته

مدرسة تفتيش المسرو الاعدادية

ناظر المدرسة ووكيل شئون الطلبة والاباء والمعلمين واتحاد الطلاب ومدرسو اللغة العربية واللغة الانجليزية والرياضيات والعلوم والمواد الاجتماعية والتربية الزراعية والتربية الفنية والمكتبة والوسائل وامناء المعامل والاداريون والطلبة والطالبات والعمال بالمدرسة ينعون بمزيد الاسى والحزن رجل العلم والايمان المربي الفاضل

الاستاذ محمد الحفني بدر

وكيل شئون العاملين بالمدرسة تغمده الله برحمته ولاسرته الصبر والسلوان

اسرة مدرسة الشرباص بدمياط

تنعى والدة الاستاذ عبد الفتاح عيسى مدير التعليم الابتدائية بالادارة ناظر المدرسة السيد عبد الوهاب

اسرة مدرسة الجلاء بمطوبس

اسرة المدرسة تنعى والد الزميلة نادية التزهي للفقيد الرحمه والمغفرة .

المجلس الشعبي لمركز مطوبس

الرئيس والوكيل الاعضاء والعاملون بالمجلس ينعون ببالغ الاسى .

المهندس عبدالباعث حامد

رئيس المجلس الشعبي بمحافظة كفر الشيخ للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

نقابة المعلمين بمطوبس

تنعي والد الزميلة ناديه التزهي وشقيقة الزميل عادل الزيات ببرمبال .

قطاع وسط دمياط التعليمي

رئيسة القطاع و الموجهون ونظار المدارس والمدرسين وجميع العاملين بالقطاع ينعون ببالغ الحزن والاسى والده الاستاذ عبد الفتاح عيسى مدير التعليم الابتدائي بالادارة للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

كنترول التجارة قطاع طنطا

ينعى والده الزميل كمال رزق

عـزاء واجب

رئيس ووكلاء والعاملين بقسم الجمع القلمي يشاطرون الاستاذ مصطفى شعيب الاحزان في وفاة السيده البارة والدته فللفقيدة الرحمة وللاسرة والزميل خالص العزاء

عبدالهادي السقا الاعدادية بايتاي

اتحاد الطلاب واسرة المدرسة ينعون فقيدهم الاستاذ كامل بشارة وكيل المدرسة وبيكون فيه المروءه والاخلاق ويدعون له بالرحمة وللاسرة العزاء .

اللجنة النقابية للمعلمين بفارسكور

تنعى بمزيد من الحزن والد

الوزير الدكتور احمد جويلي محافظ دمياط

له الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الضرائب العقارية بكوم حماده

تشاطر الزميل ابراهيم الغنام الاحزان لوفاة المرحوم والده وللاسره العزاء.

التربية الزراعية بدمياط

تنعي الزميل محمد الحفني بدر وكيل مدرسة تفتيش المسرو وللاسرة العزاء

مدرسة حسن مصطفى ببيلا

تشاطر الزميلة عايده مرسي محمود الاحزان لوفاة والدها للاسرة العزاء

اللجنة التنسيقية للكشافة والمرشدات بالدقهلية تنعي بمزيد الحزن والاسى الزميل

السيد عبد الواحد صالح

نائب رئيس جمعية فتيان الكشافة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عمر افندي فرع بلقاس

المدير والموظفون يشاطرون الزميل اسماعيل السعيد جادو الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المجلس الشعبي لمدينة بلقاس

يواسي الزميل احمد البيلي لوفاة عمه للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

طلبة كوم شريك بمدرسة ايتاي البارود الصناعية ينعون زميلهم عطية منصور فللفقيد الرحمة

اسرة مدرسة التحرير ع بنين باسيابه تشاطر الاستاذ عماد سعيد الاحزان لوفاة والده في ذكرى الاربعين

اسرة مدرسة برمبال الاعدادية

تشاطر الزميل عادل الزيات المدرس بالمدرسة الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة .

عزاء واجب

محمد شحاته عبدالنبي والعائلة والحاج علي زاهران والحاج احمد قابيل والحاج محمد صالح والعائلة والمهندس يسري عبد النبي والمهندس خالد عبدالنبي يقدمون خالص العزاء

للحاج احمد العيسوي

عضو مجلس الشعب

في وفاة والدته للفقيده العزيزه الرحمة وللاسره خالص العزاء

المجلس الشعبي المحلي

لمركز كفر الشيخ

ينعى بمزيد الحزن والاسى

المهندس عبد الباعث حامد

رئيس المجلس الشعبي المحلي للمحافظة ويسأل الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويتقدم للاسره بالعزاء

رئيس المجلس السيد مصباح

إعلانات صغيرة

مزادات

مزاد علني هام

تقرر بيع عدد (٣٦) سيارة ماركات وموديلات مختلفة متحفظ عليها على ذمة بعض القضايا المعاينة يوميا بفناء مجمع محاكم السيد كريم بالمنشية بالاسكندرية لمدة ثلاثة ايام من تاريخ النشر البيع ايام السبت والاحد والاثنين من الساعة الثامنة صباحا حتى الساعة الثانية مساء من كل اسبوع

وزارة النقل البحري

الهيئة العامة لميناء الاسكندرية

بمقر الادارة التجارية - بابا(جمرك الاسكندرية)

تعلن عن

بيع جبري بالمزاد

طبقا لاحكام القانون رقم ٨ لسنة ١٩٦٥ وتعديلاته - تنفيذا للحجز الاداري جلسة الاثنين ١٩ مايو سنة ١٩٨٦ الثانية عشر ظهرا

وذلك لبيع

السفينة كاليفورنيا

سفينة تجارية في شكل الماعونة (امريكانيه) بها عدد ٩ عنابر للشحن

الطول : ٦١١ قدم الحمولة الكلية ١٣٦٣٦ طن

العرض : ٧٢ قدم الحمولة الصافيه ٩٤٠٨ طن

بنيت عام ١٩٤٦ بالولايات المتحدة الامريكية غير صالحة للملاحة مخصصة لشحن البضائع الصب وخاصة الذرة والقمح

المعاينة على رصيف ٦/٦٧ مؤخر وذلك بسعر اساسي قدره ٢٧٢٧٥٠ جنيها تامين دخول المزاد ١٠٪ من السعر الاساسي وتطلب كراسة الشروط والمواصفات وكافة الاستعلامات من مكتب الخبير المثمن والمصفي القضائي

شكري ميخائيل سلامه

٢ ش سليمان الحلبي/ القاهرة

ت : ٧٤٤٩٣١ / ٧٦٧٥١٤

تكوين شركات

يعلن المحاسب حسين سلمان تكوين شركة تضامن بين السيدين محمد علي محمد علي وابراهيم محمد منصور عنوانها محمد علي وشريكة وسمتها لوزان للسياحة ومقرها شارع الوحدة المجمعه بالمناوات بالجيزة وغرضها مزاولة الاعمال السياحية وراسمالها ١٠٠٠٠٠ ج والمدير الفني السيد عادل احمد جوهر والتوقيع ماليا للسيد محمد علي محمد علي منفردا ومدتها عشر سنوات من ٨٦/٥/١ وتتجدد وتسجلت برقم ٨٦/٥٦٧ شركات الجيزة .

الشركة الهندسية الاسلامية للمقاولات العمومية ابراهيم رجب اسماعيل وممدوح جمال خاطر شركة تضامن مدتها خمس سنوات من ١٩٨٦/٣/٢٥ راسمالها ١١٠٠ جنيه وللشريكين حق التوقيع وسجلت بمحكمة الجيزة برقم ٨٦/٥٥٩ بالعنوان ٢ ش محمود المقص بامبابه

أشياء مفقودة

مصلحة الاحوال المدنية

تعلن عن فقد المطبوع العائلي رقم ٤٢٠٤٢٧ حرف «ز» من مكتب سجل مدني منيا القمح التابع لدائرة الاحوال المدنية بالشرقية وقد اعتبرت ملغاه

٨٦/٣٠٢٥

مناقصات

شركة مصر للبترول

الكيماويات ٦ ميدان عرابي القاهرة مناقصة عامة رقم ١٢٨ - ٨٦/٨٥ لاستيراد 60 MT . MONOETHYLENE GLYCOL

والمحدد لفتح مظاريفها العاشرة صباح الخميس ٢٩ مايو وذلك طبقا للشروط والمواصفات الفنية الموضحة بالكراسة التي يمكن الحصول عليها من خزينة الشركة مقابل عشرة جنيهات

الوحدة المحلية لمركز نجع حمادي

تعلن عن طرح مناقصة عامة لعملية انشاء وحدة صحية بناحية الصالحة وتحدد لها جلسة السبت الموافق ١٩٨٦/٥/٣١ فمن يرغب الدخول في المناقصة عليه التقدم لقسم العقود لشراء القوائم نظير توريد مبلغ ٢٠ جنيه مع دفع تامين ابتدائي قدره ١٪ يكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء ٨٦/٣٠١١

أحكام قضائية

محكمة الجيزة الابتدائية بجلسة ١٩٨٦/٢/١٢ الدعوى رقم ١٧١ لسنة ٨٤ اجانب حكمت المحكمة غيابيا بتطليق امينه عبد العزيز عمر من زنون يونس سليمان طلقة بائنة

إخطارات

جمهورية مصر العربية
وزارة الري
هيئة المساحة
مديرية المساحة بطنطا

تعلن هيئة المساحة بانه قد صدر قرار وزاري بتخصيص مشروع ارض مشروع مسقاه طريق سمنود المفتوحة الاخذه من ترعة طريق المحلة الكبرى الكيلو ٥٠٠ بناحية، شبرا بابل مركز المحلة الكبرى محافظة الغربية مشروع رقم ٢٦٩ ري

للمنافع العامة ونشر بالوقائع المصرية عدد ١٧٢ بتاريخ ١٩٧٩/٧/٢٥ وتطبيقا للمادة ٦ من القانون رقم ٥٧٧ لسنة ١٩٥٤ بشان نزع ملكية العقارات اللازمة للمنفعة العامة تعلن مصلحة المساحة بانها ستقوم بعرض الكشوف والخرائط المشتمله على البيانات الخاصة بالممتلكات اللازمة لهذا المشروع في المدة ٨٦/٥/١٠ الى ٨٦/٦/٥ وذلك في الاماكن الاتية :

١ - ادارة الخدمات ونزع الملكية بشارع عكاشة بالدقي
٢ - مكتب مديرية المساحة بطنطا
٣ - مقر العمودية بنواحي شبرا بابل مركز المحلة الكبرى محافظة الغربية

فعلى جميع من يهمهم الامر الاطلاع على الكشوف والخرائط المنكورة خلال المدة المحددة وذلك للتحقق من قيد حقوقهم بها او الاعتراض على اى بيانات تتعلق بهم مع العلم بانه اذا انقضت المدة القانونية بدون اية اعتراضات اصبحت البيانات المنكورة نهائية طبقا للقانون

٨٦/٢٨٥٦

مناقصات

جامعة الاسكندرية

مناقصة عامه

تطرح جامعة الاسكندرية الادارة العامة عملية توريد الاغذية اللازمة لمطاعم المدن الجامعية (خارجي - دخلي) وكليات الجامعة وفروع ادفينا ودمنهور للعام الجامعي ١٩٨٧/٨٦ في مناقصة عامة للقطاعين العام والخاص طبقا لشروط ومواصفات كراسة توريد الاغذية بالجامعة ويمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات بادارة الجامعة ٢٢ ش طريق الجيش بالشاطبي الاسكندرية - مقابل سداد مبلغ ٥ جنيه (خمسة جنيه) نقدا او بحوالة بريدية اميرية وتضاف مبلغ ٥٠٠ مليم (خمسمائة مليم) في حالة طلب الكراسة بالبريد .

وتقبل العطاءات حتى الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٦/١٦ مصحوبة بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء على ان تكون خطابات الضمان سارية المفعول لمدة ثلاث شهور من تاريخ الجلسة - وكل عطاء يرد غير مصحوب بالتأمين الابتدائي لن يلتفت اليه ولا يجوز لاى متعهد التقدم الا بعطاء واحد مقرونا بسعر واحد عن الوجبة لكل مطعم .

ولن يلتفت لاى عطاء مخالفا لذلك مع ضرورة تقديم البطاقة الضريبية .

٨٦/٢٨١١

هيئة الطاقة الذرية

جهاز التنظيم والامان النووي ١٠١ شارع القصر العيني - مبنى البحث العلمي الدور الثامن

يعلن الجهاز عن طرح المناقصة العامة رقم ١٩٨٦/٥/١ بين مقاولي القطاعين العام والخاص لتنفيذ عملية المبنى الاول للجهاز بمقر المركز القومي لبحوث وتكنولوجيا الاشعاع ٣ شارع احمد الزمر حي الزهور مدينة نصر في الموقع قبلي مبنى وحده الكوبلت وذلك طبقا للاشتراطات والمواصفات والرسومات المرفقة بالعطاء

وعلى الراغبين الاشتراك في المناقصة التقدم للجهاز في العنوان عالية لسحب كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ ٥٠ جنيه «فقط خمسون جنيه لاغير»

وعلى مقاولي القطاع الخاص التقدم ببيان سابقة الاعمال المماثلة موضحا بها القيمة المعتمدة من جهة الاسناد وصورة من السجل التجاري وبطاقة القيد في سجلات مقاولي القطاع الخاص وصورة البطاقة الضريبية

تقدم العطاءات داخل مظاريف مقفلة باسم السيد/مدير عام المشتريات والمخازن بتامين ابتدائي قدره ١٪ من قيمة العطاء تزاد الى ٥٪ عند الرسو

وقد تحدد يوم الخميس الموافق ١٩٨٦/٥/٢٩ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف وللجهاز الحق في قبول او رفض العطاء دون ابداء الاسباب

٨٦/٣٠٣٢

تعديل شركات

تعدلت شركة سمير ابراهيم ومحمد علي وشريكتهما بخروج الشريك المتضامن محمد علي واصبحت شركة سمير محمود ابراهيم وشريكته (بل دلم) والادارة والتوقيع للشريك المتضامن وسجلت برقم ٨٦/٧٥٨ بمحكمة جنوب القاهرة شركات.

مناقصات

شركة النصر للاغذية المحفوظه

قها - ادفينا - كورونا

مناقصة عامة رقم ١٧ خ ١٩٨٦ بقها قليوبية

تعلن اللجنة المشتركة لمشتريات الخامات الزراعية الاتية :

١ - اعادة جلسة مناقصة المشمش الفيومي والعمار الخميس ١٩٨٦/٥/١٥
٢ - جلسة مناقصة تفاح اخضر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٥/٢٦
٣ - جلسات الطماطم خلال شهر يونيو ١٩٨٦ جلسات تنعقد في قها قليوبية الاحد من كل اسبوع ١ ، ١٥ ، ٢٢ ، ١٩٨٦/٦/٢٩

جلسات تنعقد في ادفينا بالراس السوداء اسكندرية الاثنين من كل اسبوع ٢ ، ١٦ ، ٢٣ ، ١٩٨٦/٦/٣٠

تقدم العطاءات في مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس رئيس اللجنة المشتركة لمشتريات الخامات الزراعية في موعد غايته الساعة الثانية عشر ظهرا اليوم المذكور مصحوبة بتامين ابتدائي قدره ٢٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء ويمكن الاطلاع على الشروط والمواصفات بادارة الخامات الزراعية بالشركات الثلاثة تقدم البطاقات الضريبية او الحيازة الزراعية بالنسبة للمزارعين وللجنة الحق في ممارسة مقدمي العطاءات

أشياء مفقودة

اعـلان

تعلن وزارة التموين عن فقد بطاقة الضبطية القضائية رقم ٣٨٨ خاصة السيد/عصام محمد احمد ثابت ومن يعثر عليها يسلمها لديوان عام الوزارة ٩٩ ش القصر العيني درءا للمسئولية

الوحدة المحلية لمركز ومدينة دسوق

تعلن عن مناقصة عامة لعملية توريد شعير بلدي وتبن ابيض وقد تحدد الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت ١٩٨٦/٥/٢٤ موعدا لفتح المظاريف بمقر الوحدة وتطلب كراسة الشروط بطلب مدموغ مقابل عشرة جنيهات للكراسة يضاف خمسمائة مليم عند طلبها بالبريد وعلى المتقدمين سداد تامين ابتدائي بواقع ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند الرسو مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية ويعتبر القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملة للشروط .

محافظة قنا
ادارة التوريدات

تعلن محطة الابقار عن حاجتها لتوريد سيارة ميني باص ٢٦/٢٤ راكب على من يرغب الاشتراك في المناقصة شراء كراسة الشروط والمواصفات من الادارة نظير سداد مبلغ عشرون جنيها يضاف له مبلغ خمسون قرشا في حالة طلبها بالبريد

علما بانه سيتم فتح المظاريف بديوان المحافظة الساعة ١٢ ظهر يوم ١٩٨٦/٦/٣ ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بدون تامين او بعد الميعاد

تـنبيه

سيقوم المواطن عبدالحميد عمر ابوبكر من زاويه الناعورة مركز الشهداء منوفيه بقيد فاطمه علي عامر المسلمه اليه بموجب الجنحة رقم ٥٩٣ لسنة ١٩٨٥ الشهداء منوفيه سن سنه تقريبا الى هبة عبدالحميد محمد ابوبكر ووالدتها فهيمه محمد المداح والمعترض يتقدم خلال المدة القانونية

مناقصات

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولي القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/٥/٢٧ عن عملية استكمال مدرسة نموذج ١ من ٩ فصول بناحية بني عدي مركز منفلوط ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ ثلاثون جنيها بخلاف جنيهان اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائي لايقل عن واحد في المائة من قيمته العملية ويستكمل الى خمسة في المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانوني ولا يلتفت اليه

٨٦/٣٠٢٢

مديرية الشئون الصحية بقنا
التموين الطبي مشتريات

تعلن المديرية عن اجراء المناقصات العامة الاتية لعام ١٩٨٧/٨٦ وقد تحدد الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/٦/١ موعدا لفتح مظاريف هذه المناقصات بمقر قسم التموين الطبي بقنا

١ - الغيارات الطبيه
٢ - الكيماويات
٣ - مشالات المعسونة

وتطلب كراسة اى من شروط هذه المناقصات على طلب مدموغ وثمن النسخة ستة جنيهات ويرفق مع العطاء تامين مؤقت لايقل عن ٢٪ من جملته ولا يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف وغير المصحوبه بتامين مؤقت كامل

٨٦/٣٠٢٨

أخبار الفيديو والكاسيت

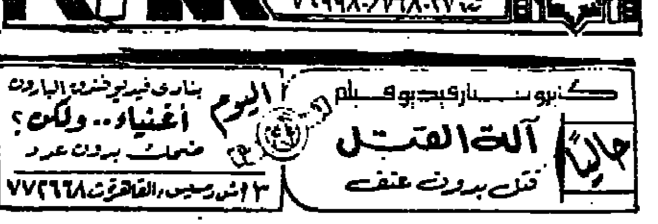
سهرتك الليلة مع فيلم «ملوك الدمار»

ان الدعوة الى الاخلاق والعمل على بثها من اهم النقاط الاساسية والدعامات الضرورية الى نحاول القاء الضوء عليها جميعا . واذا كنا قد شغلتنا في الفترات الاخيرة بعض القضايا اللااخلاقية مثل الاغتصاب وغيرها .. فاننا نلاحظ ان السينما العالمية قد القت الضوء على هذه القضايا التي تنتشر عدواها بسرعة رهيبة لتكون جرس الانذار المبكر في كل وقت وكل اوان .

ومن هذا المنطلق تبدا احداث فيلم «ملوك الدمار» الذي يناقش قضايا الخارجين على القانون من الهيبز وعصابات الموتوسيكلات وتجار المخدرات والرقيق الابيض والفيلم يتناول احد هذه العصابات الذين تخلوا عن انسانيتهم وتحولوا الى ذئاب بشرية .. وكانت ضحيتهم فتاة مسكينة صديقة لاحدهم ...

ولكن صديقها تحركت فيه نوازعه الانسانية .. كان يريد ان ينتقم من الذين اهدروا شرفها وحطوا من كرامتها وزرعوا في طريقها الموت .

فهل استطاع ان يحقق ذلك .. هذه بعض احداث فيلم «ملوك الدمار» والمعروض حاليا باسواق الفيديو نحن ندعوك للسهرة معه .



هكذا أحسن الأهلي

فوز ساحق للاهلى فى سوازيلاند

هزم «هايلاندرز» ٥/صفر.. وضمن الصعود

من القلب

ظاهرة تكررت فى مصر منذ سنوات وهى لجوء بعض الهيئات الرسمية الى مكاتب استشارية اجنبية لاجراء دراسات جدوى لبعض المشروعات او لعلاج بعض المشكلات وهذه الدراسات كلفت ولاتزال تكلف الدولة ، ملايين الجنيهات بالعملات الاجنبية ..

واحيانا تتأخر هذه الدراسات .

وغالبا تتناقض النتائج عندما يحتاج الامر الى تكليف مكتب جديد باعادة الدراسة والبحث بعد ان تكون قد انقضت مدة او طرأت متغيرات بين بحث واخر ..

وفى كل الاحوال فان هذه المكاتب الاستشارية تعتمد فى عملها على مايقوم به المختصون المصريون الذين يعملون تحت اشراف وادارة خبراء اجانب قد تقل كفاءتهم عن زملائهم المصريين ..

وقد لاحظت ذلك المجالس القومية المتخصصة التى ابلغت السلطات المسئولة باعتراضها على تكليف المكاتب الاستشارية الاجنبية بهذه الاعمال .

وقالت المجالس القومية المتخصصة انه توجد كفاءات وخبرات مصرية على اعلى مستوى فى مختلف معاهد ومراكز البحث العلمى الاكاديمى الوطنية ..

وتوجد دراسات وبحوث مصرية سابقة تغطى المجالات المختلفة .

وقالت ان بعض الجهات الرسمية تعمد الى تجاهل ذلك كله او عدم تحمل مشقة - طلب هذه الدراسات ، وتعيد البحث مرة اخرى ، ربما تحت عنوان أخر ، وربما بصياغة رسميات ومصطلحات اخرى ولكن بنفس المضمون ، ونفس النتائج وذلك دون اى اعتبار للنقد والاهدار فى الجهد والوقت والمال ..

وقالت ان الجميع يفاجأون بهيئات رسمية ، او مؤتمرات واسعة تناقش قضايا سبق طرحها وبحثها من مختلف الجوانب ، وانتهت بتوصيات او اقتراحات لاتنتظر سوى اتخاذ خطوات التنفيذ من جانب الجهات المعنية .

وقالت انها - اى المجالس التخصصية - وفقا للدستور جهاز يعاون فى رسم السياسات طويلة المدى .. وقد جرى العرف منذ انشائها على ارسال الدراسات التى تصدرها الى الجهات التنفيذية والتشريعية والاكاديمية التى تطلبها للاستفادة بها فى مجالات عملها ..

واذا كنا نريد ترشيد الانفاق الحكومى فمن الضرورى اعادة النظر فى كل ماأسند الى المكاتب الاستشارية الاجنبية من اعمال وارجاء تكليف هذه المكاتب بابحاث جديدة الا بعد معرفة ما اذا كانت هذه الابحاث قد تمت داخل المجالس القومية المتخصصة او يمكن ان تقوم بها هذه المجالس والجامعات وهيئات اخرى علمية كثيرة .. فى مصر !

محسن محمد

مانزينى - خاص بالجمهورية .

حقق الاهلى فوزا كبيرا على فريق هايلاندرز بطل سوازيلاند وهزمه ٥/ صفر فى المباراة التى جرت بينهما أمس باستاد لوبامبا بمدينة مانزينى عاصمة سوازيلاند فى دور الـ ١٦ لبطولة افريقيا للاندية ابطال الكئوس .

كانت نتيجة الشوط الاول ٣/صفر سجلها ايمن شوقى ومجدى عبد الغنى وعلاء ميهوب فى الدقائق ٥ و١٥ و٣٠ .

وفى الشوط الثانى سجل الاهلى هدفين اخرين احرزهما ربيع ياسين وعلاء ميهوب فى الدقيقتين ٤ و٢٥ .

اكبر فوز للاهلى خارج مصر

ويعتبر هذا الفوز اكبر نتيجة حققها الاهلى خارج ملعبه منذ اشتراكه فى بطولات الاندية الافريقية .. وبهذه النتيجة الكبرى يضمن الاهلى الصعود لدور الثمانية فى البطولة الافريقية .. حيث يقام لقاء العودة بين الفريقين بالقاهرة يوم الجمعة ٢٣ مايو .

جاءت المباراة لصالح الاهلى لعبا ونتيجة وسيطر على المباراة منذ بدايتها حتى نهايتها ووضح الفارق فى المستوى دفاعا وهجوما بين الفريقين وظهر فارق الخبرة الكبير لصالح الاهلى .

وفرص ضائعة

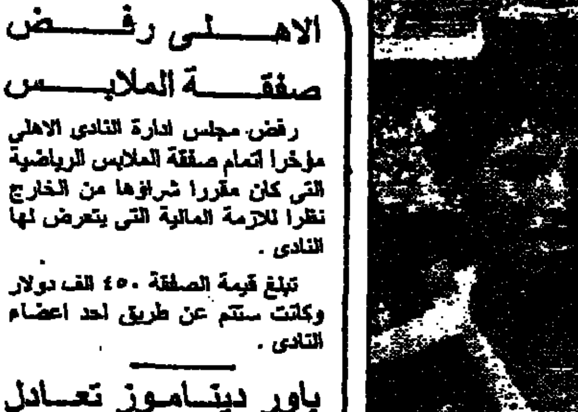
اضاع مهاجمو الاهلى فرصا عديدة للتهديف وكان يمكن أن يخرج فلترا بضعف هذه النتيجة .. حيث ظهر فريق هايلاندرز بمستوى متواضع للغاية وخاصة خط الدفاع وحارس المرمى .. كما أن خبرة الفريق فى المسابقات الافريقية قليلة جدا وقد خرج فى المرات القليلة التى اشترك فيها من الادوار التمهيدية.

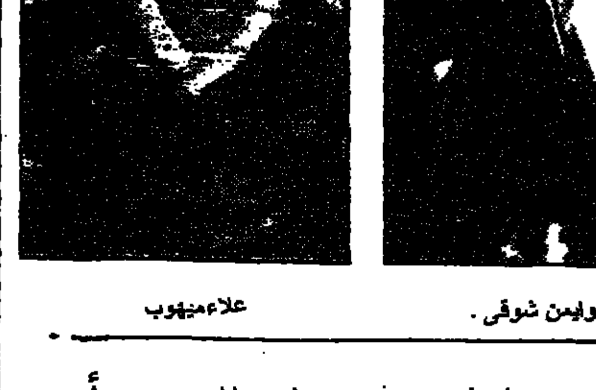
حسنين محمد حسنين

٢٥ الف جنيه مكافأة للمريخ

يعقد مجلس ادارة نادى المريخ اجتماعا بعد غد وذلك لمناقشة اسماء المدربين الذين تم التفاوض معهم وبحث شروط كل منهم .. كما يبحث المجلس توزيع المكافآت والبالغ قدرها ٢٥ الف جنيه مكافأة الصعود على اللاعبين .

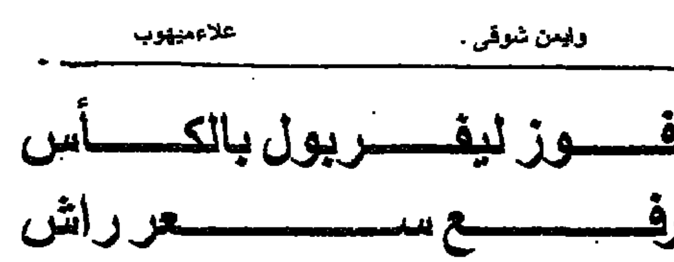
صرح بذلك حسنين محمد حسنين عضو مجلس الادارة .





وايمن شوقى .

علاء ميهوب



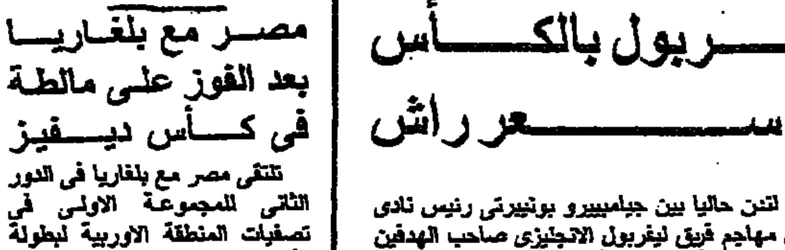
فوز ليفربول بالكأس رفع سعر راش

تدور مفاوضات مكثفة فى لندن حاليا بين جيامبييرو بونيبرتى رئيس نادى يوفنتوس الايطالى وأيان راش مهاجم فريق ليفربول الانجليزى صاحب الهدفين الرائعين فى مرمى ايفرتون فى نهائى كأس انجلترا أمس الاول ومن المنتظر أن يصل عقد راش مع يوفنتوس الى ٤,٥ مليون دولار .

كان بونيبرتى قد شاهد مباراة نهائى كأس انجلترا بين ليفربول وايفرتون التى انتهت بحصول ليفربول على الكأس بعد فوزه على ايفرتون ٣/١ وأحرز منهما راش هدفين وقدم عرضا رائعا فى فنون الكرة والمهارات الفردية .

ويفوز ليفربول بكأس انجلترا يكون ثالث فريق خلال هذا القرن يجمع بين بطولتى الدورى والكأس فى موسم واحد .. وقد علق دانى بلا نشفلاور كابتن فريق توتنهام الذى جمع بين البطولتين عام ١٩٦١ أن نهائى ليفربول وايفرتون كان أفضل كثيرا من نهائى عام ١٩٦١ ولكن ليس عمليا ان نقارن بين مباراتين الفارق الزمنى بينهما ٢٥ عاما .. وعموما فمباراة ليفربول وايفرتون طغت عليها الناحية الدفاعية .. وإن كان ليفربول الافضل ويستحق الجمع بين البطولتين .

وعن المباراة فقد جاءت قوية بدأ ايفرتون بالتسجيل بهدف أحرزه جارى لينيكر فى الدقيقة ٢٧ وتعادل راش ثم احرز هدف الفوز وأضاف جونستون الهدف الثالث .. وكان وراء هذه الاهداف الثلاثة لاعب خط وسط ليفربول المتألق جان موليبى الهولندى .



الاهلى رفض صفقة الملابس

رفض مجلس ادارة النادى الاهلي مؤخرا اتمام صفقة الملابس الرياضية التى كان مقررا شراؤها من الخارج نظرا للازمة المالية التى يتعرض لها النادى .

تبلغ قيمة الصفقة ٤٥٠ الف دولار وكانت ستتم عن طريق احد اعضاء النادى .

باور ديناموز تعادل مع بطل تنزانيا فى دار السلام

تعادل فريق باور ديناموز بطل زامبيا مع فريق ماتمبينى بطل تنزانيا بهدف لكل منهما فى مباراة الذهاب التى جرت بينهما امس الاول فى العاصمة التنزانية دار السلام ضمن جولة افريقيا للاندية ابطال الكئوس .

مصر مع بلغاريا بعد الفوز على مالطة فى كأس ديفيز

تلتقى مصر مع بلغاريا فى الدور الثانى للمجموعة الاولى فى تصفيات المنطقة الاوربية لبطولة كأس ديفيز للتنس بعد فوزها على مالطة ٥/صفر فى اللقاء الذى جرى بينهما خلال الايام الثلاثة الماضية بنادى المعادى ..

اختتم اللقاء امس بمباراتين فى الفردى فاز فيهما احمد المهيلمى على ستيفن شرانز ٦/١ و٦/٣ وهانى ناصر على دينيس جاليا ٦/٢ و٦/٢ .

الزمالك يستعد لبطل زيمبابوى ويحتج على تعديل جدول الدورى

كتب - عبد اللطيف خاطر :

تصل الى القاهرة مساء الاربعاء بعد غد بعثة ديناموز هرارى بطل زيمبابوى للقاء الزمالك فى اولى مباراتى دور الـ ١٦ لبطولة كأس افريقيا للاندية ابطال الدورى والمقرر اقامتها تحت الاضواء الكاشفة مساء الجمعة القادم باستاد القاهرة .

وقد انتظم لاعبو الزمالك لاول مرة فى التدريب مساء امس تحت قيادة المدرب اليوغسلافى تنكوفتش .

وقد فوجىء الزمالك بخطاب من اتحاد الكرة بتقديم موعد مباراته مع المقاولون العرب يوم ٢٥ مايو الحالى بدلا من ١١ يونيو مما ادى الى احتجاج الزمالك لتعارض الموعد الجديد مع سفر الفريق الى زيمبابوى ليلعب مباراة العودة .

٦٠ الف تذكرة

وصرح اللواء عبد العزيز قابيل مدير عام النادى بانه تم طبع ٦٠ الف تذكرة للمباراة وسيتم طرحها للبيع للجمهور صباح الاربعاء القادم .

محافظ السويس يفتتح دورة الغريب

السويس - على منسى

افتتح اللواء بكير محمد بكير محافظ السويس دورة نادى الغريب الرمضانية فى كرة القدم التى يشترك فيها ٣٢ فريقا فوق السن ٢٠ سنة و ١٥ فريقا تحت ١٧ سنة و ١٠ فرق تحت ١٣ سنة .. ويمنح الفائزون بالمراكز الاولى كأس المرحوم حمد الله نجم السويس السابق والمرحوم على موزز أشهر لاعب انجبته السويس فى الخمسينات وكأس الدورة .. كما يقدم أحمد هلال كأس أحسن أخلاق ونظمى زايد رئيس المجلس الشعبى كأس احسن لاعب